Viol 1e

LES PECHEURS

Comédie en un Acte.

Representée pour la premiere fois par les Comediens Italiens ordinaires du Roy, le 7. Juin 1766.

Mis en Musique

PAR F. J. GOSSEC

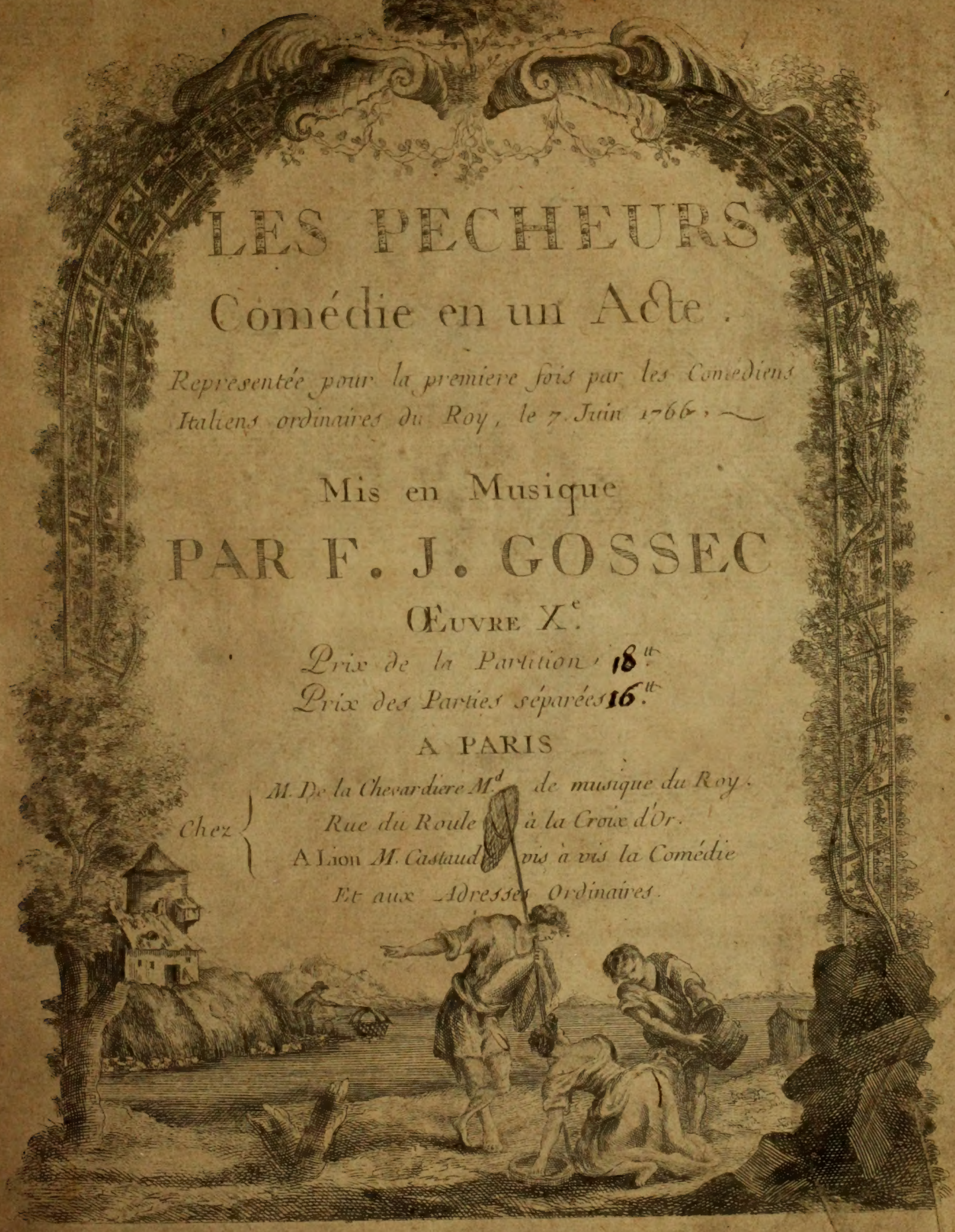
Œuvre X.e

Prix de la Partition 18.tt

Prix des Parties séparées 16.tt

A PARIS

Chez { *M. De la Chevardiere M.d de musique du Roy. Rue du Roule à la Croix d'Or.*
A Lion *M. Castaud vis à vis la Comédie*
Et aux Adresses Ordinaires.



CATALOGUE

De toutes sortes de Musique Vocale et Instrumentale que M. DE LA CHEVARDIERE Successeur de M. le Clerc rue du Roule à la Croix d'Or a fait graver depuis peu, qu'il continue journellement et dont les fonds lui Appartienent en propriété.

Opera Comiques

	₶	s
Le Sorcier	6	
Parties separees	6	
Le Bucheron parties sep	12	
Le Marechal parties sep	12	
Le Jardinier parties sep	12	
Sancho Pança parties sep	12	
Blaise le Savetier	12	
Le Cadi dupé part sep	12	
Les Aveux Indiscrets	12	
Nanette et Lucas	12	
La Servante Maitresse	9	
La Bohemiene	9	
Ninette a la Cour	12	
Annette et Lubin part sep	12	
Le Maitre de Musique	9	
Le Diable a 4 parties sep	12	
Le Docteur Sangrado part	12	
Le Gui de Chene parties sep	12	
La Fille Mal gardée	9	
Le Chinois	9	
Bertholde a la Ville	9	
Le Medecin d'Amour	9	
Le Joueur ou Bravo	9	
Les Amours de Gonesse	12	
Isabelle et Gertrude 1 8	12	
[illegible]	9	
[illegible] de Palmire p. s.	12	
Les pecheurs	12	
parties des pecheurs	6	
Toinon Toinette	12	
Tom Jones	18	
parties sep de tom jones	6	
le Jardinier de Sidon p. s.	16	

Sonates a Violon seul

	₶	s
S. Raphael	7	4
Pugnani 3ᵉ	7	4
Pizardino 6ᵉ	6	
Lachon 1ᵉʳ	7	4
Stamitz 6ᵉ	7	4
Dehéz	7	4
Fritz 3ᵉ	6	
Rambach	6	
Vaganeau pʳ Flutte	7	4
De Lusse pʳ Flutte	6	
Bezosy pʳ Fl.	6	
Art de l'Archet tartini	3	
le Jeu de Dez harmoniq.	3	12
Senalie 1ᵉʳ	8	
Senalie 2ᵉ	8	
Senalie 3ᵉ	8	
Senalie 4ᵉ	8	
Senalie 5ᵉ	8	
Airs pʳ mandoline	2	6
Groneman oeuvre 2ᵉ	7	4
Lolli 3ᵉ	7	4
Cardon	–	4
Cardon petits airs	3	
Jolis airs variés	6	
Vanmalder 3ᵉ	7	4
Pizardino 8ᵉ, 9ᵉ	7	4

Menuets et Contred. a Violon et Basse

	₶	s
13 Recueils par Davene	12	
2 Recueils par Sauton	2	8
12 Rec. Contred. par Davene	14	8
2 Recueils par Sauton	2	8
le raport des bals 20 rec. en 128 feuilles a 4 pieces	24	
Menuets pʳ Mandoline	1	4

Cors de Chasse

	₶	s
Fanfares	1	4

Duo pour Violon et pardessus

	₶	s
Avolio 1ᵉʳ	6	
Coleccion airs choisis	7	4
Guerini 3ᵉ	6	
Enderle	–	4
Dublan jolis airs	3	12
Dublan Duetti	3	12
Dublan Dialogues	3	12
Kennis duetti	1	16
Petits airs a Jouer en Chant	1	16
Ferari 4ᵉ	6	
Leone	6	
Cardon	3	12
Burckhoffer	7	4
Toeschi	6	
Kennis 4ᵉ	7	4
Boccherini 5ᵉ	6	
S. Raphaele	7	4

Duo pour Flutes

	₶	s
Ruther	6	
De Jardin	6	
De Lusse	6	
Mahaut 1ᵉʳ brunettes	6	
Mahaut 2ᵉ Idem	6	
Granier airs d'Opera	6	
Granier 2ᵉ Idem	6	
Granier 3ᵉ Idem	6	
Granier 4ᵉ Idem	6	
Paganelli Duetti	6	
Granier 5ᵉ	6	
Granier 6ᵉ	6	
Luharti 1ᵉʳ Duetti	6	12
Davene brunettes 1ᵉʳ	3	12
Davene brun. 2ᵉ	3	12

Trio

	₶	s
Stamitz 1ᵉʳ	6	
Filtz 3ᵉ	7	4
Galeoti 2ᵉ	–	4
Hayden 2ᵉ	–	4
Pugnani 1ᵉʳ	7	4
Vanmalder	6	
Fritz 4ᵉ	6	
Campione 1ᵉʳ	6	
Campione 3ᵉ	6	
Campione 4ᵉ	6	
Sebetocki Serenades 1ᵉ	6	12
Sebetocky Id 2ᵉ	3	12
Pisset petits soupers	2	8
Sardyn	6	
De Lusse pour F et V	6	
le Toton harmonique	4	4
Seren. de petits airs d'Op.	–	4
Seren. 2ᵉ airs d'opera	7	4
Filtz pʳ F. V et Basse	6	
Vindlina pʳ F V et Basse	6	
Cannabich 3ᵉ	9	
Misliwececk 1ᵉʳ	–	4
Cardon a grᵈ Orquestre	–	4
Stumpf 4	7	4
Stamitz trio da Camera	7	4
Boucherini 3ᵉ	7	4
Hayden 5ᵉ	7	4
Toeschi trio Da Cam.	7	4

Sinfonies Périodiq Detachées

	₶	s
Toeschi oboe cor Nᵒ 1	2	8
Filtz aboe Nᵒ 2	2	8
Holtzbaur aboe Nᵒ 3	2	8
Filtz oboe Nᵒ 4	2	8
Cannabich Nᵒ 5	2	8
Filtz oboe Nᵒ 6	2	8
Holtzbaur Nᵒ 7	2	8
Filtz oboe Nᵒ 8	2	8
Abel oboe Nᵒ 9	2	8
Filtz Nᵒ 10	2	8
Beresciolo Nᵒ 11	2	8
Stamitz Nᵒ 12	2	8
Beresciollo Nᵒ 13	2	8
Abel Nᵒ 14	2	8
Bede Nᵒ 15	1	16
Chambray Nᵒ 16	1	16
Beck Nᵒ 17	1	16
Chambray Nᵒ 18	1	16
Ariettes Nᵒ 19	1	16
Ariettes Nᵒ 20	1	16
Ariettes Nᵒ 21	1	16
Ariettes Nᵒ 22	1	16
Monsigny Nᵒ 23	1	16
Philidor Nᵒ 24	1	16
Cannabich Nᵒ 25	2	8
Toeschi Nᵒ 26	2	8
Philidor Nᵒ 27	2	8
Cannabich Nᵒ 28	2	8
Stumpff Nᵒ 29	2	
Holtzbaur Nᵒ 30	2	
Stumpf Nᵒ 31	2	
Toeschi Nᵒ 32	2	
Cannabich Nᵒ 33	2	8
Raxer Nᵒ 34	2	8
Cannabich Nᵒ 35	2	8
Filtz Nᵒ 36	2	8
Pugnani Nᵒ 37	2	8
Gossec Nᵒ 38	2	8
Toeschi Nᵒ 39	2	8
Filtz Nᵒ 40	2	8
Galuppi Nᵒ 41	1	16
Filtz Nᵒ 42	1	16
Lucchini Nᵒ 43	1	16
Filtz Nᵒ 44	1	16
Galuppi Nᵒ 45	1	16
Kohaut Nᵒ 46	1	16
Galuppi Nᵒ 47	1	16
Gossec Nᵒ 48	1	16
Richter Nᵒ 49	1	16
Scolari Nᵒ 50	1	16
Galuppi Nᵒ 51	1	16
Enderle Nᵒ 52	1	16
Galuppi Nᵒ 53	1	16
Enderle Nᵒ 54	1	16
S. Martini Nᵒ 55	1	16
Holtzbaur Nᵒ 56	1	16
Jomelli Nᵒ 57	1	16
Toeschi Nᵒ 58	2	8
Vanmalder Nᵒ 59	2	8
Bambini Nᵒ 60	2	8
Richter Nᵒ 61	2	8
Toeschi Nᵒ 62	2	8
Cannabich Nᵒ 63	2	8
Toeschi Nᵒ 64	2	8
Gossec Nᵒ 65	2	8
Cannabich Nᵒ 66	2	8
Hayden 67 oeuvre de V.	2	8

Sinfonies en Œuvre

	₶	s
Cannabich 1ᵉʳ	9	
Toeschi	9	
Beck 2ᵉ	9	
Filtz 1ᵉʳ	9	
Filtz 2ᵉ	9	
Vanmalder	9	
Davene ouverture	9	
Lachon	9	
Gossec 4ᵉ	9	
Stamitz 7ᵉ	9	
Stamitz 8ᵉ	9	
Hayden quatuor	9	
Granier Menuet en Sinf.	2	8
Exaudet Menuet en Sinf.	2	8
Lolet petits airs	2	8
Cirart quatuors 2ᵉ	9	
Ferrari 3ᵉ Oeuvre	9	
Ariettes en Sinf. par Dav.	9	
Toeschi quatuors 2ᵉ	9	
Stumpf oboe	12	
Toeschi 3ᵉ oboe corn	12	
Hayden quatuor 3ᵉ	9	
Cannabich 2ᵉ quatuor	9	
Toeschi 5ᵉ a 8 4 etc	9	
Beck Nᵒ oboe corn	12	
Cannabich 4ᵉ	12	
Hayden 4ᵉ	9	
Amusements militaires a 8	2	8
Denaos quatuor	9	

Concerto Violon

	₶	s
Dréxe 4 concerto	12	
Stamitz Nᵒ 1	3	
Stamitz Nᵒ 2	3	
Stamitz Nᵒ 3	3	
Stamitz Nᵒ 4	3	
Stamitz Nᵒ 5	3	
Stamitz Nᵒ 6	3	
Lolli 1 concerto	–	4

Pieces de Clavecin

	₶	s
Zach	6	
[illegible]	12	
Pelegrini 5ᵉ	6	
Pelegrini 6ᵉ	6	
Amusements d'un quart.	4	16
Kohaut avec Violon	7	4
Filtz 4ᵉ avec Violon	7	4
Toeschi 4 avec Violon	7	4
Pelegrini preludes	2	
Menuet d'exaudet pʳ harpe	2	8
Les airs a la mode	6	
Graveri	12	
Rumpach avec Violon 1. 2	9	
Pugnani avec Violon	7	4

Concerto Clavecin

	₶	s
Vaganeau 4 concert	9	
Pelegrini 4 Id	12	
Stamitz concert Nᵒ 1	4	4
Stamitz concert Nᵒ 2	3	
Vari autori concert 1ᵉʳ	12	
Vari autori 2ᵉ	12	
Vari autori 3ᵉ	12	

Violoncelle

	₶	s
Spourni airs d'Opéra	6	
Antoniuli Id.	6	
Ferari 1ᵉʳ et 3ᵉ	13	
Duport	7	4
Janson 1ᵉʳ	9	
Filtz	7	4
Janson 2ᵉ	7	4

Cantatilles De Lefevre et autres

	₶	s
La Saison des plaisirs	1	16
Le Bonheur imprevu	1	16
L'Absence	1	16
Le Bouquet de l'Amour	1	16
Les Regrets	1	16
La retraite de Borée	1	16
L'Heureux Buveur B. T.	1	16
Les bergeries de tempé	1	16
Les voeux inutiles	1	16
La Rose	1	16
Delphire	1	16
Saphe	1	16
L'Amour protecteur	1	16
le rendez vous	1	16
Le lever de l'Aurore	1	16
L'Heureux depit	1	16
La Pencée	1	16
La raison satisfaite B T	1	16
Prometee	1	16
Andromede	1	16
Atalante et Hypomene a 2	3	12
Les Amours villageois	1	16
Themire	1	16
Les Vœux exaucés	1	16
L'Amour décelé	1	16
Iphise	1	16
L'Aurore	1	16
Coronis de Legat B. T.	3	12
Le retour d'Eglée Legat	1	16
Le Soupçon mal fondé	3	
Le Breton Dup.	1	4
Ariette ajoutée a hypolite	2	8
La Jalousie par Legat	1	16
L'himen par d'herbain	3	

Ariettes détachées des Opera Comiques

	₶	s
De toinon toinette	1	16
De Rose et Colas parod.	1	16
De l'Arcadie	1	16
Du Cadi dupé 2 ariettes	2	8
Du Bucheron	1	16
Du Marechal	1	16
Du Jardinier	1	16
De Sancho	1	16
De Blaise	1	16
D'Anette et Lubin	3	12
Du Cadi dupé	1	16
Des Aveux Indiscrets	1	16
De Nanette et Lucas	2	8
Du Mᵉ de Musique	3	12
De la Servante Maitresse	3	12
Du Docteur Sangrado	1	16
Des precautions	1	16
Du Dormeur reveillé	1	16
Du gui de chene	1	16
Des amours de gonesse	1	16
Du Bravo ou le joueur	1	16
D'Isabelle et Gertrude	1	16
Le Paradote du Fermier	1	16
Airs détachés d'Ernelinde	1	16
Les parodies des 2 chas.	1	16
Airs des Pecheurs	1	16

Ariettes a Grande S

	₶	s
Le bonheur incertain	1	16
L'Amour triomphant	1	16
L'Amant inquiet	1	16
La Distraction	1	16
Ariette de Leone	1	16
Le Doux espoir	1	16
Les charmes de la liberté	1	16

Vielle ou Musette

	₶	s
Spourni airs d'Opera	6	

Methodes pʳ la Voix

	₶	s
David	7	4
Denis	7	4
Dupont	3	12
Dumas	6	

Methodes pʳ les Inst.

	₶	s
Geminiani pʳ le Violon	9	
Dupont pʳ le Violon	1	4
Delusse pʳ la Flute	7	4
Mahaut pʳ la Flute	6	
Mayer pʳ la Harpe	7	4
Sauton pʳ la Chorégraphie	1	10
Dubugrare pʳ le Clavecin	6	
Carbonel pʳ le Tambourin	3	12

Recueils d'Airs

	₶	s
Cardon 1ᵉʳ avec guittare	3	
12 Rec. de le Febvre a 3₶	36	
12 Rec. de Legat a 3₶	36	
Campalanti 12 Ariettes	6	
Genty 1ᵉʳ avec guitare	6	
Genty 2ᵉ Idem	6	
Petits airs avec accomp.	1	16
Recreations de Polimnie	3	12
les Amourettes	1	4
Mayer pʳ la Harpe	6	
Journal d'Airs 1764	16	4
Journal d'Airs 1765	16	4
Journal d'Airs 1766	16	4
Journal d'airs 1767	16	4
Albanese 4ᵉ Guit.	9	
de Mignaux Guitare	6	

Motets

	₶	s
Conserva me de Febre	2	8
Afferte Id	2	8
Quam bonus Id	2	8
Coronate	2	8
Miserere	2	8
Salve regina de hasse	3	
Exultate	2	8

Ariettes Periodiques, par Mʳˢ Trial et Philidor.

	₶	s
le Portrait d'homme	3	
Le Triomphe de la jeunesse	3	
La petite Anette	3	
Les Regueurs [illegible]	3	
L'Amour au Village	3	
Le Pere de famille	3	
Le tems des Fleurs	3	
Le retour du Printems	3	
L'Amour de tout age	3	
Le Politique	3	
Les Oiseaux	3	
L'Amitié	3	
Les Soupirs	3	
La paix du Bocage	3	
La Chaine des Amours	3	
La vie Champêtre	3	
L'Amour Absent	3	
L'Image de la Guerre	3	
Le tems des Jeux	3	
L'Indifference	3	
Le Matin	3	
L'Amant Malheureux	3	
Les plaisirs Champêtres	3	
la Bergere Champêtre	3	
11 Ariettes d'herbain 2ᵉ	18	4

Mʳˢ les Libraires de Provinces et autres personnes qui font le comerce de Musique, peuvent s'adresser à M. de la Chevardiere il envoye dans tout le Royaume et dans le Pays etrangers, soit aux Marchands, soit aux particuliers. Sa Demeure est à Paris rue du Roule à la Croix d'Or.

Il paroit chés lui un journal de Musique composé d'une feuille par semaine avec accompagnᵗ l'abbonement est de 12₶ par an, et 18₶ pour la Province port [illegible]

Ouverture des Pêcheurs

Violino primo

Allegro non presto

P F

2 FP 2 FF

P F

F F

P cres

F F

3 F 2

2 P cres

F F

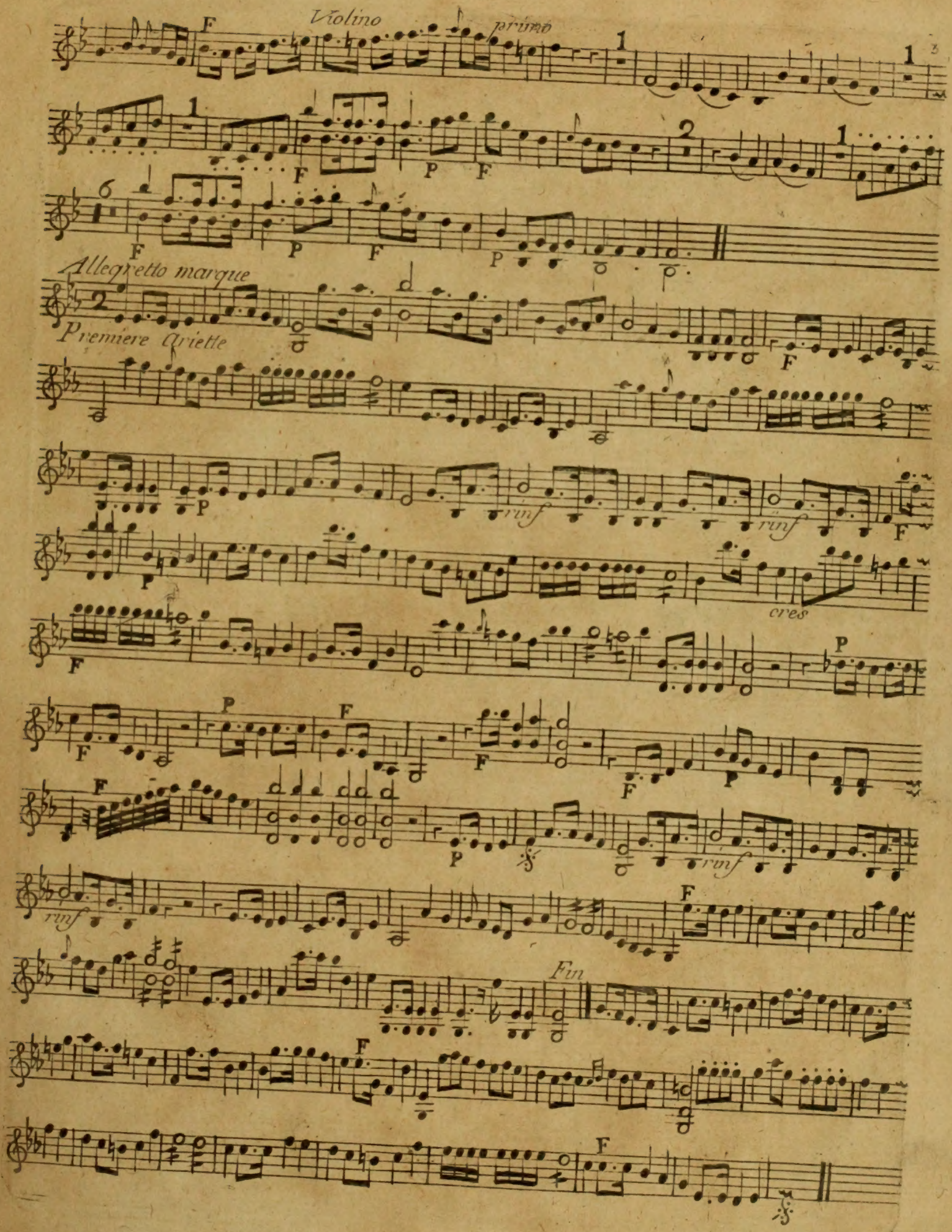
F F

Andantino e gratioso

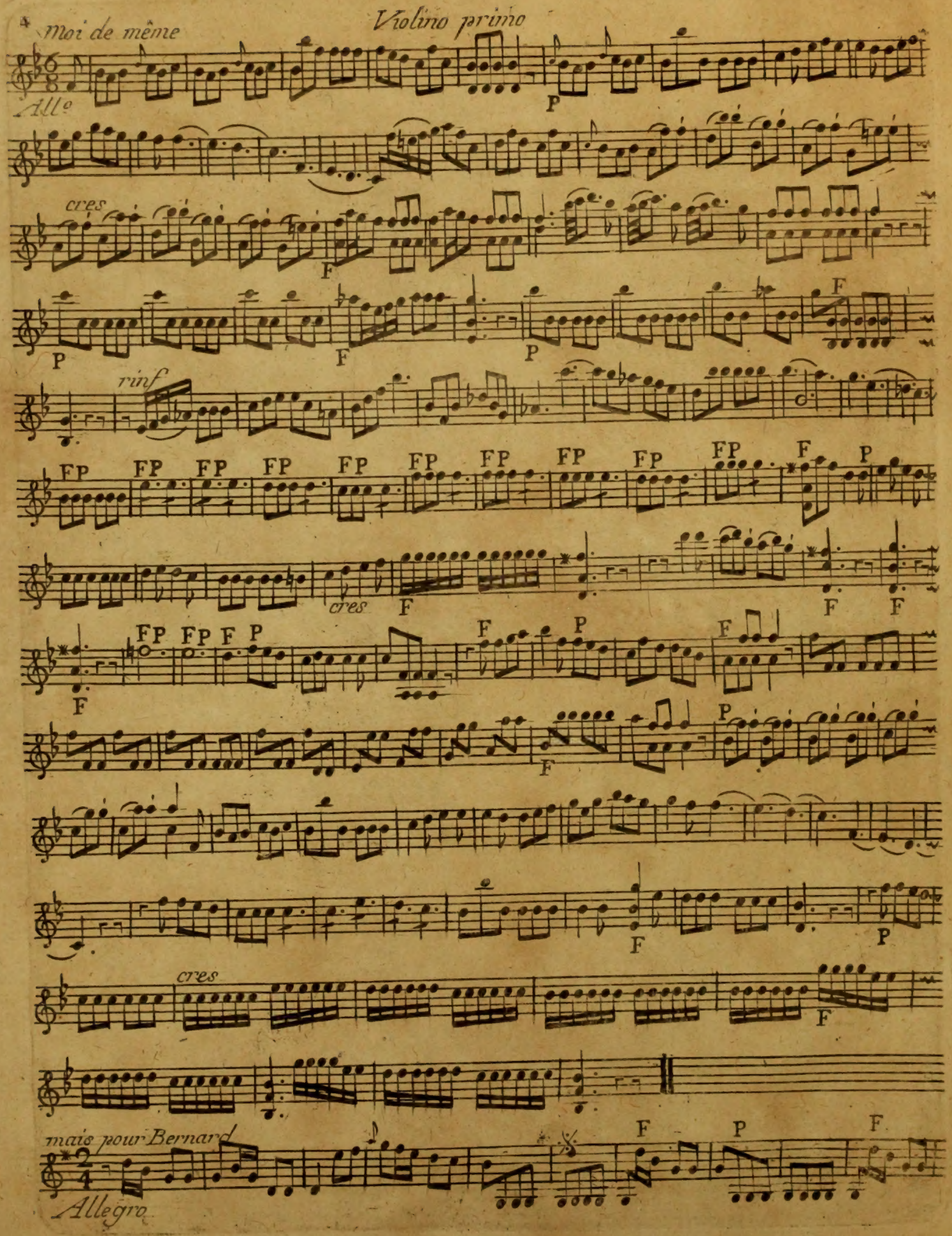
PP 8

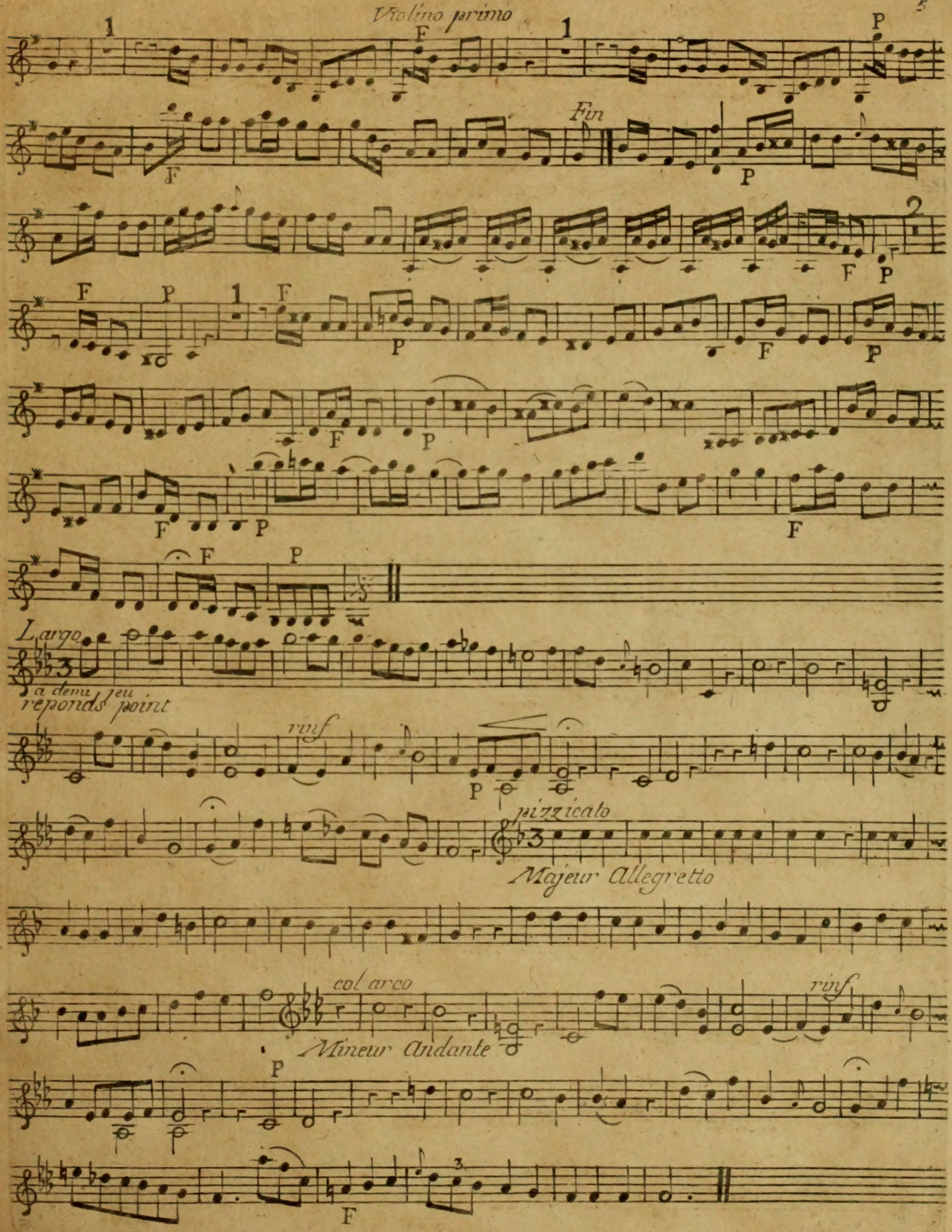
F P F 1

F

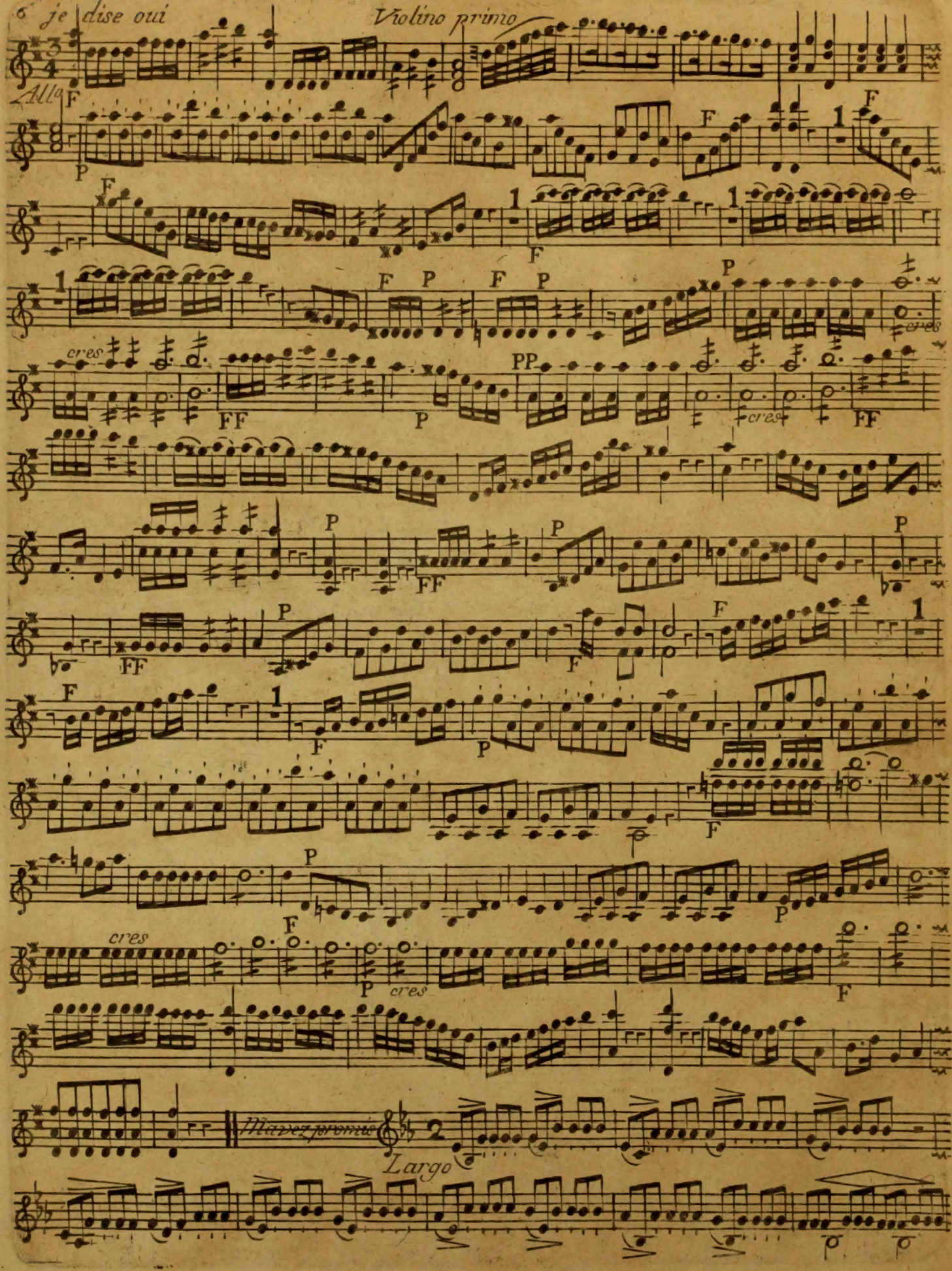

Violino
primo
Allegretto marque
Premiere Ariette
rinf
cres
Fin

Violino primo




Fin
Largo
a demi jeu
reponds point
rinf
pizzicato
Majeur Allegretto
col arco
Mineur Andante
rinf

Violino primo



F P

F P

Fin

F

Allegro

rinf rinf P rinf P F P F

poye pas

Allegretto e marqué

P l'arco

F P

F

F

Andante

cres

de mon bien

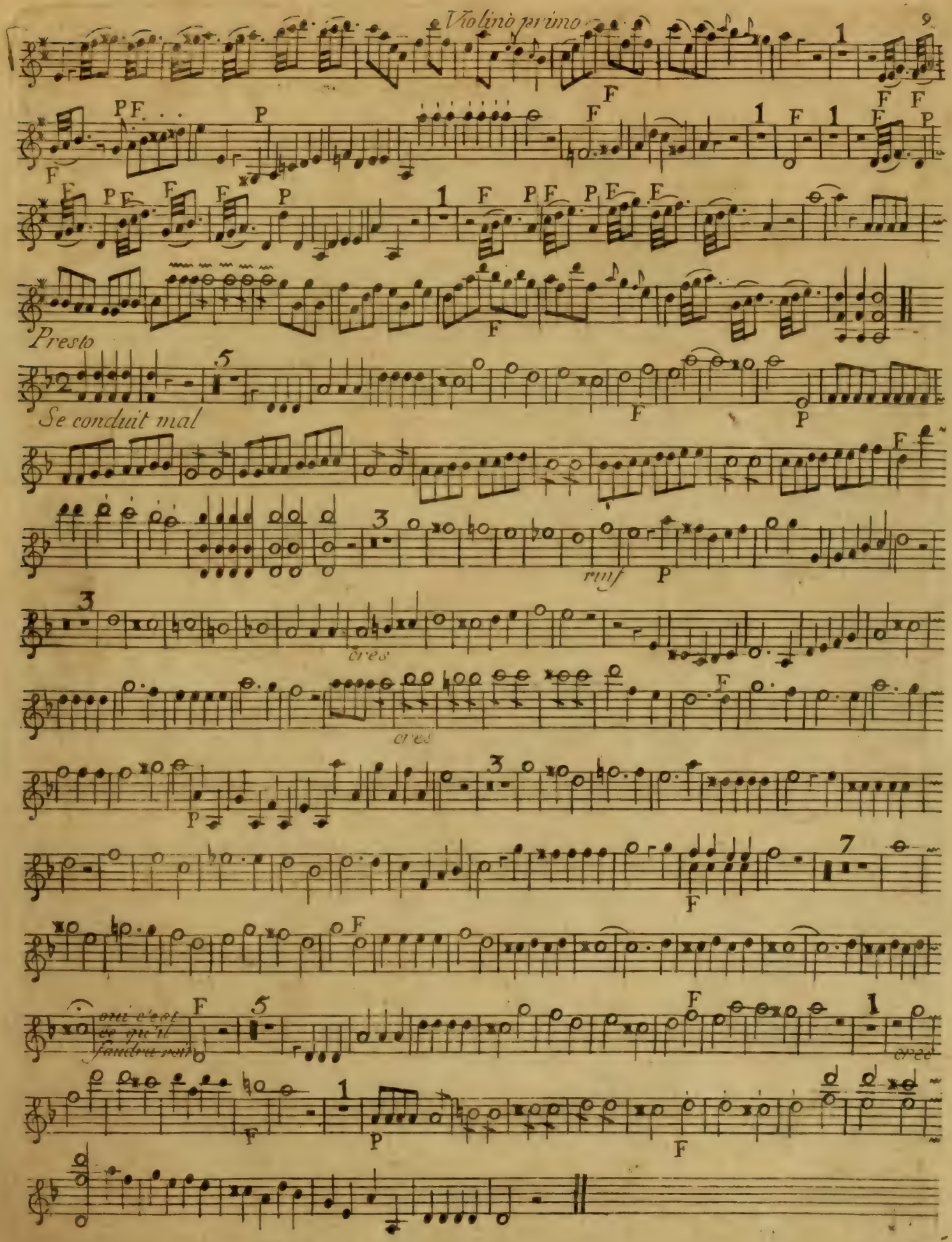
And.te

rinf

Fin

Vous rendre malade

Allegretto


Violino primo
Presto
Se conduit mal
rinf
cres
cres
oui c'est ce qu'il faudra voir
cres

me rendre malheureux Violino primo

Andante

rinf P rinf P rinf P rinf P rinf P rinf P rinf P rinf P

Majeur

rinf P F cres F P F

F PP P

F P F P F

je suis heureux

pizzi

Andante

l'arco

F piz F l'arco

je vois clair

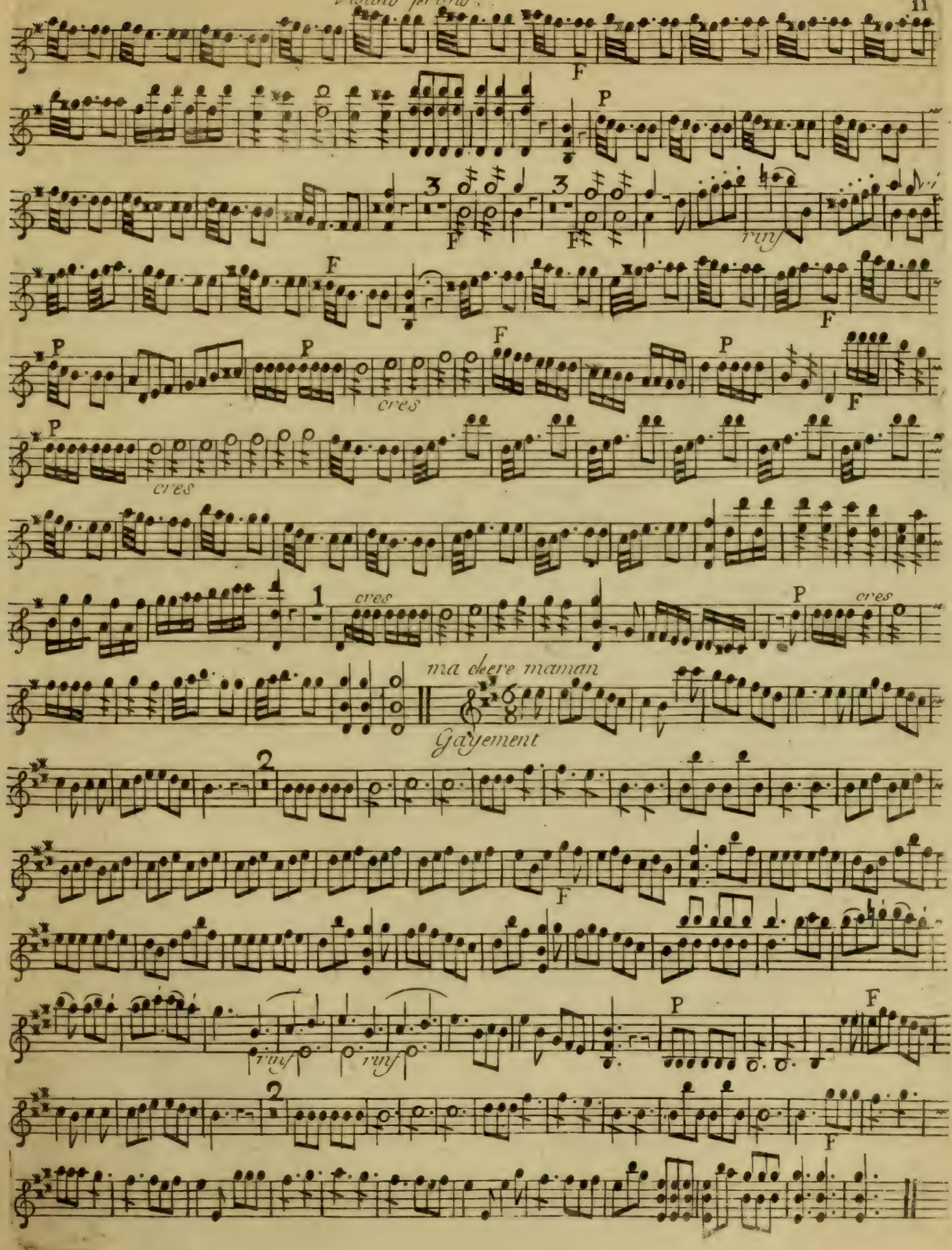
Allegro

P F P

cres F

F P F P P

cres F


F
P
3
F
3
F
rinf
F
F
P
P
F
P
F
cres
P
cres
1
cres
P
cres
ma chere maman
Gayement
2
F
rinf
rinf
P
F
2
F

Parties separées
des Pescheurs
·41·

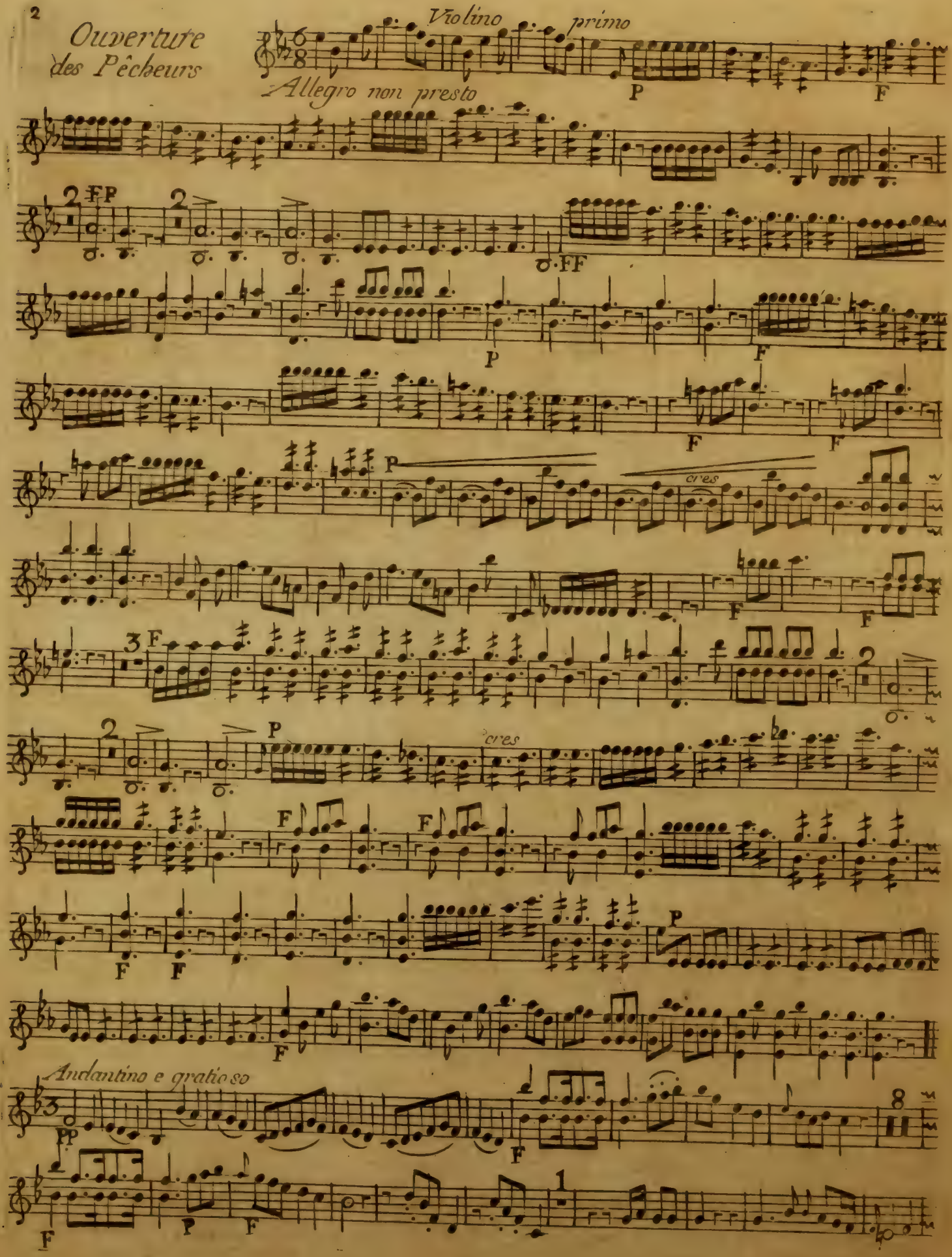
Violino Primo

– 8· parties –

Biniz

Ouverture des Pêcheurs

Violino primo



Violino primo

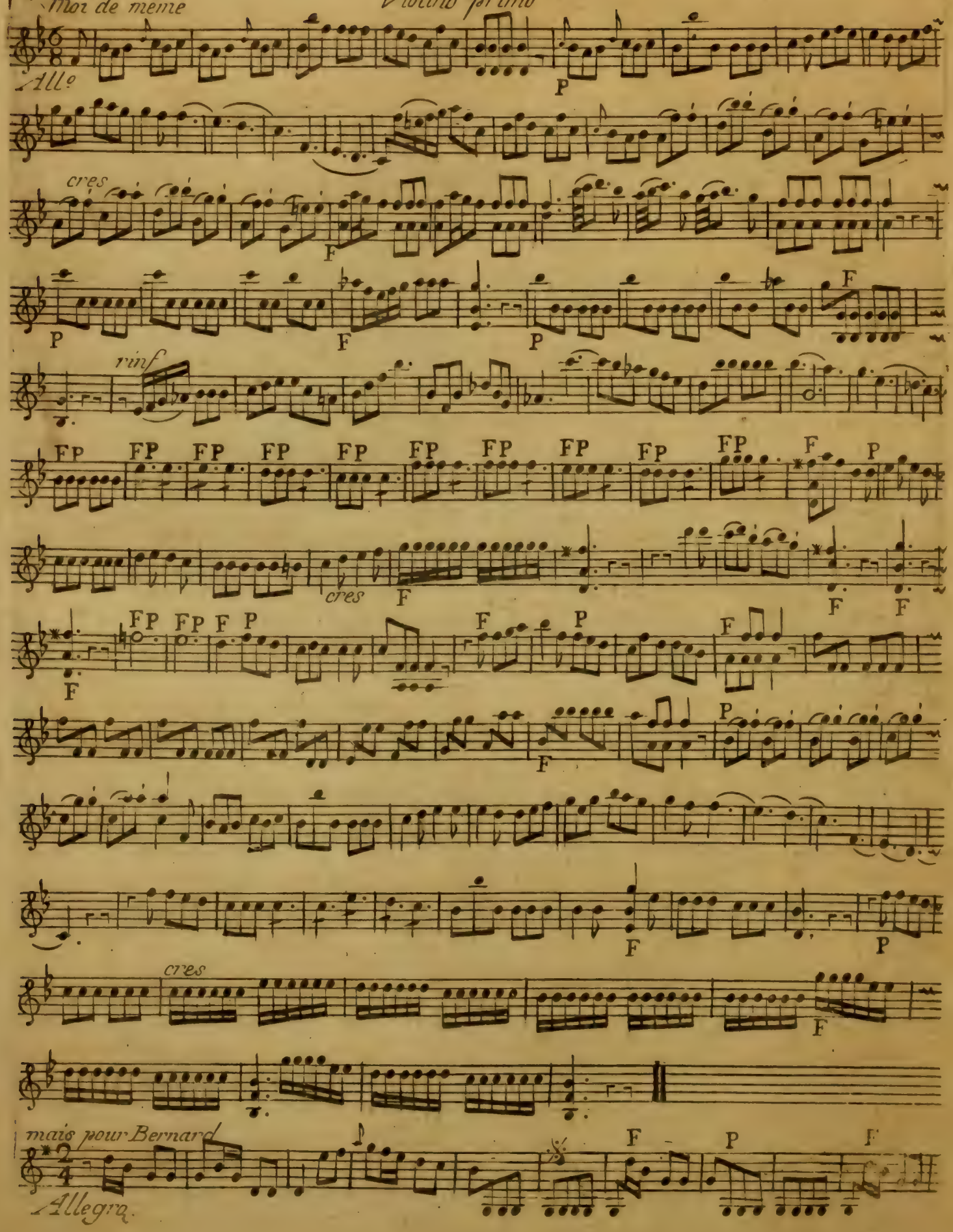
Allegretto marque

Premiere Ariette

Fin

Moi de même

Violino primo



Fin

Largo

a demi jeu
reponds point

rinf

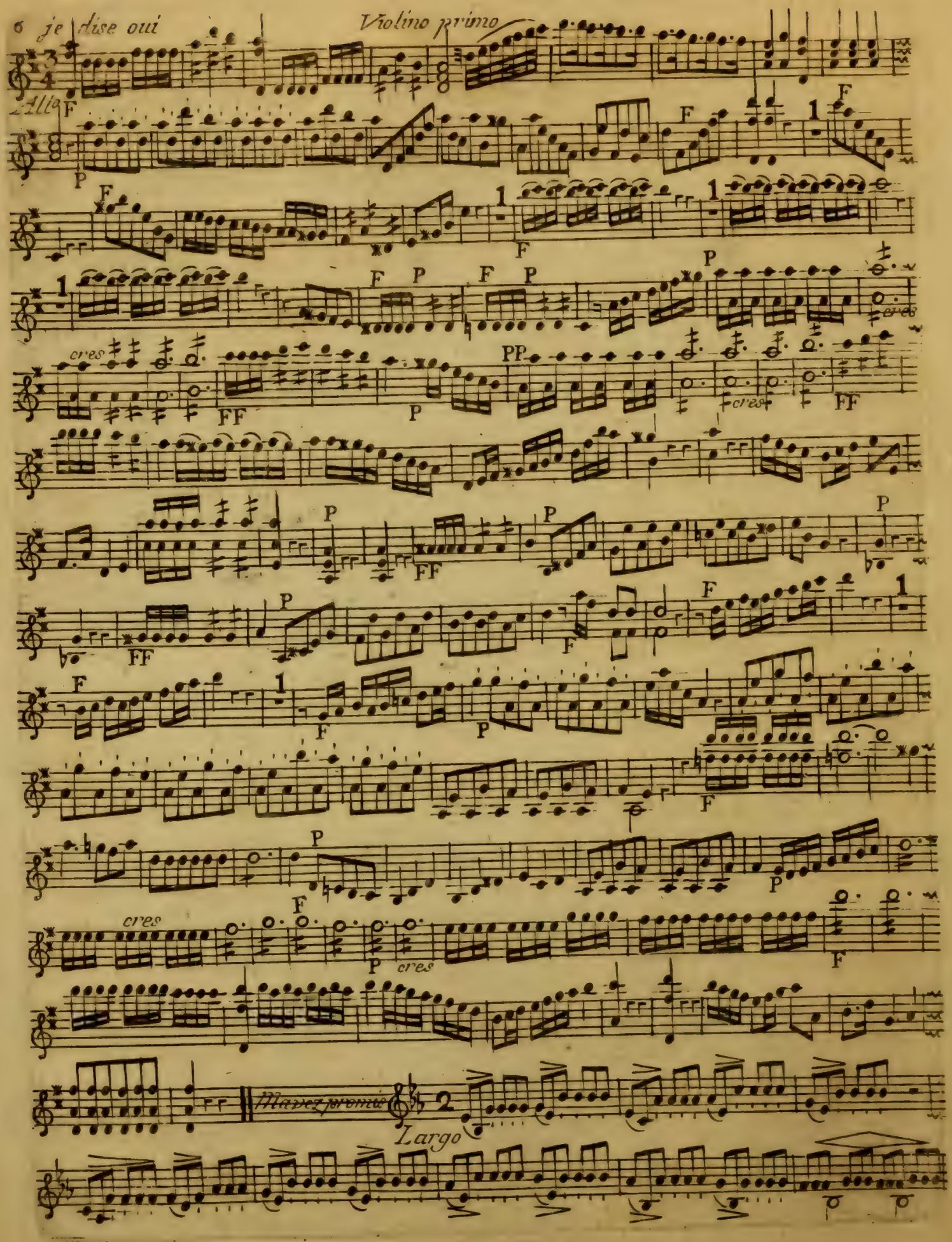
pizzicato

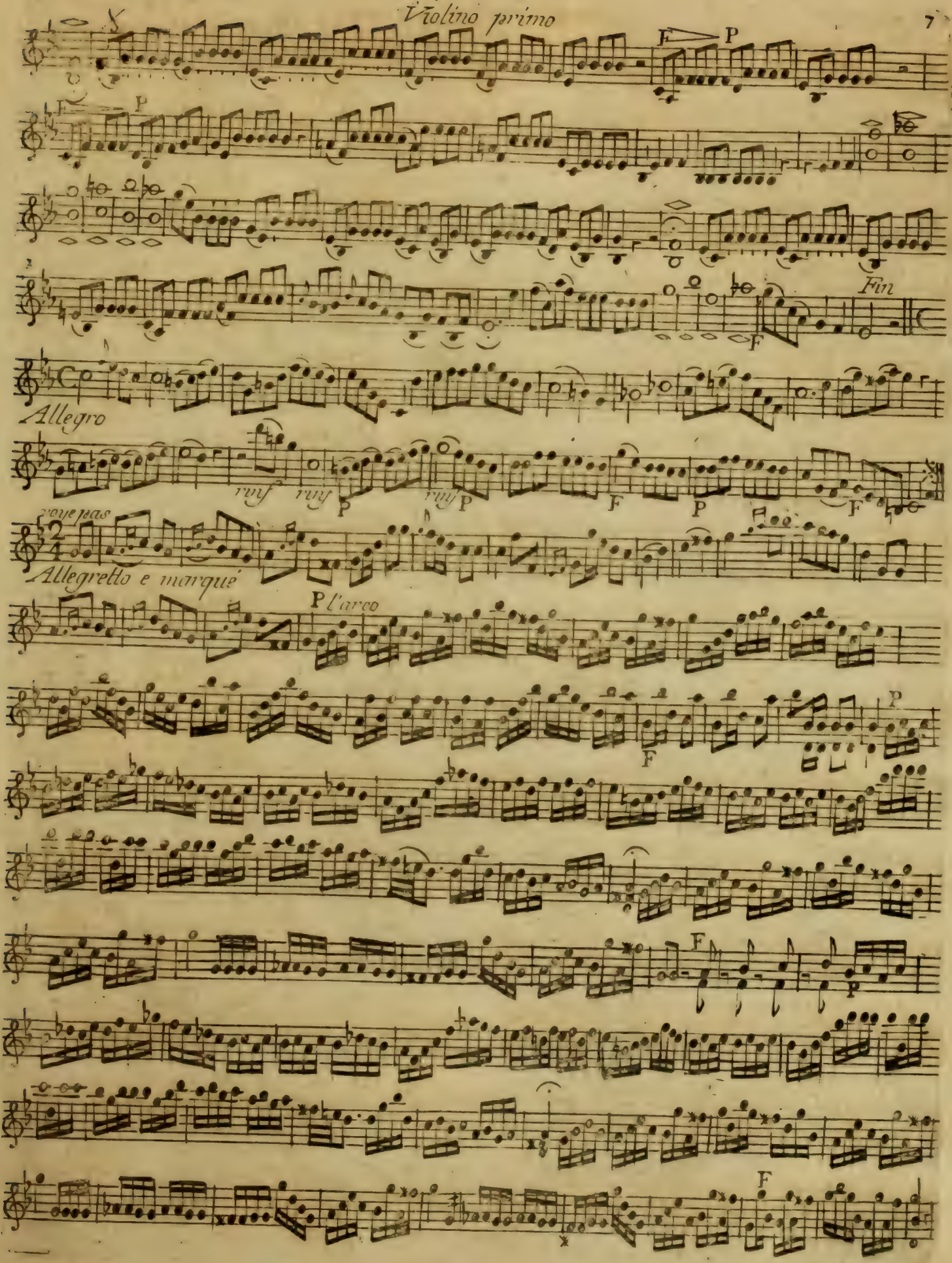
Majeur Allegretto

col arco

Mineur Andante

rinf


Allo
cres
Ma vez promis
Largo


Fin
Allegro
rinf
rinf
rinf
voye pas
Allegretto e marqué
P l'arco

bien l'entendre

Violino primo

Andante

de mon bien

And.te

rinf

Fin

Vous rendre malade

Allegretto

Violino primo

Presto

Se conduit mal

cres

cres

oui c'est ce que il faudra voir

cres

me rendre malheureux

Violino primo

Andante

Majeur

je suis heureux

Andante

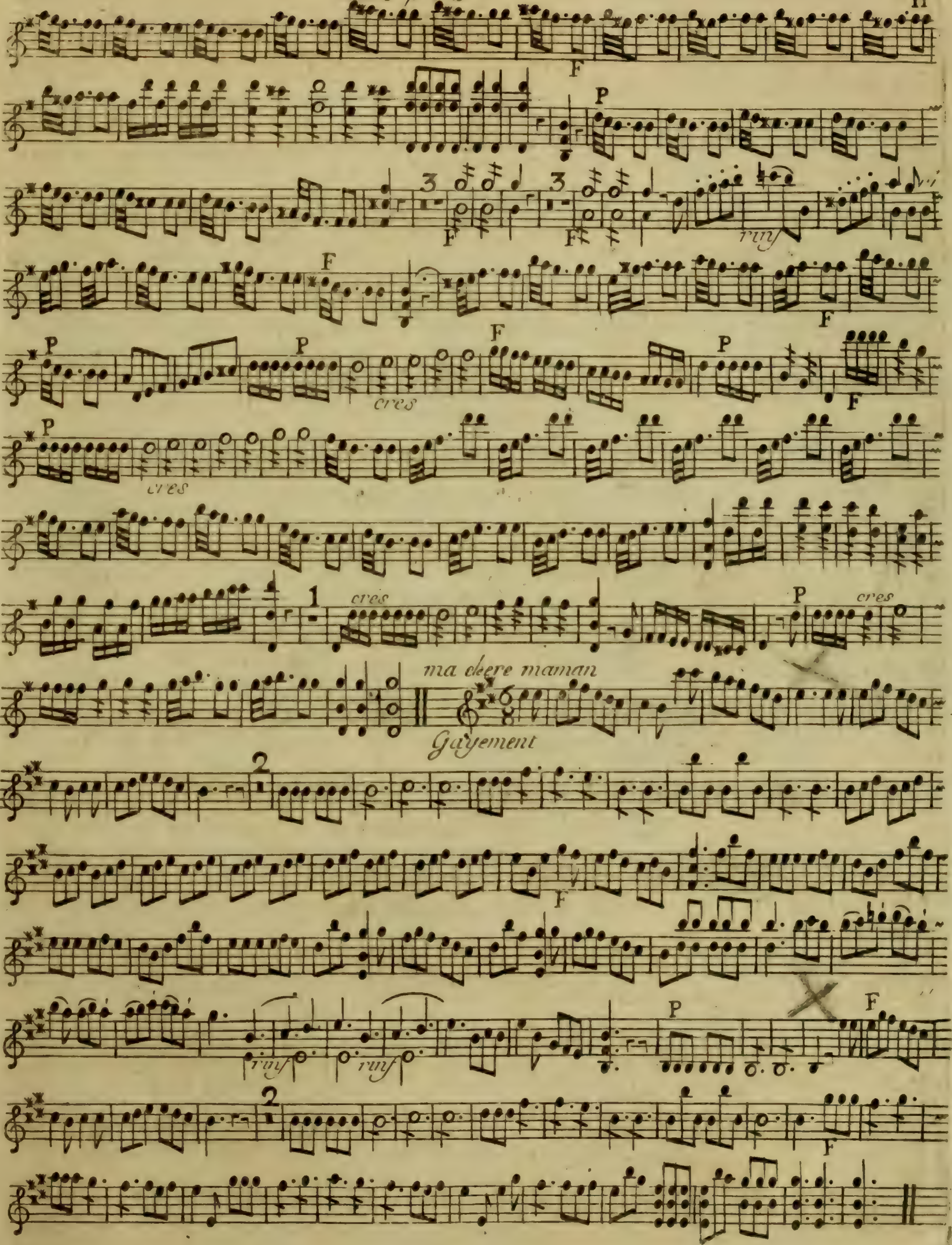
l'arco

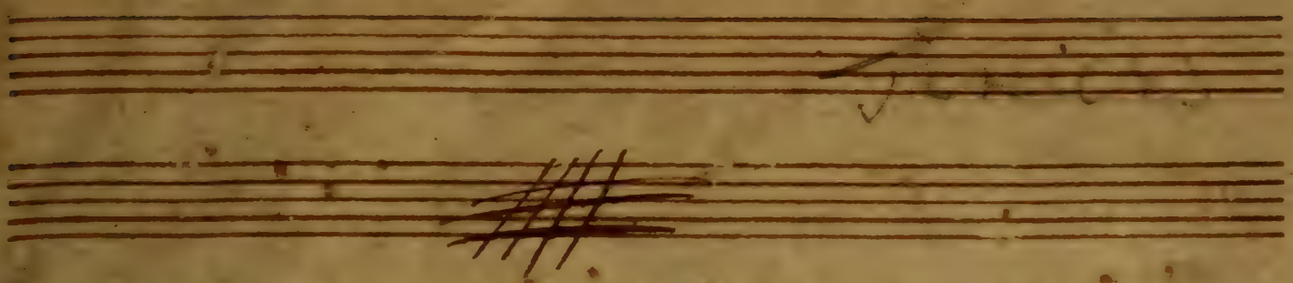
piz

je vois clair

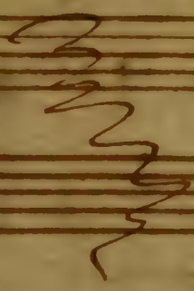
Allegro

l'arco

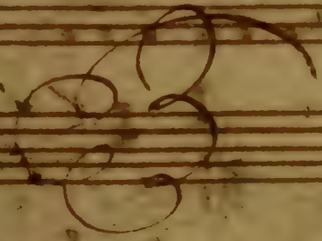

cres
rinf
ma chere maman
Gayement



Les pêcheurs

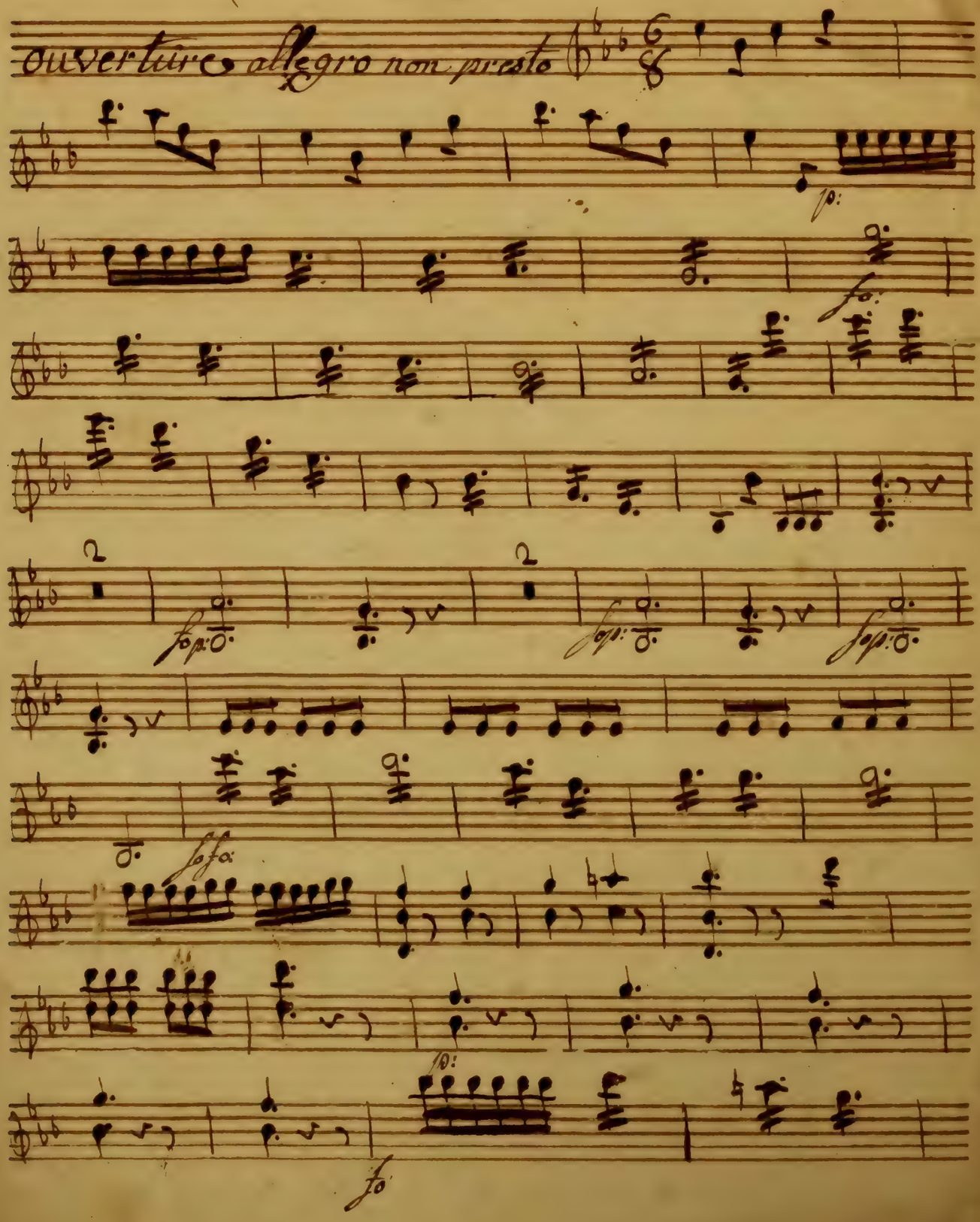


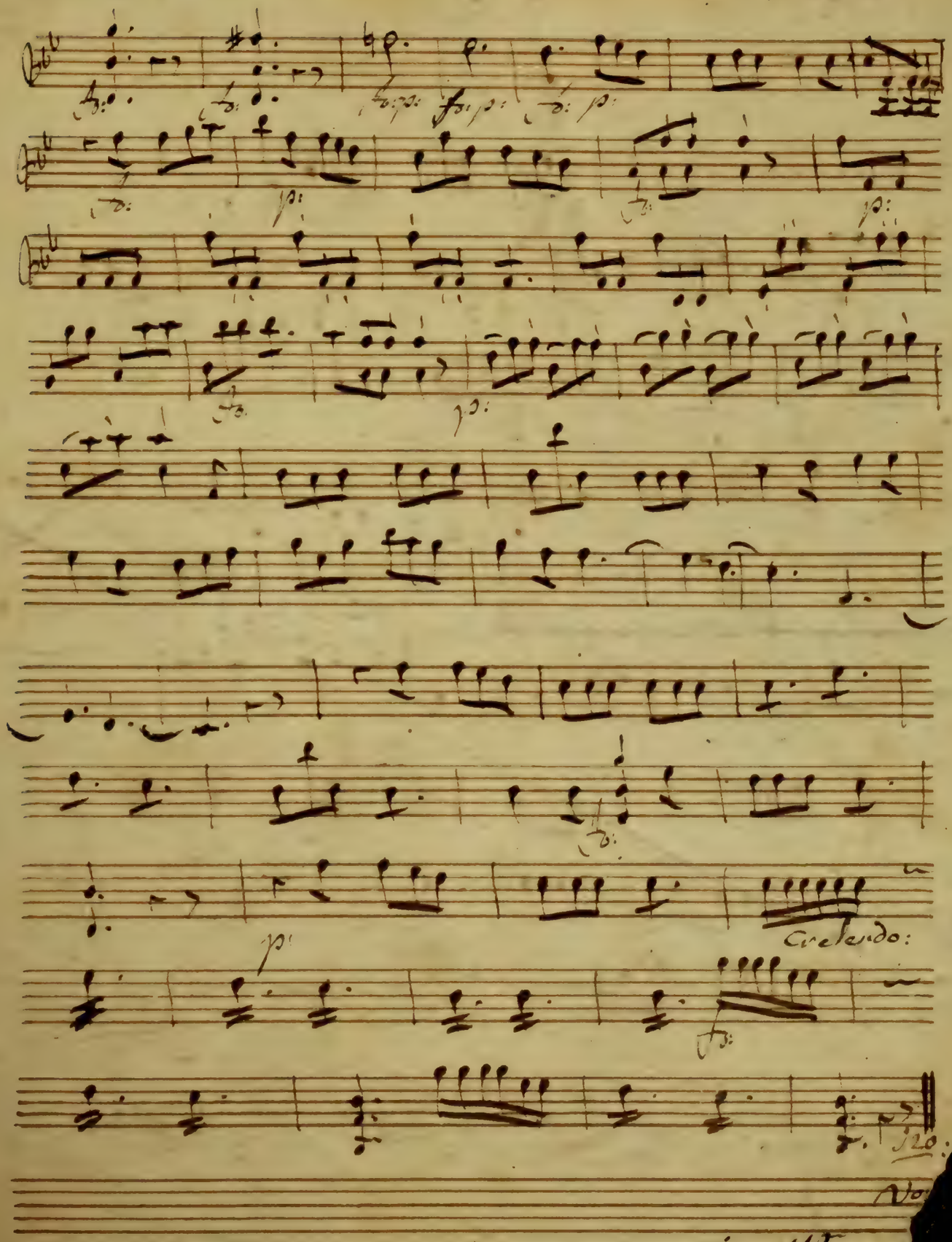
Violino Primo



Violino Primo.

Ouverture allegro non presto

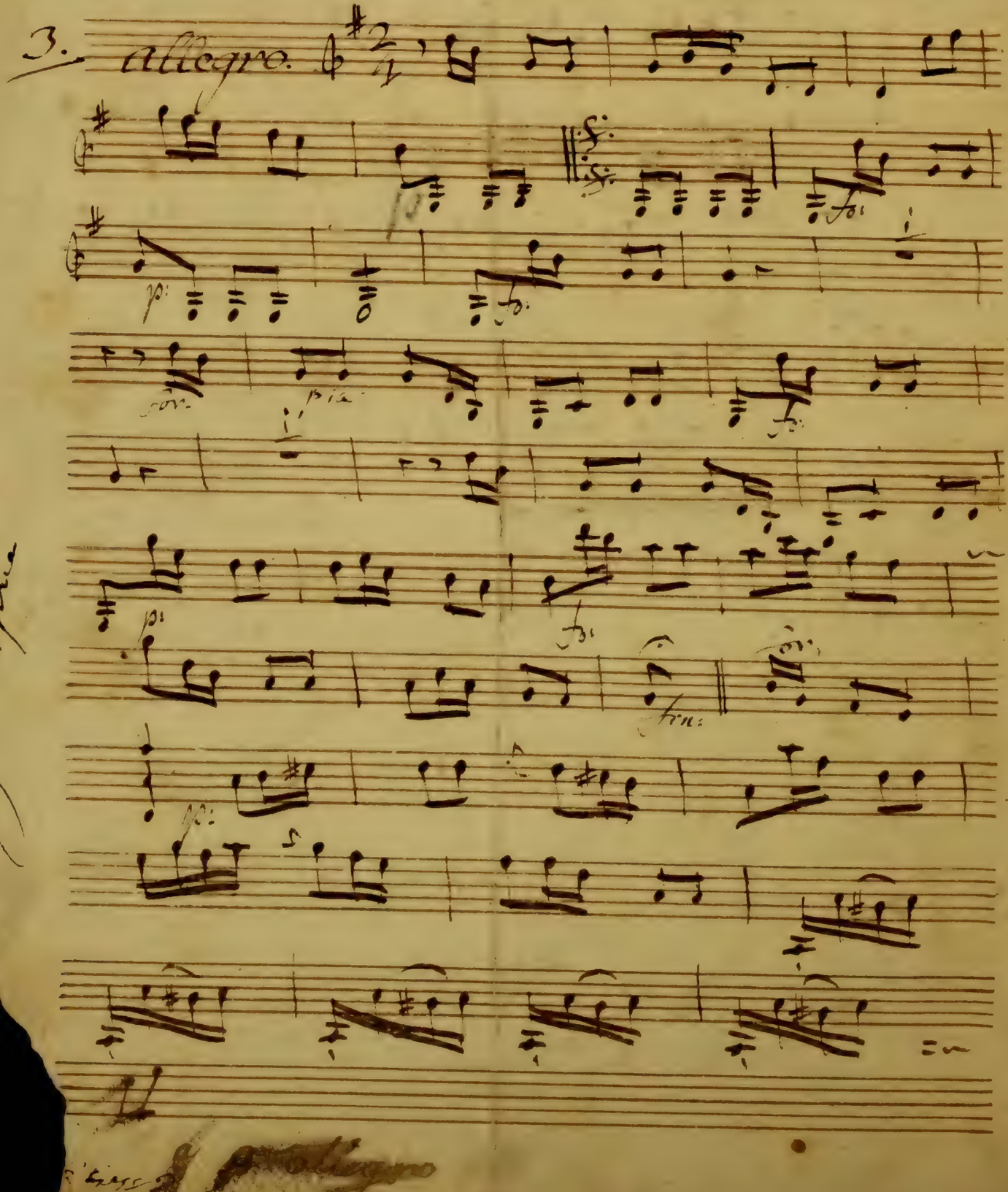




Sivault

Rp: c'est vrai mais pour bernard....

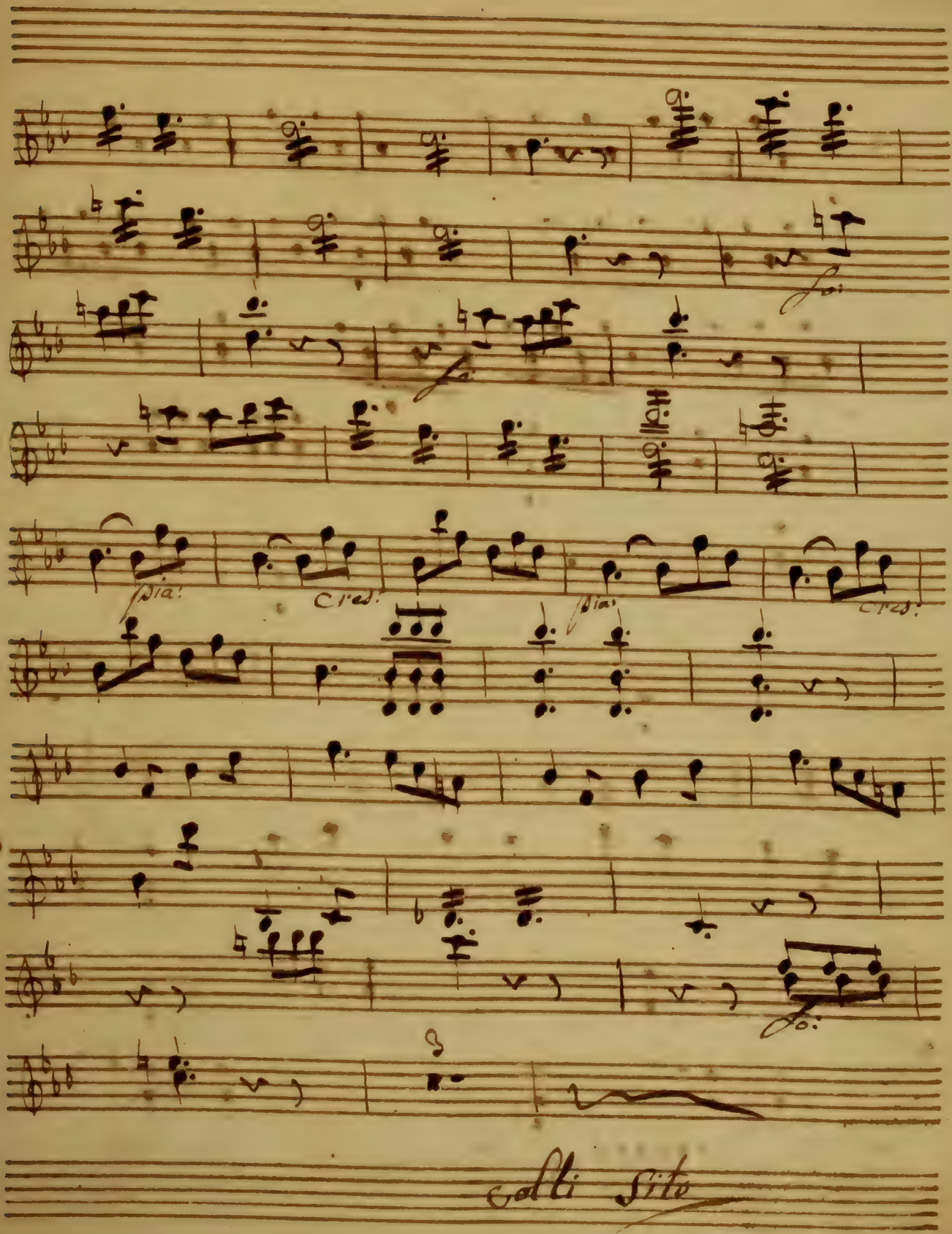
3. allegro.

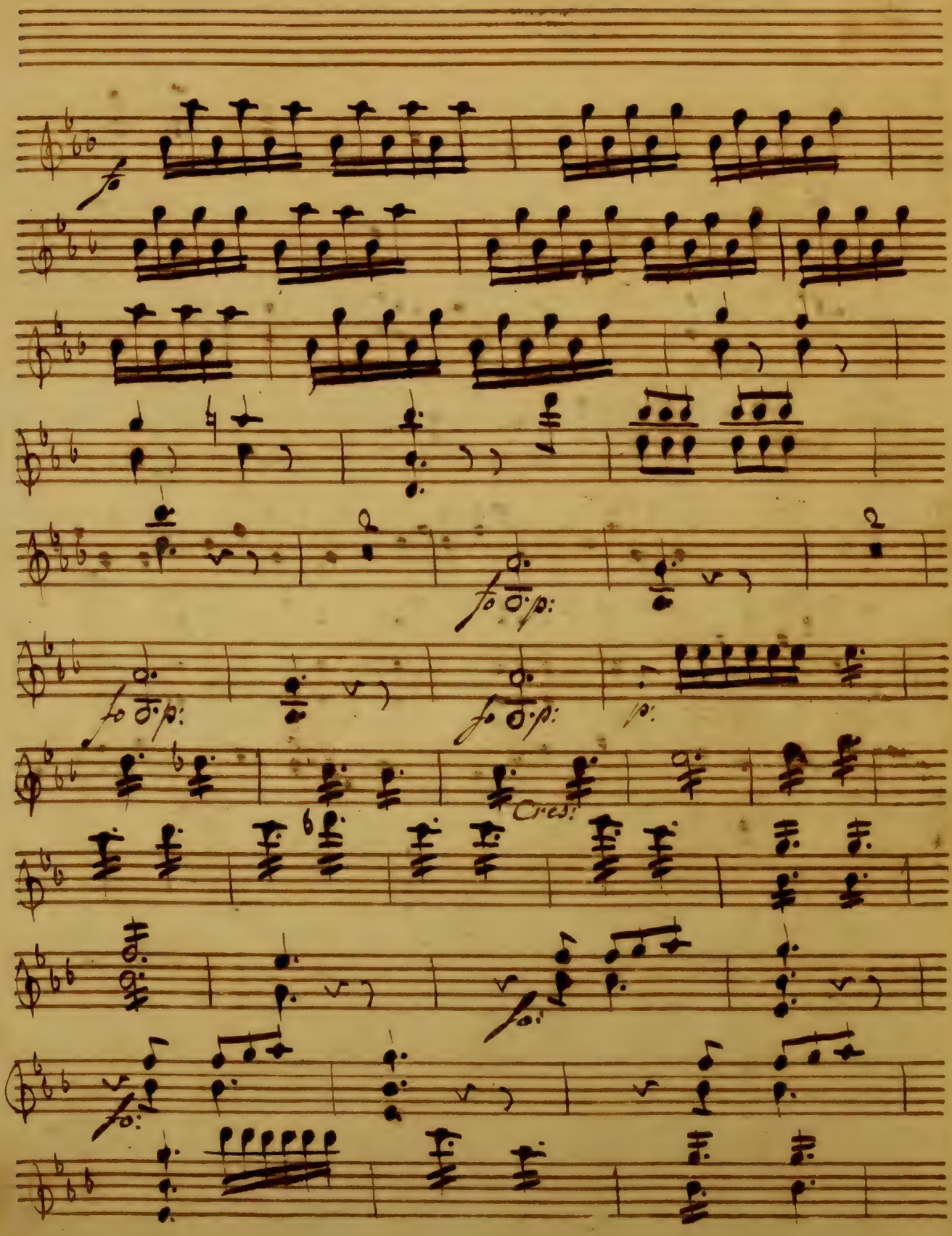


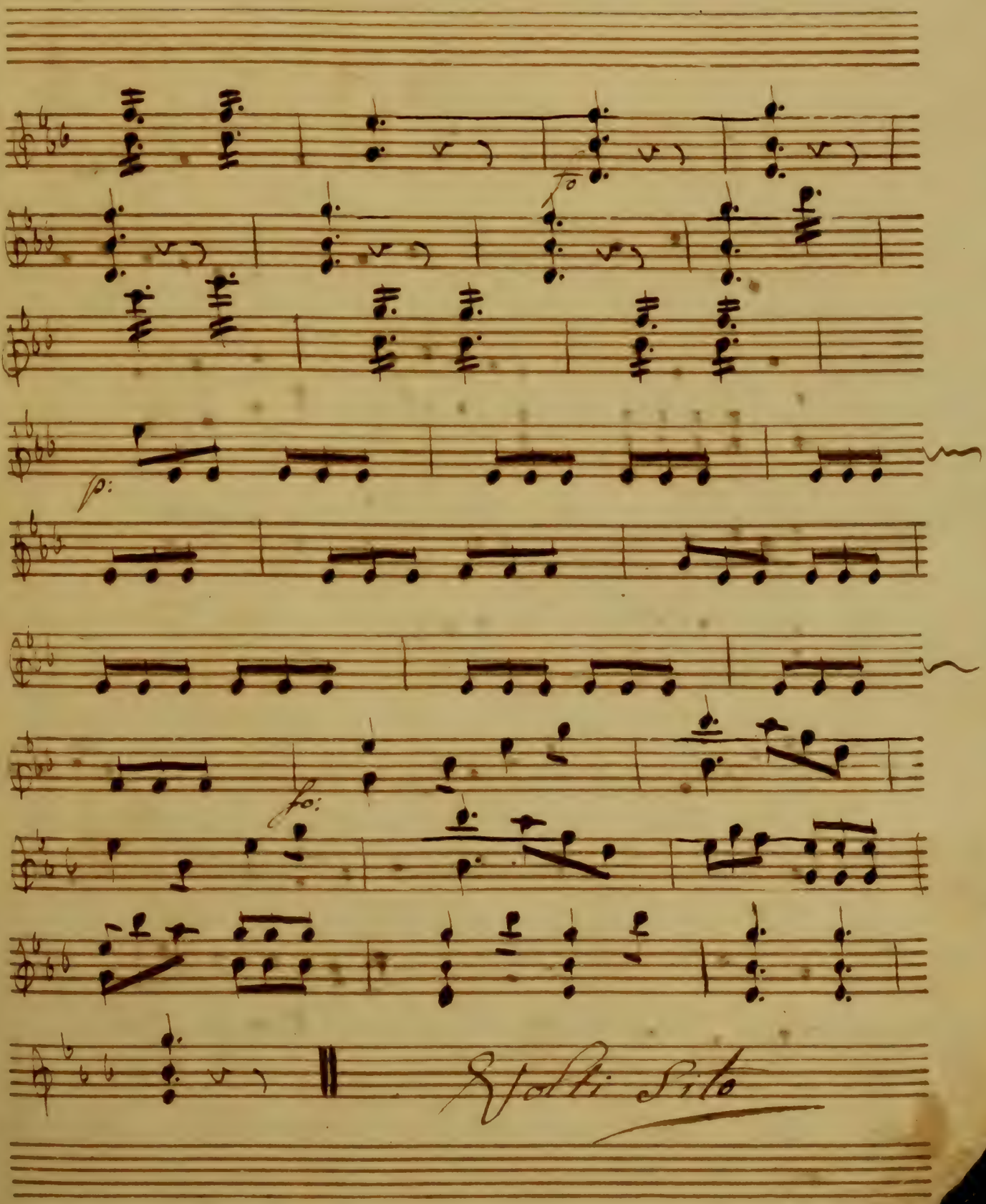
p: fo: fo: fo: pia fo: p: fo: fin: fo: p:

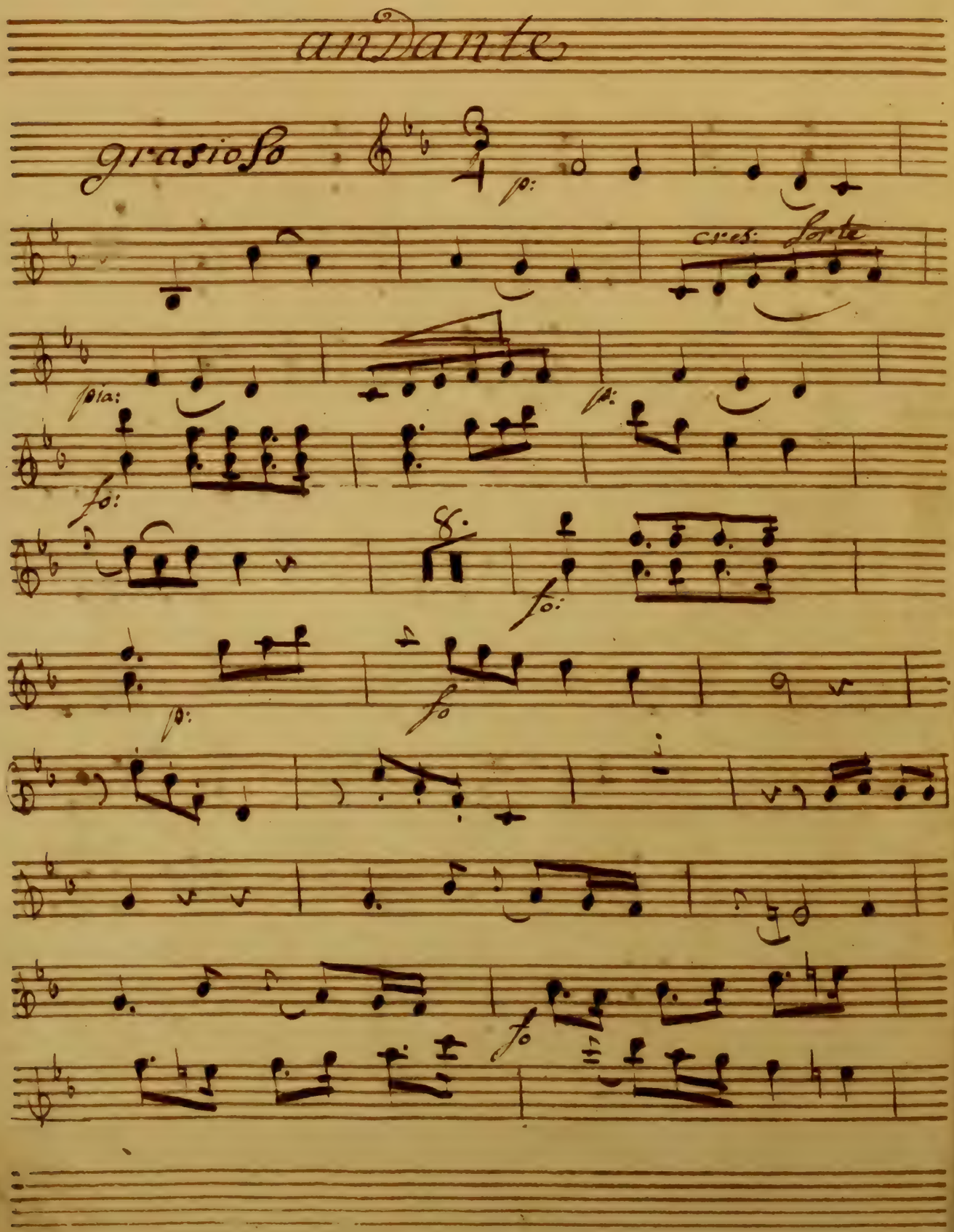
Le Vaudrie

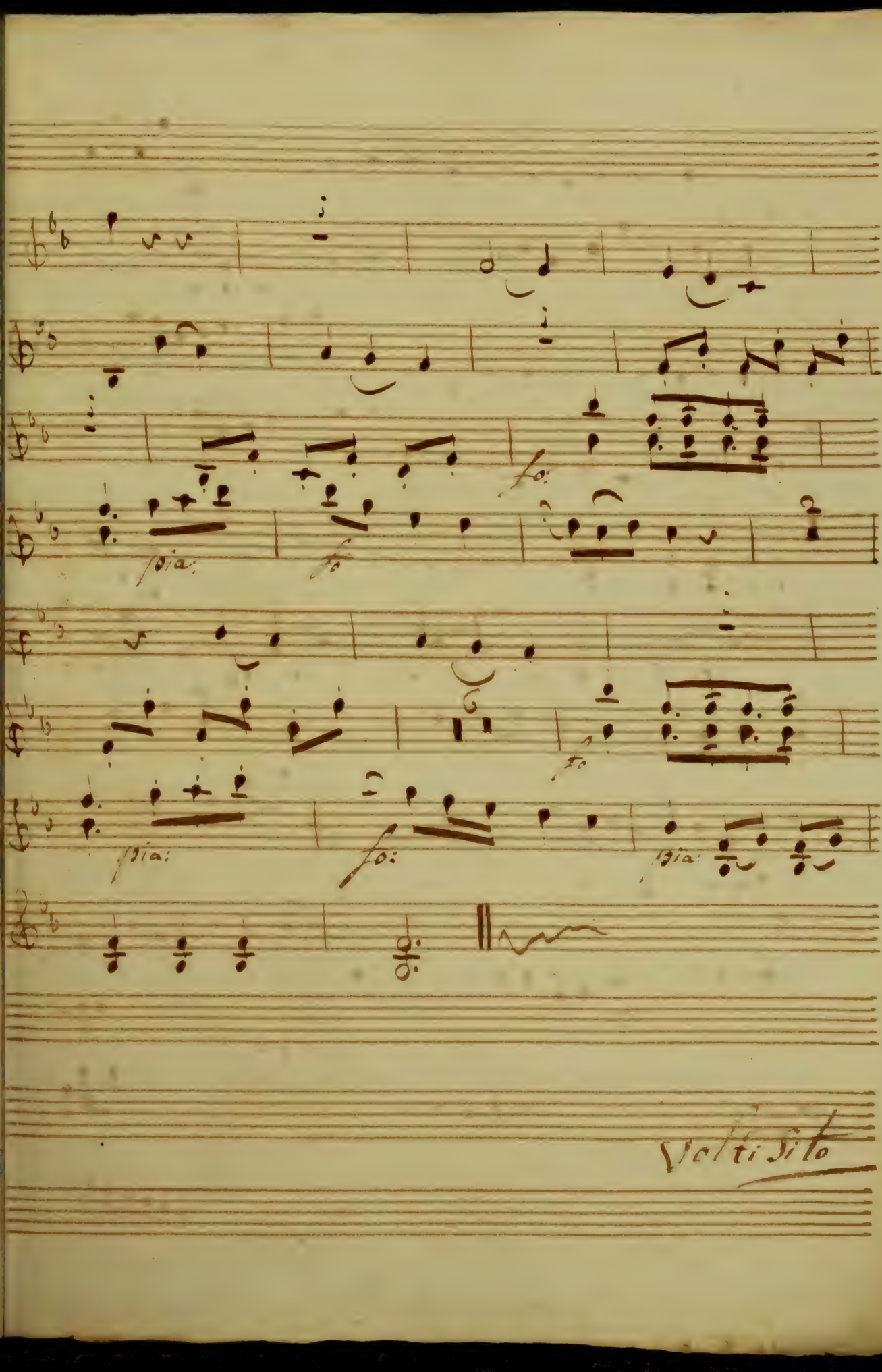
allegro

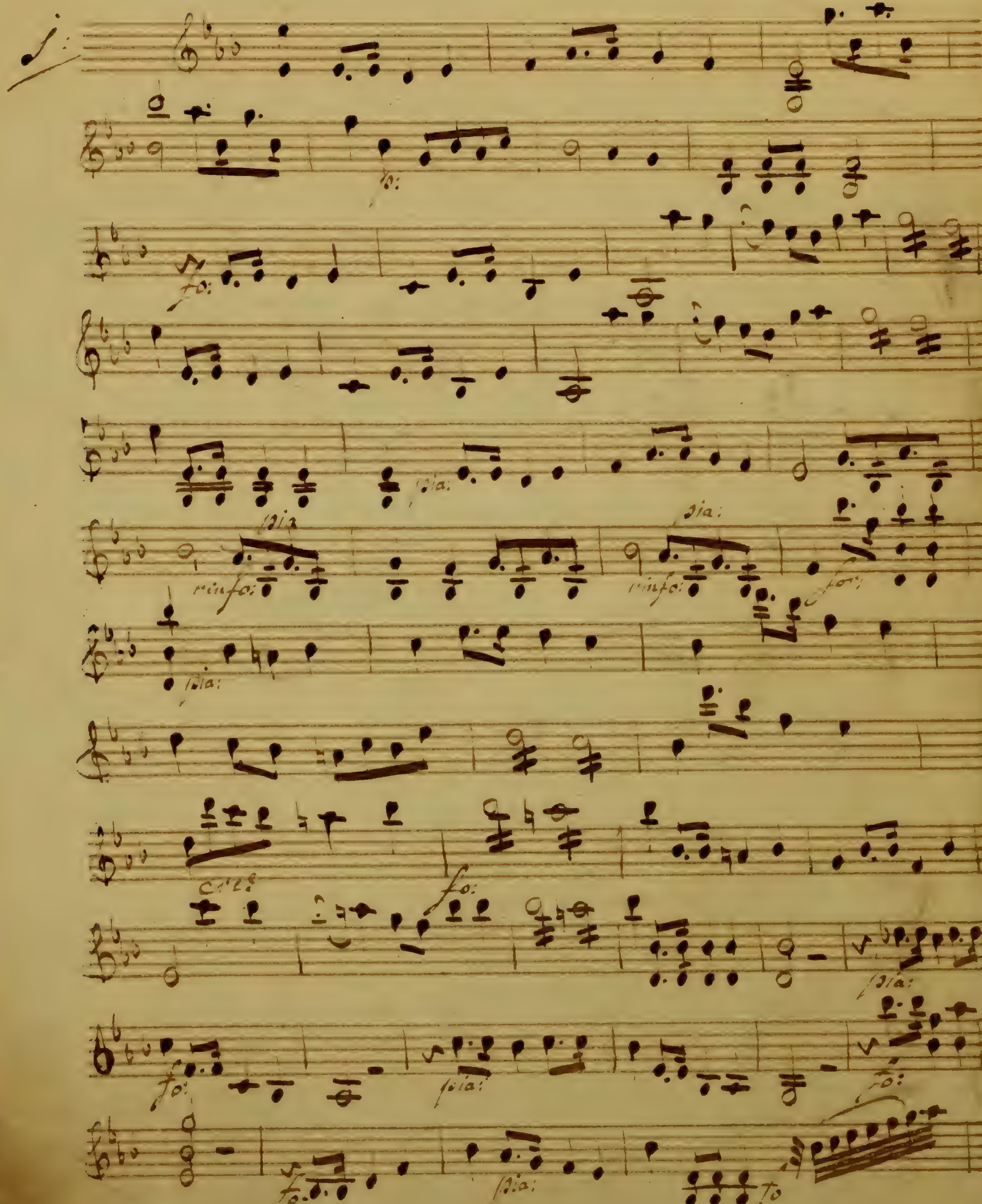

Dia:
Cres:
Dia:
Cres:
fo:
Colli Sito

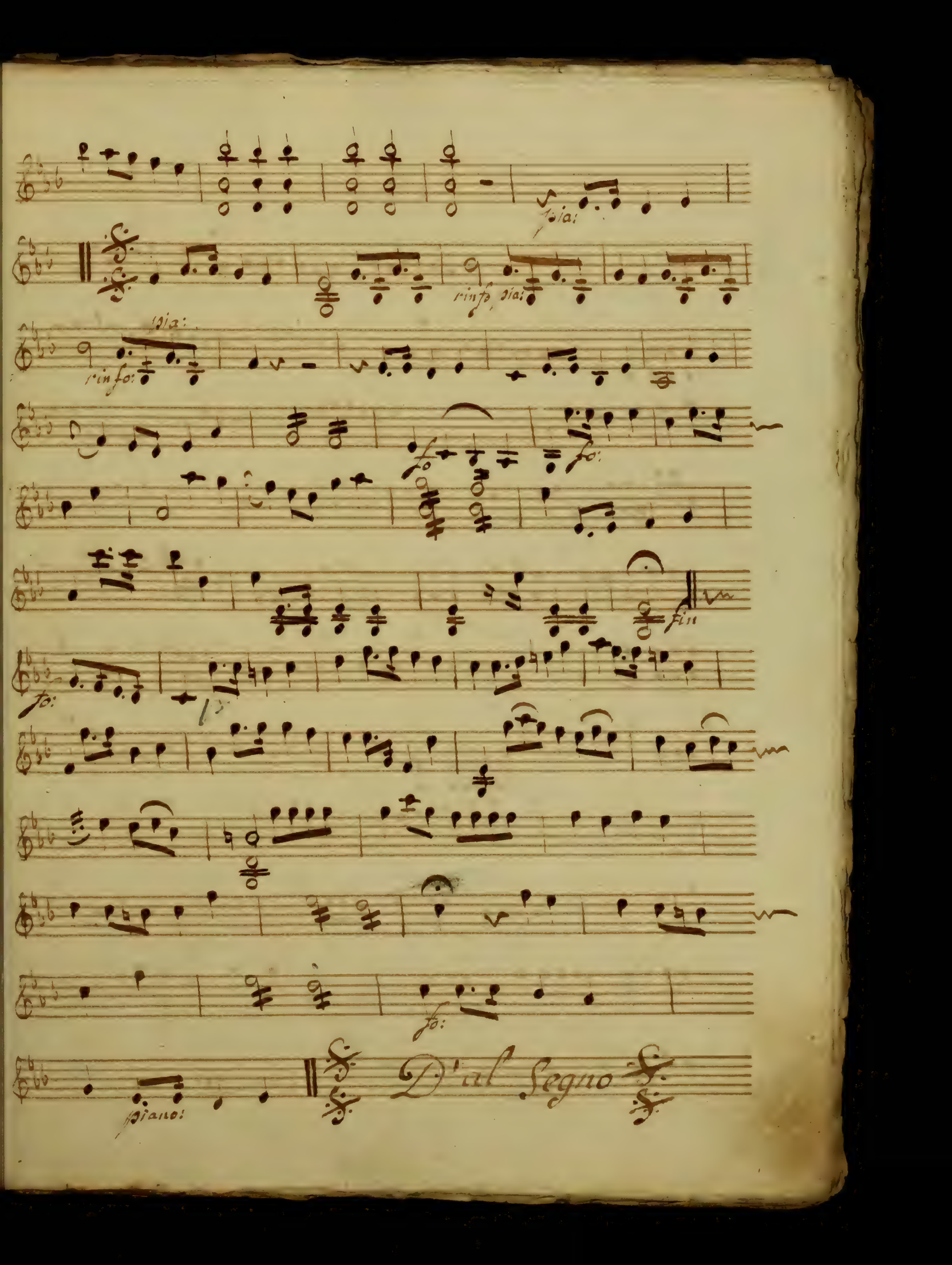

fo
fo p:
fo p:
fo p:
p:
Cres:
fo:
fo:

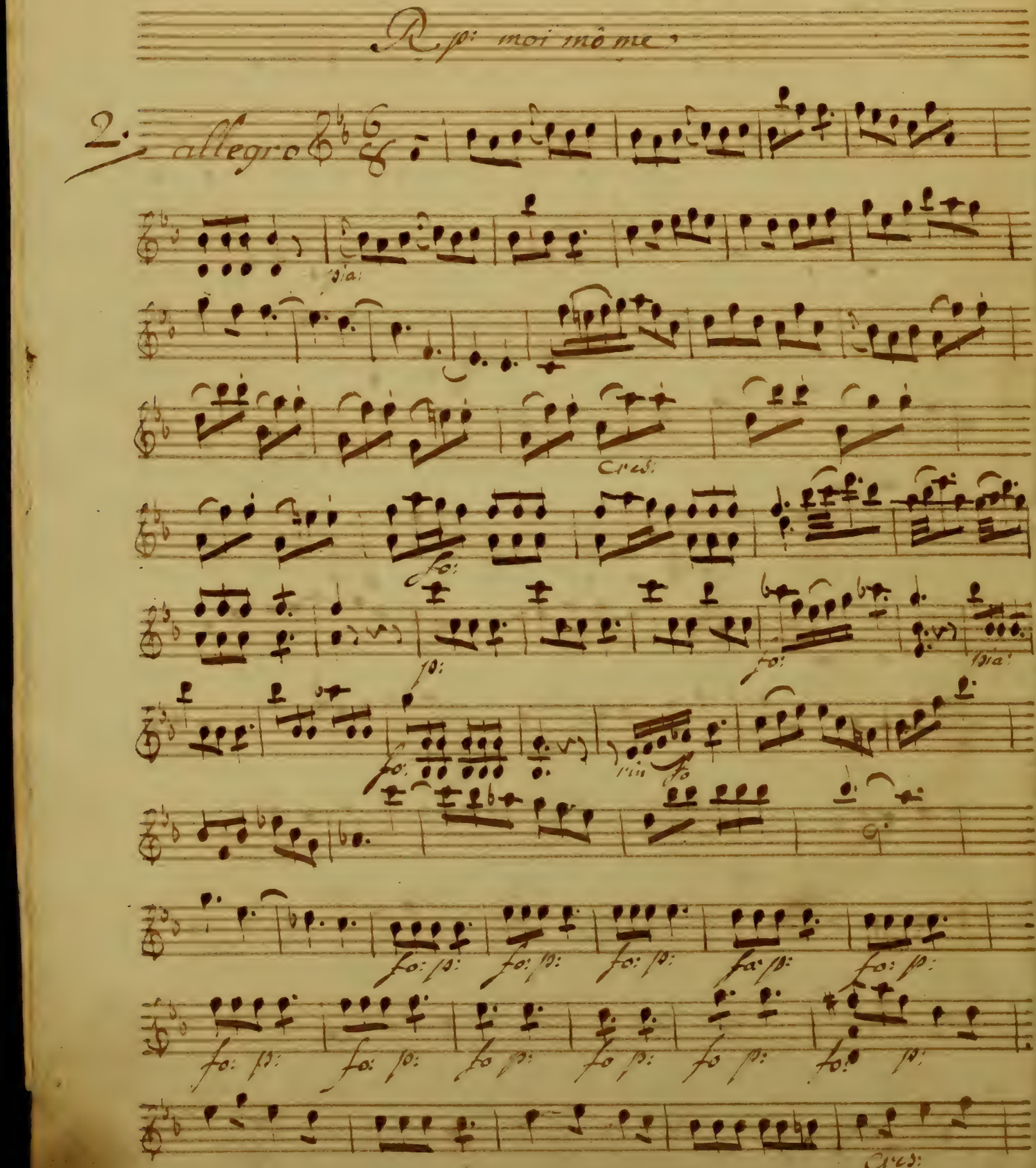

fo
p:
fo:
Volti Subito


andante
grasioso
p:
cres: forte
pia:
p:
fo:
fo:
p:
fo
fo


fo:
fo:
fo:
fo:
fo:
fo:
Volti Subito


fo:
fo:
pia:
pia
rinfo:
pia:
rinfo:
for:
pia:
cre:
fo:
pia:
fo:
pia:
fo:
fo:
pia:
fo


pia:
rinfo, pia:
pia:
rinfo:
fo
fo:
fin
fo:
fo:
piano:
D'al Segno



R. p: moi mô me.

2. allegro

pia:

cres:

fo:

p:

fo:

pia:

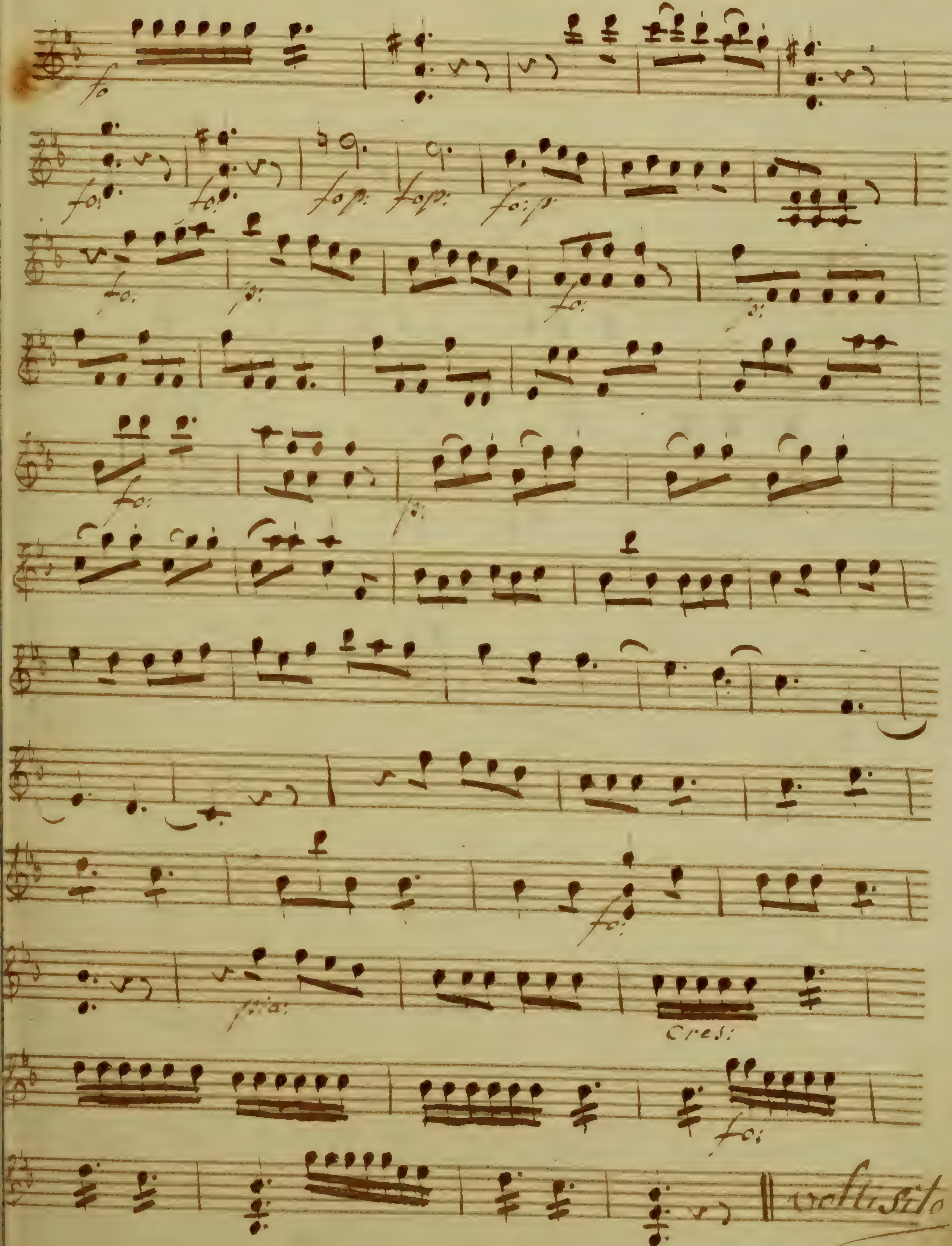
fo:

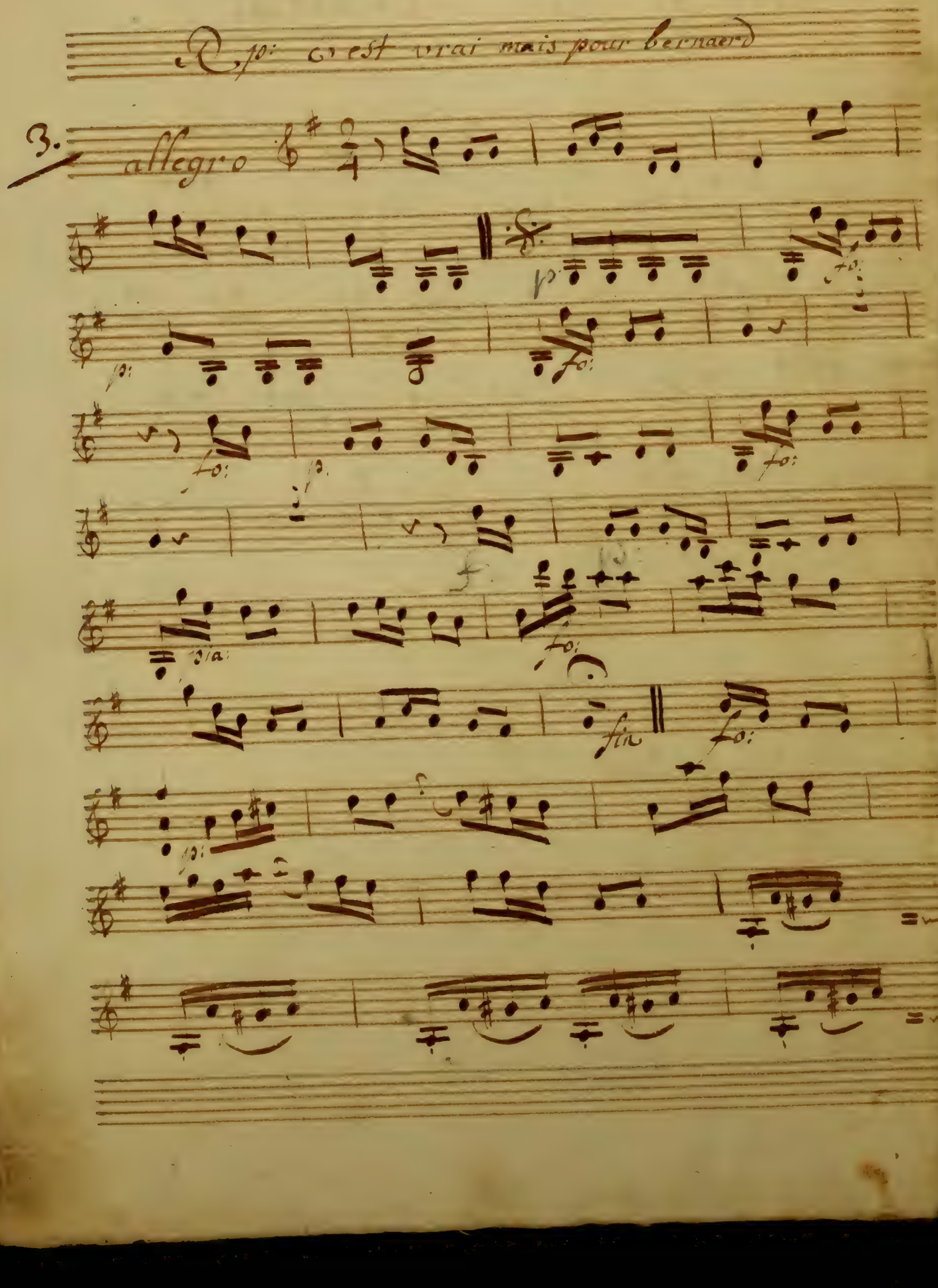
rin fo

fo: p: fo: p: fo: p: fo: p: fo: p:

fo: p: fo: p: fo p: fo p: fo p: fo: p:

cres:


fo:
Cres:



R. p: c'est vrai mais pour bernaerd

3. allegro

p: fo:

p: fo:

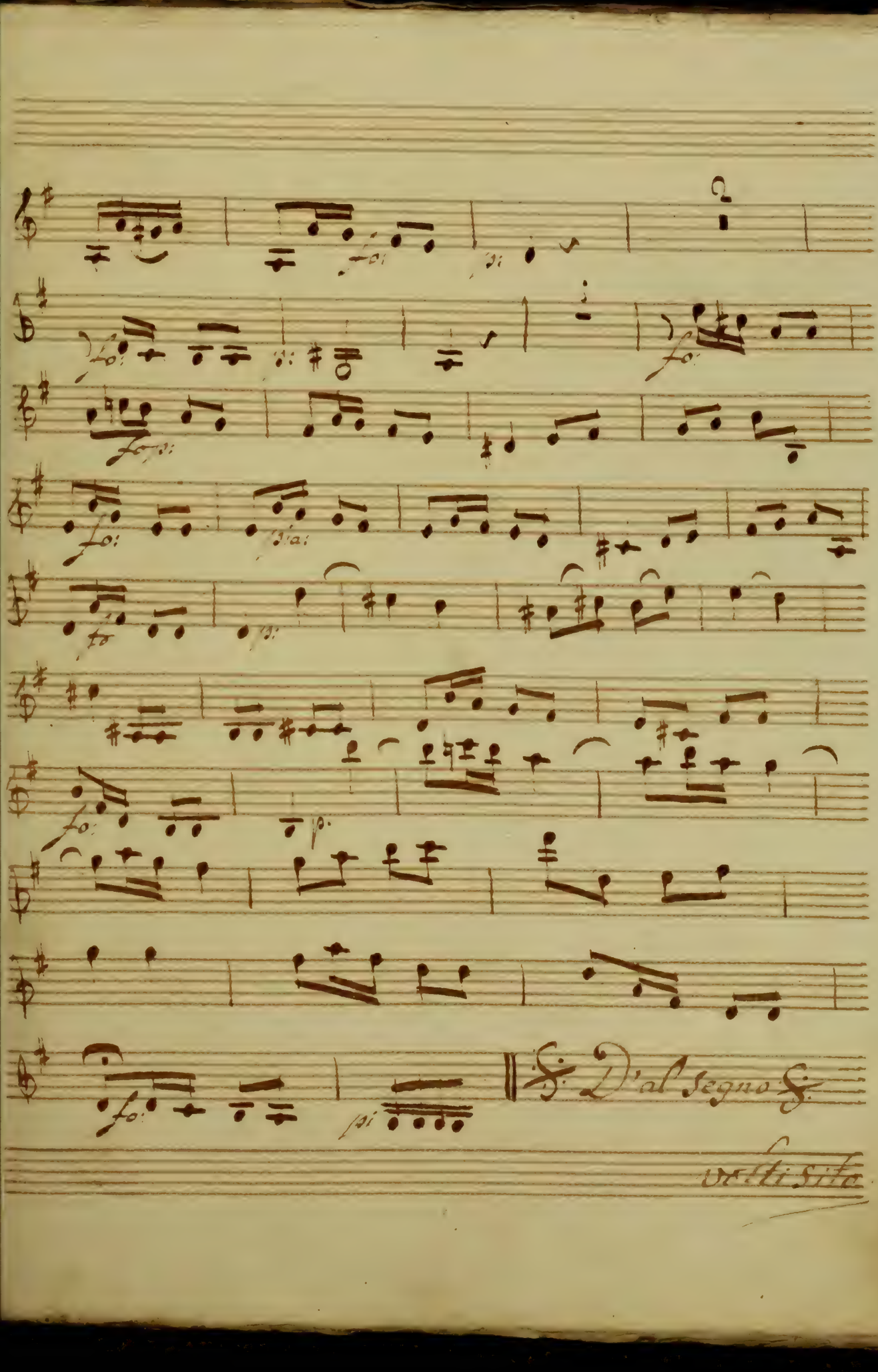
fo: p: fo:

f: p:

pia: fo:

fin fo:

p:


D'al Segno
Vertisita

Rp: et neme repond point.

4. Largo

pia.

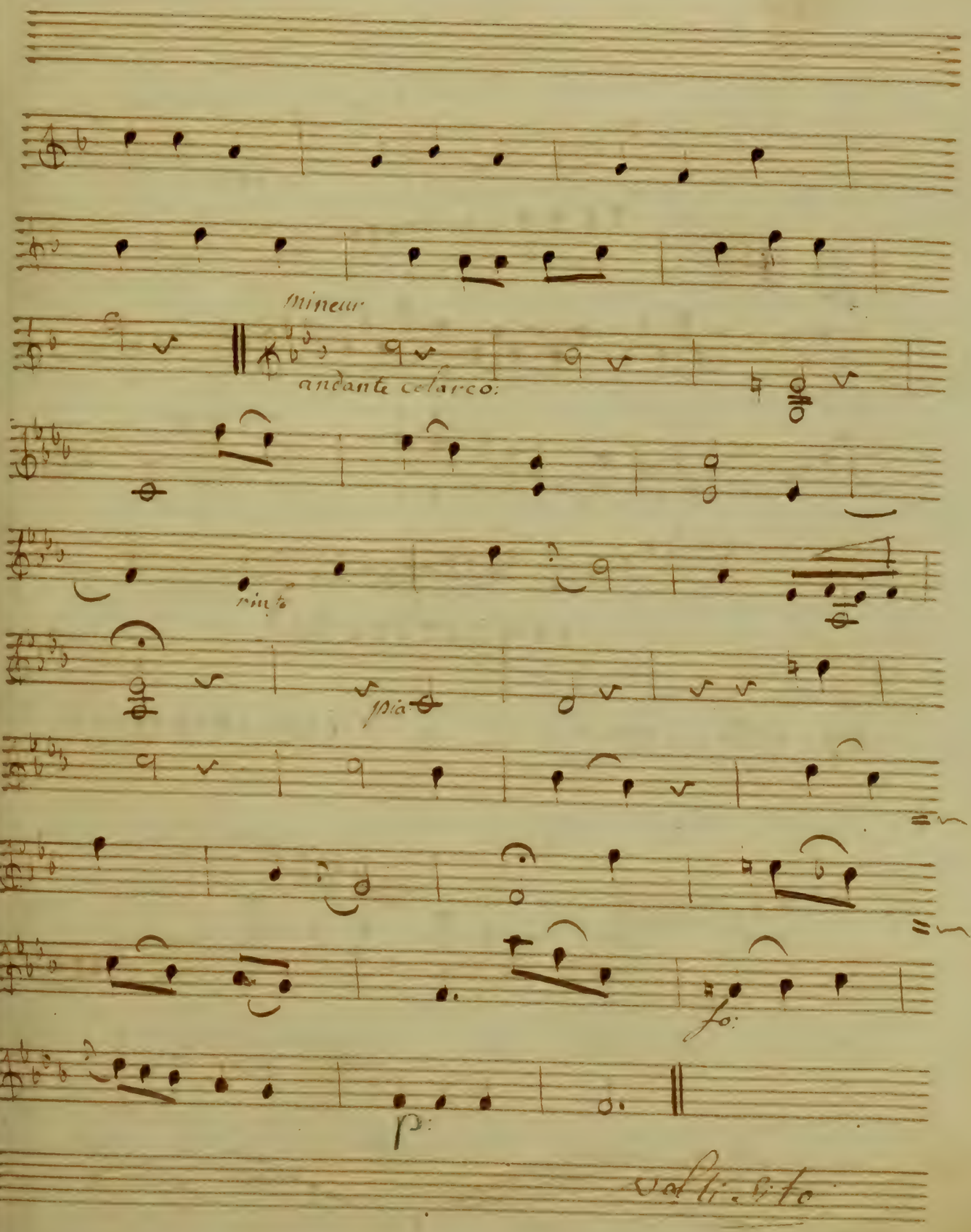
pia.

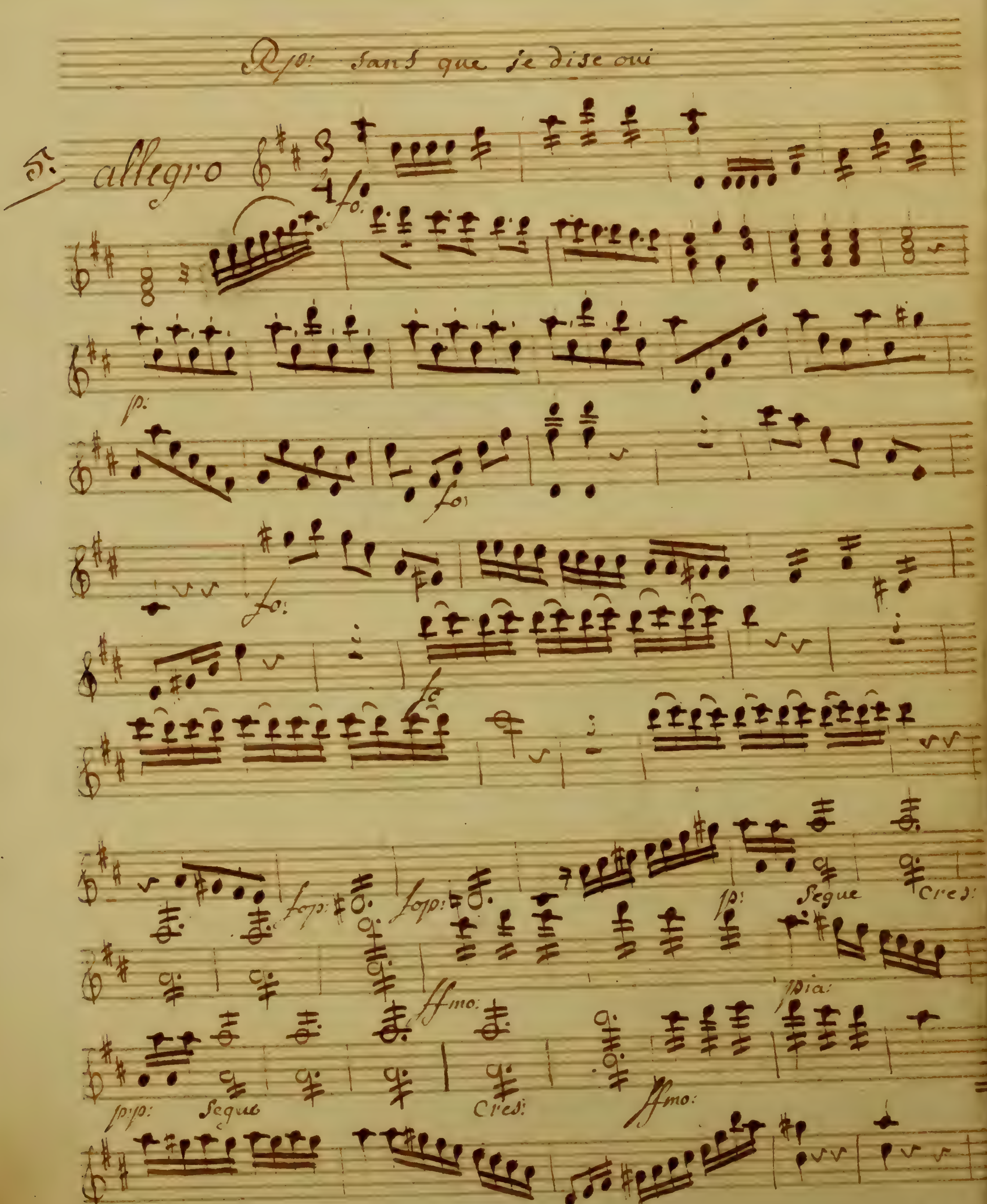
rinfo

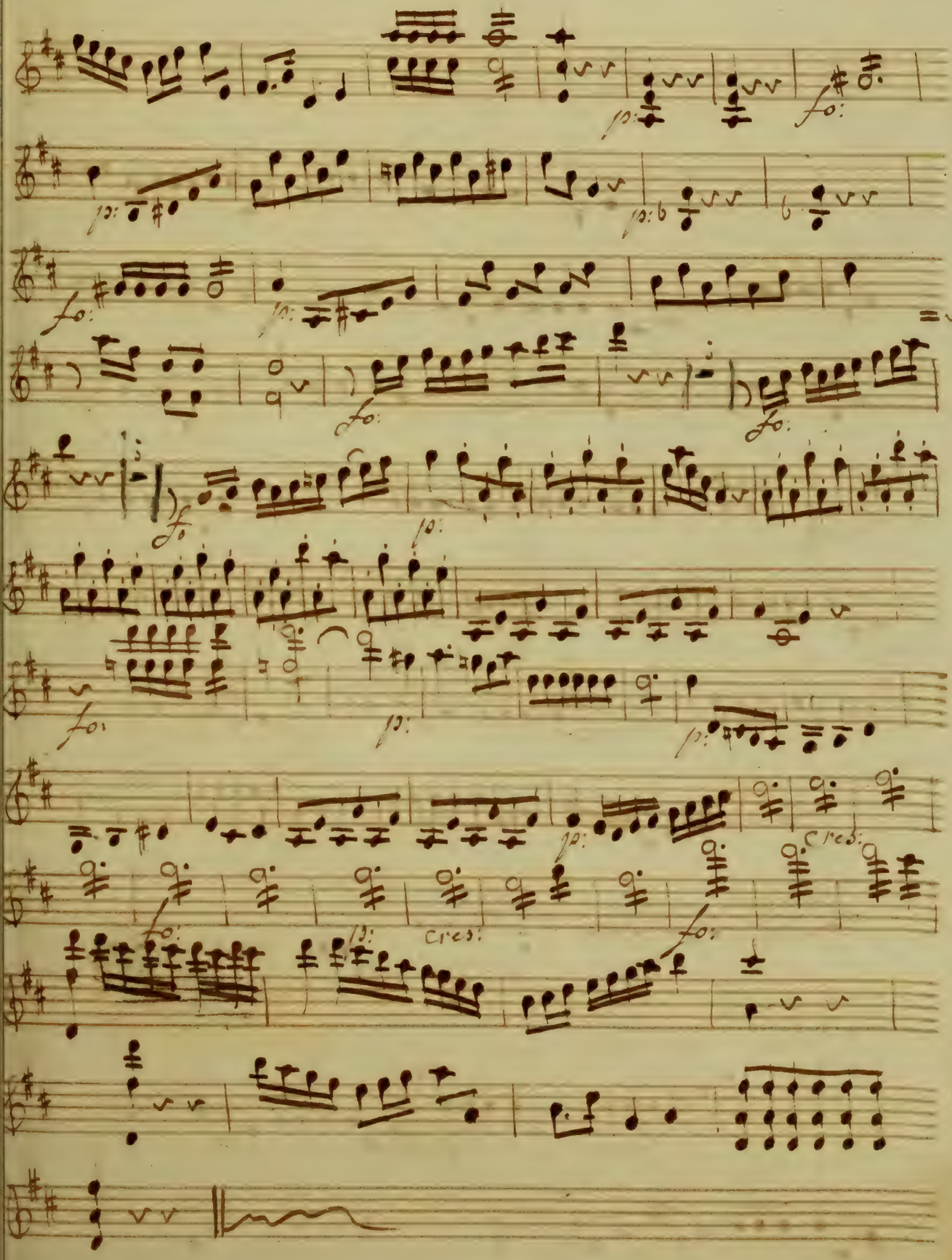
pia.

majeur

allegretto pizzicato


mineur
andante colarco:
rinfo
pia
fo:
p:
volti sito


sans que je dise oui
allegro
fo.
p:
fo:
Segue
Cres:
ffmo:
pia:
Segue
Cres:
ffmo:


fo:
cres:

Rp: ace que vous m'avez promis

Con Sordini

6. Largo

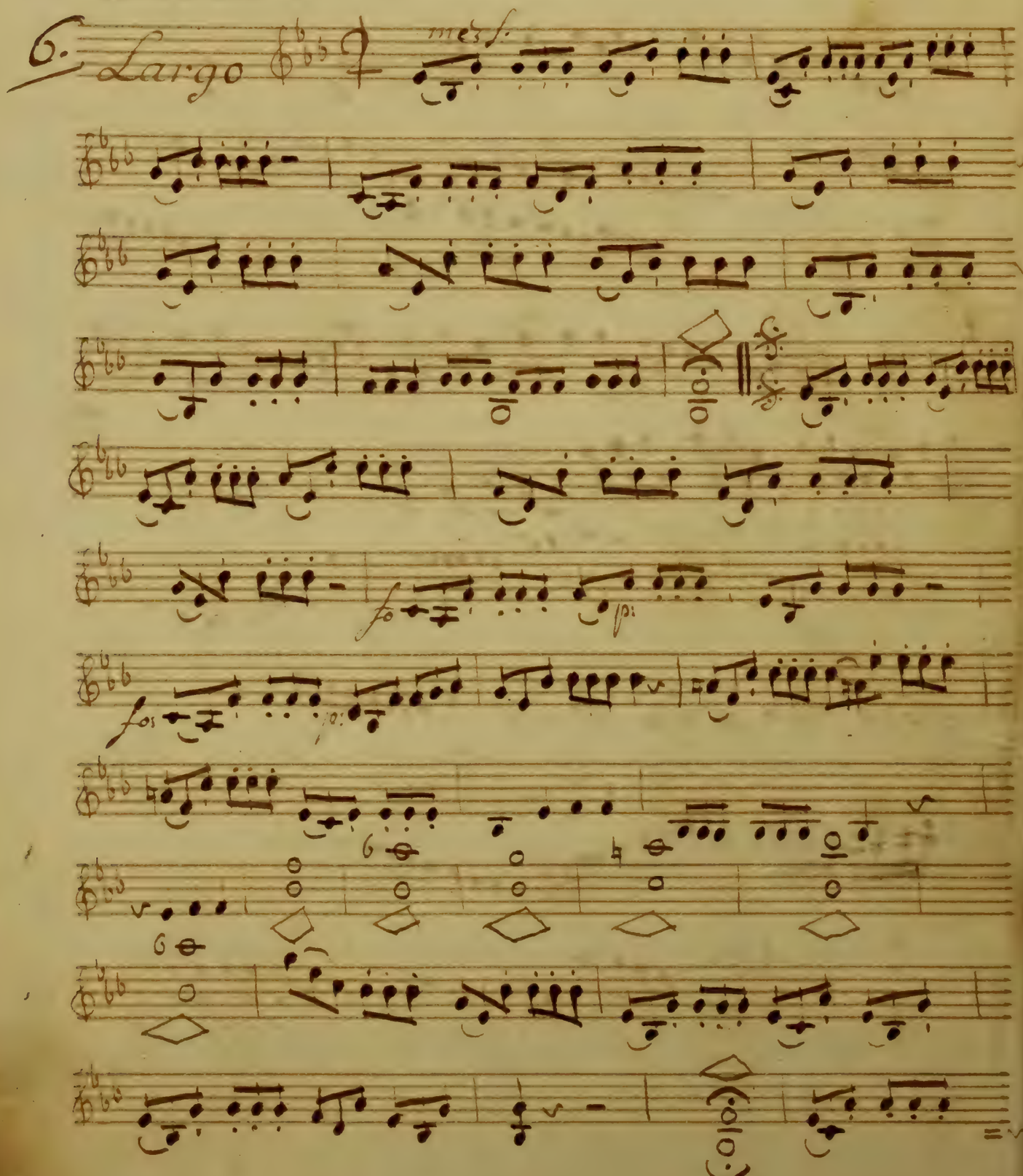
mes f.

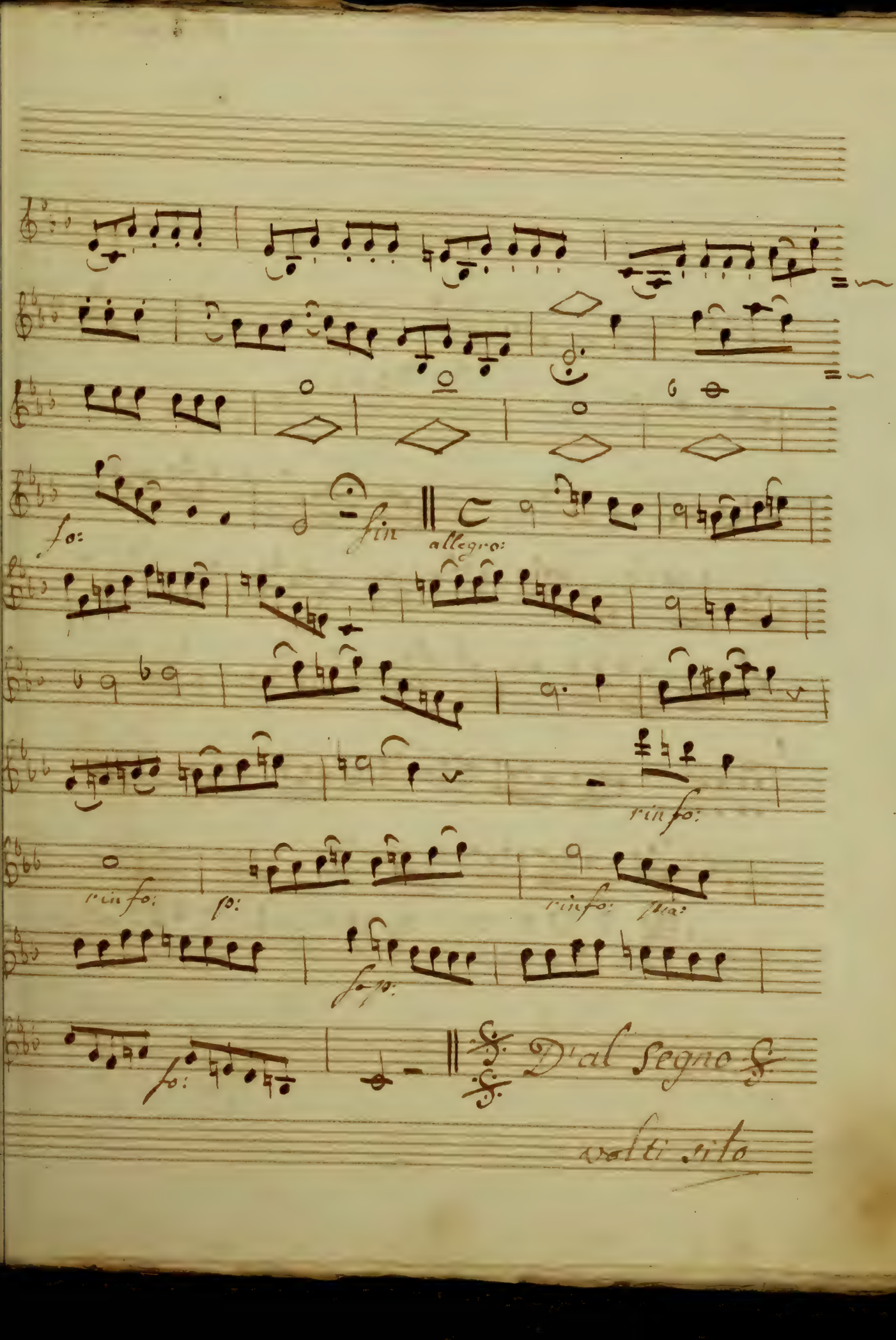
fo

p:

fo:

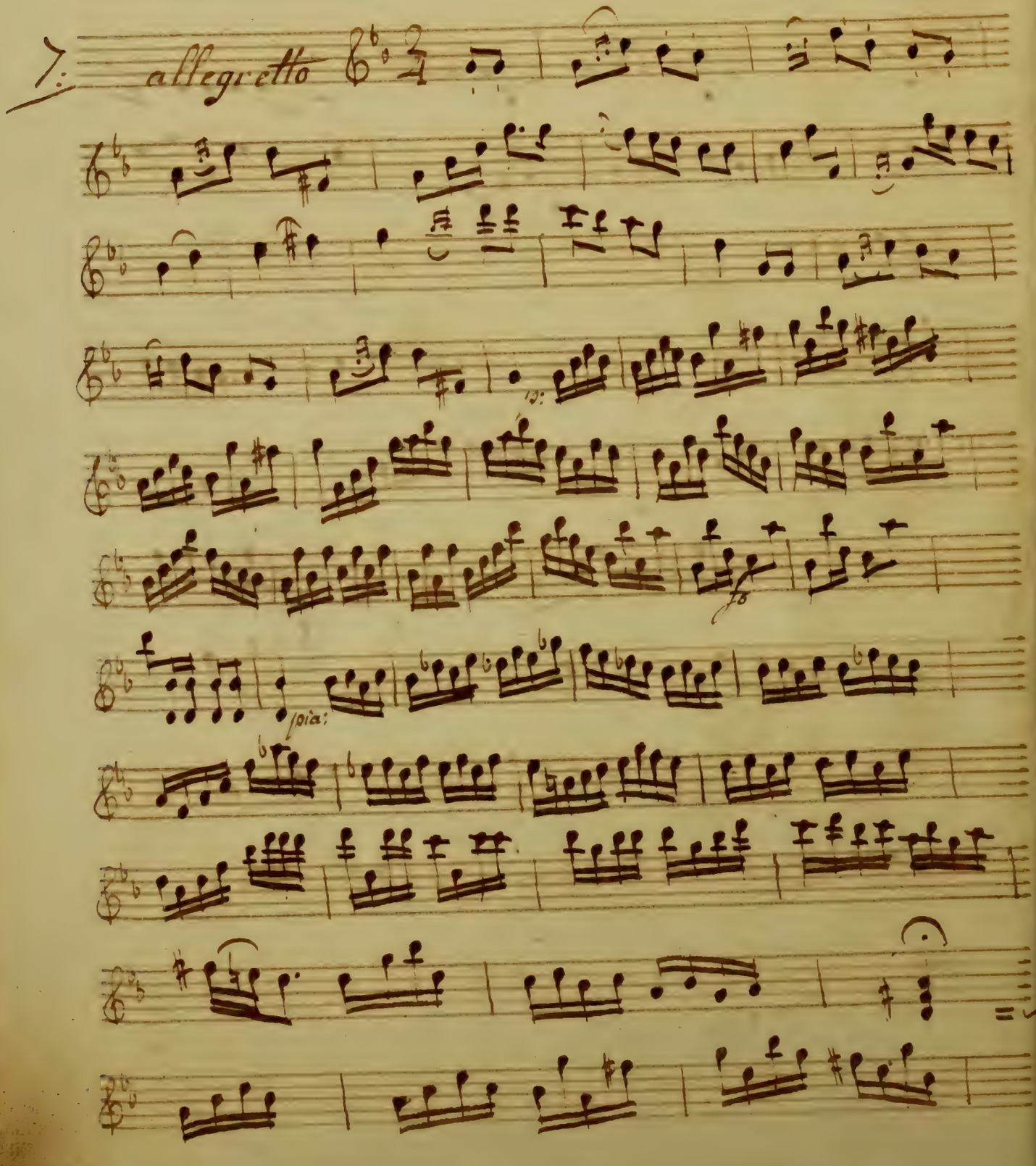
p:

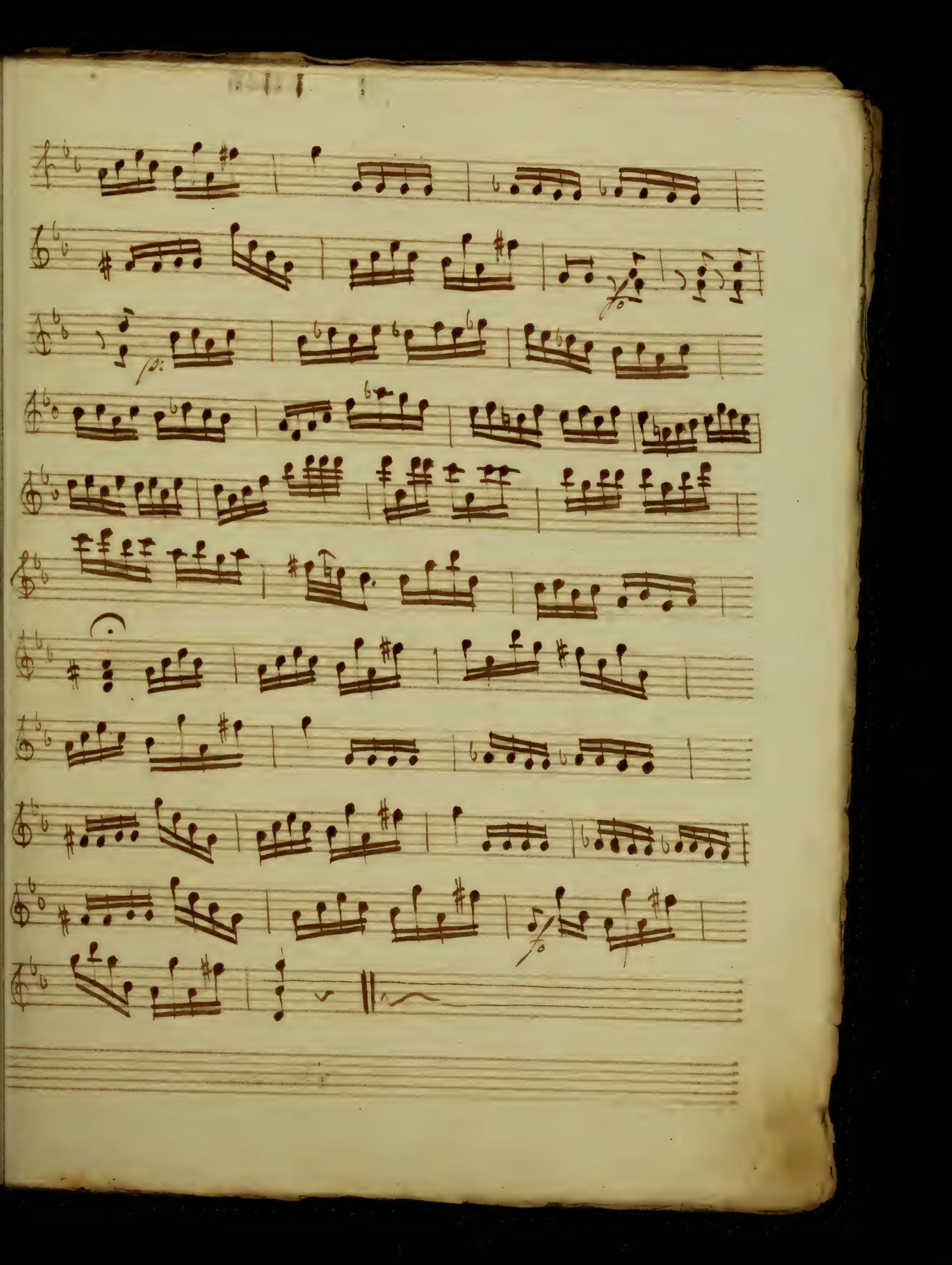



fo:
fin
allegro:
rinfo:
rinfo:
fo:
rinfo:
fia:
fo:
fo:
D'al segno
volti sito

Dp qu'il neme voÿe pas

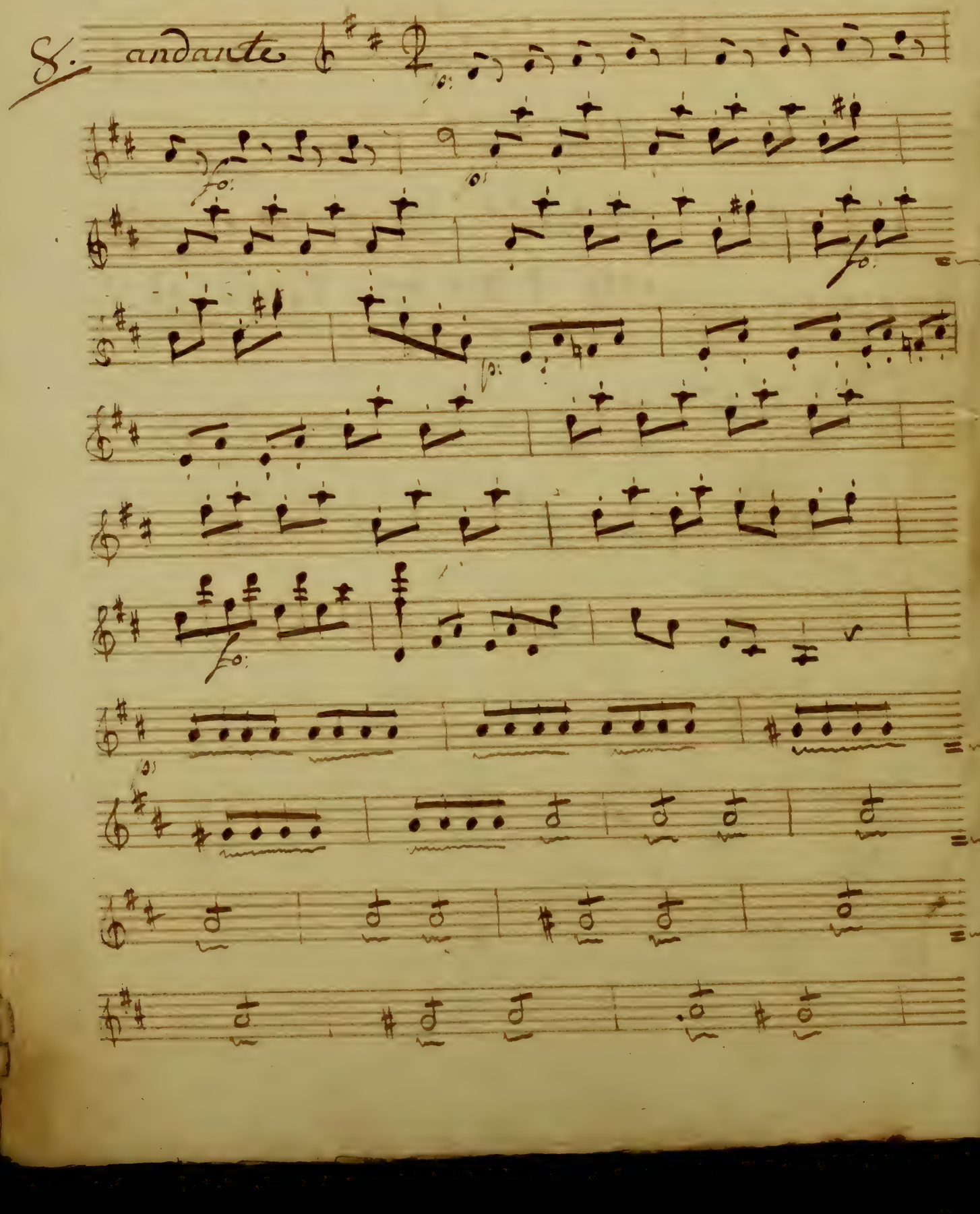
7: allegretto

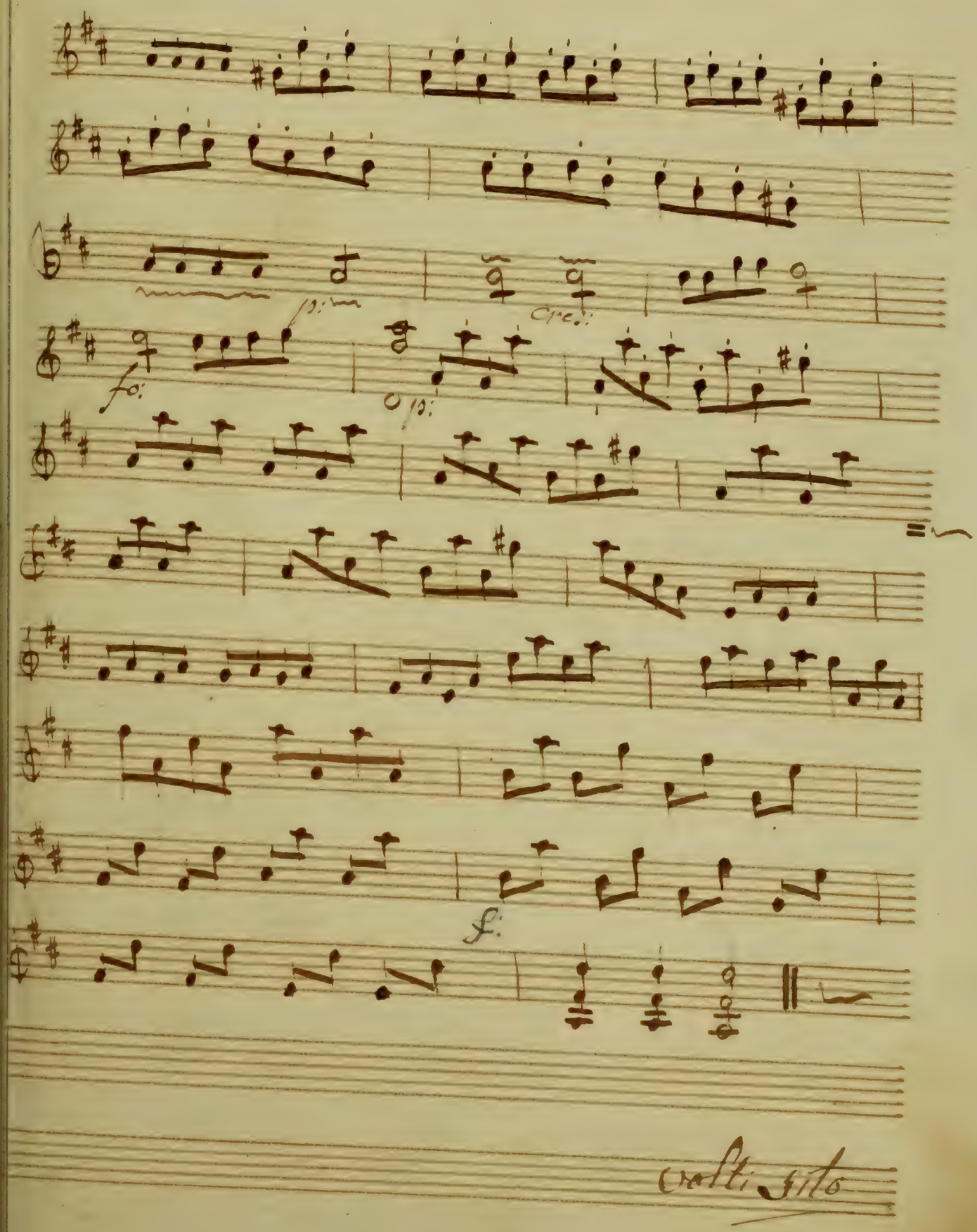




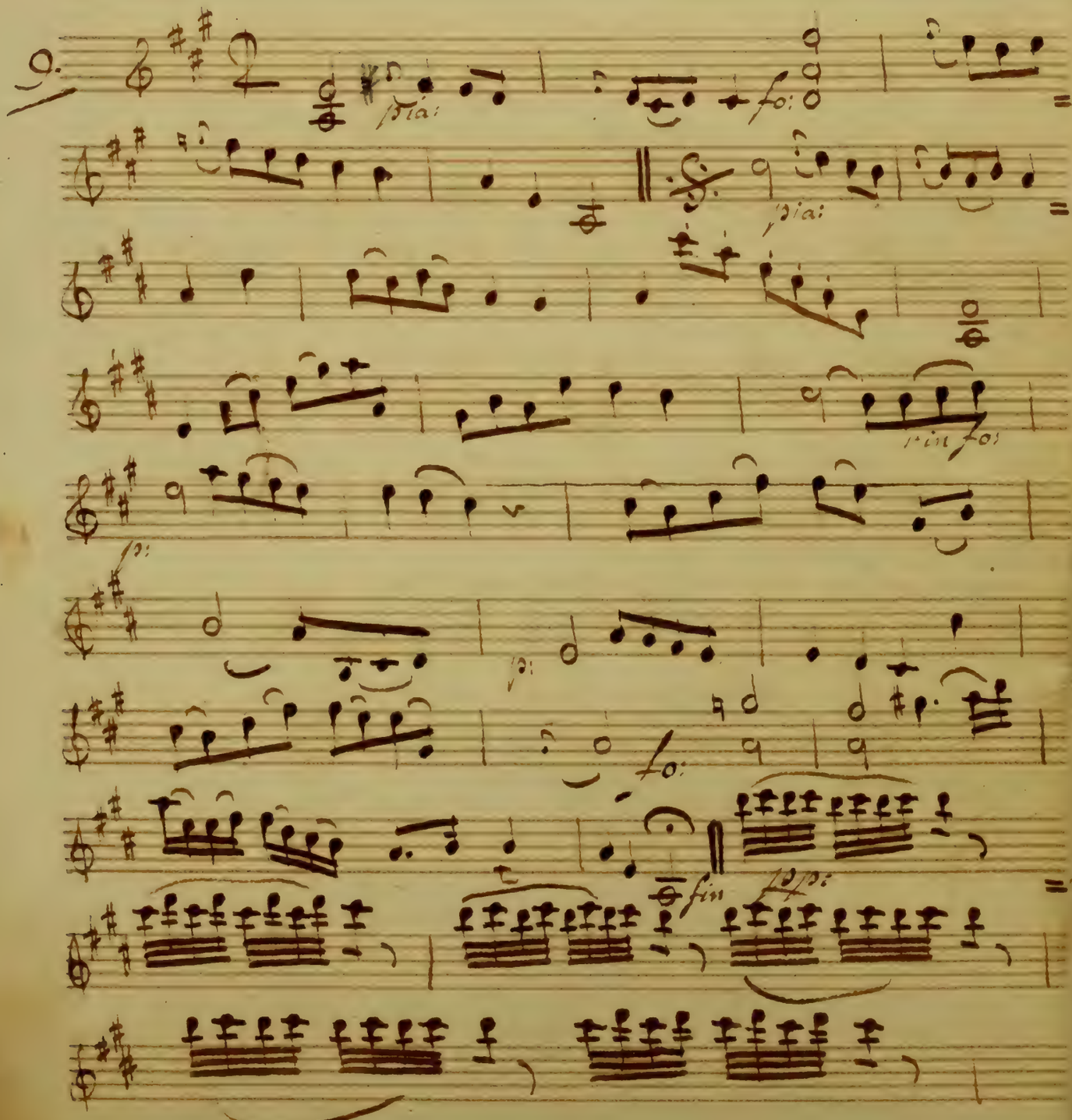
Rp: il faut bien l'entendre

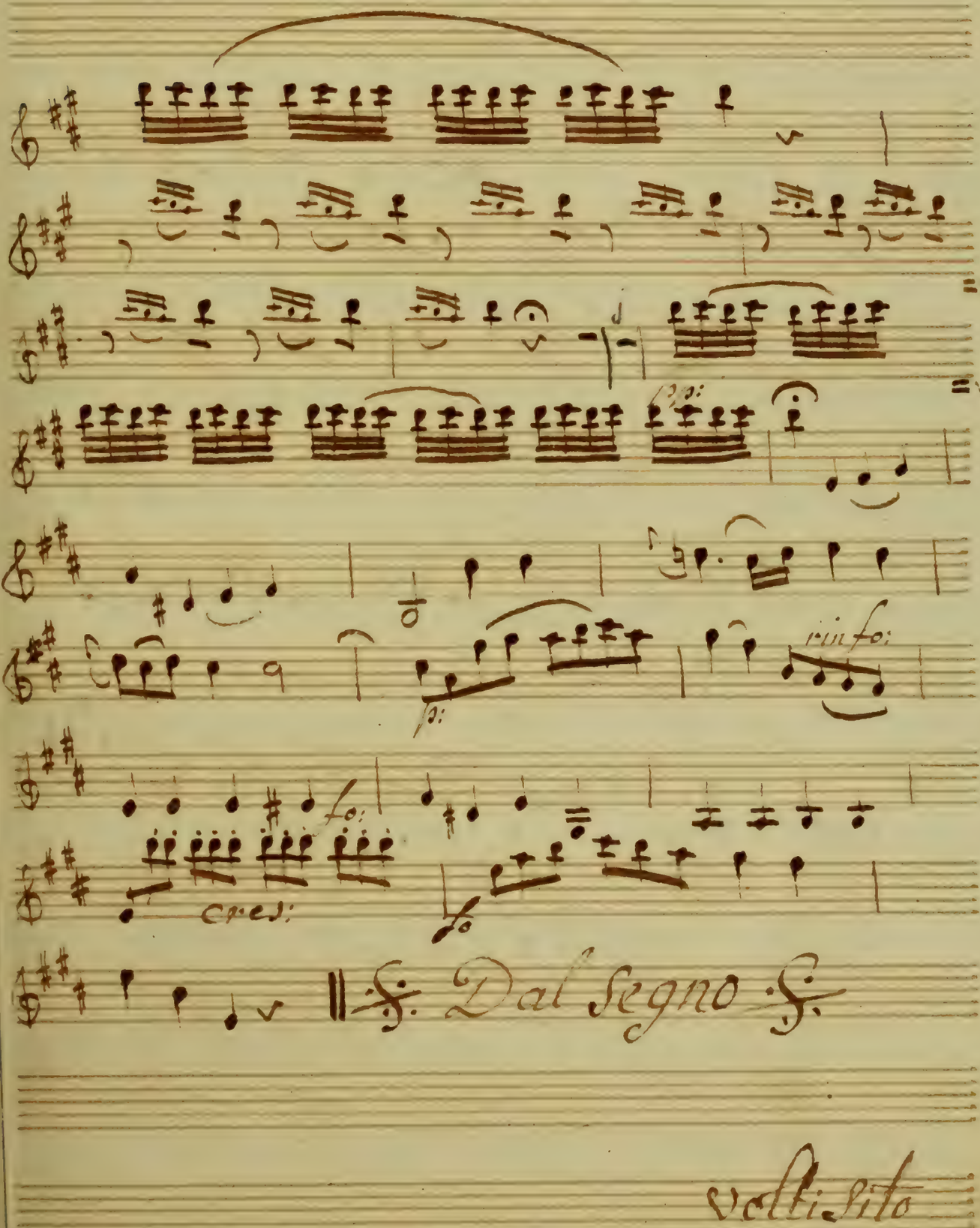
8. andante




p:
cre:
fo:
o p:
f:
volti sito

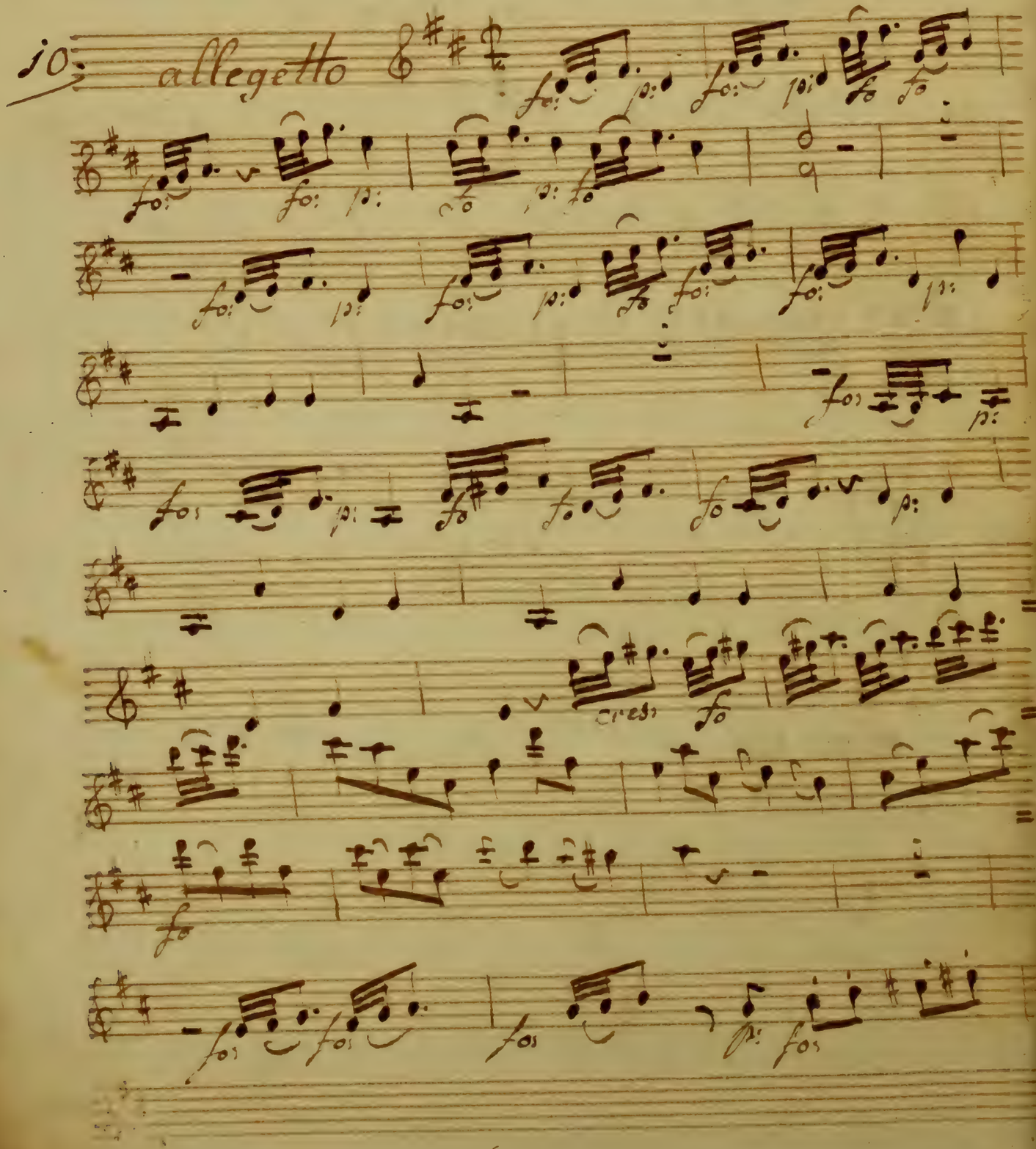
Rpo Du tiers de mon bien

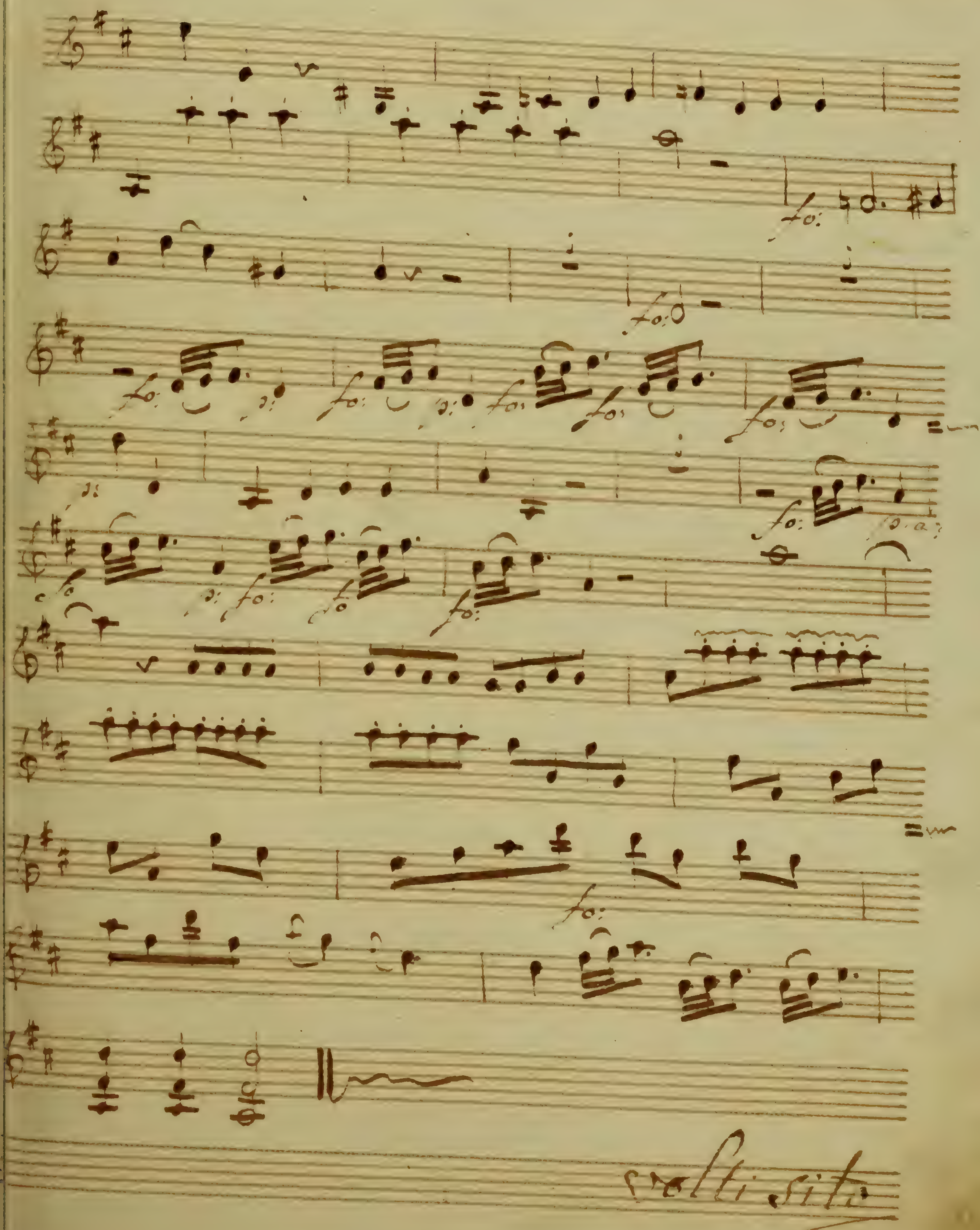



pp:
p:
rinfo:
fo:
cres:
fo
Dal Segno
volti sito

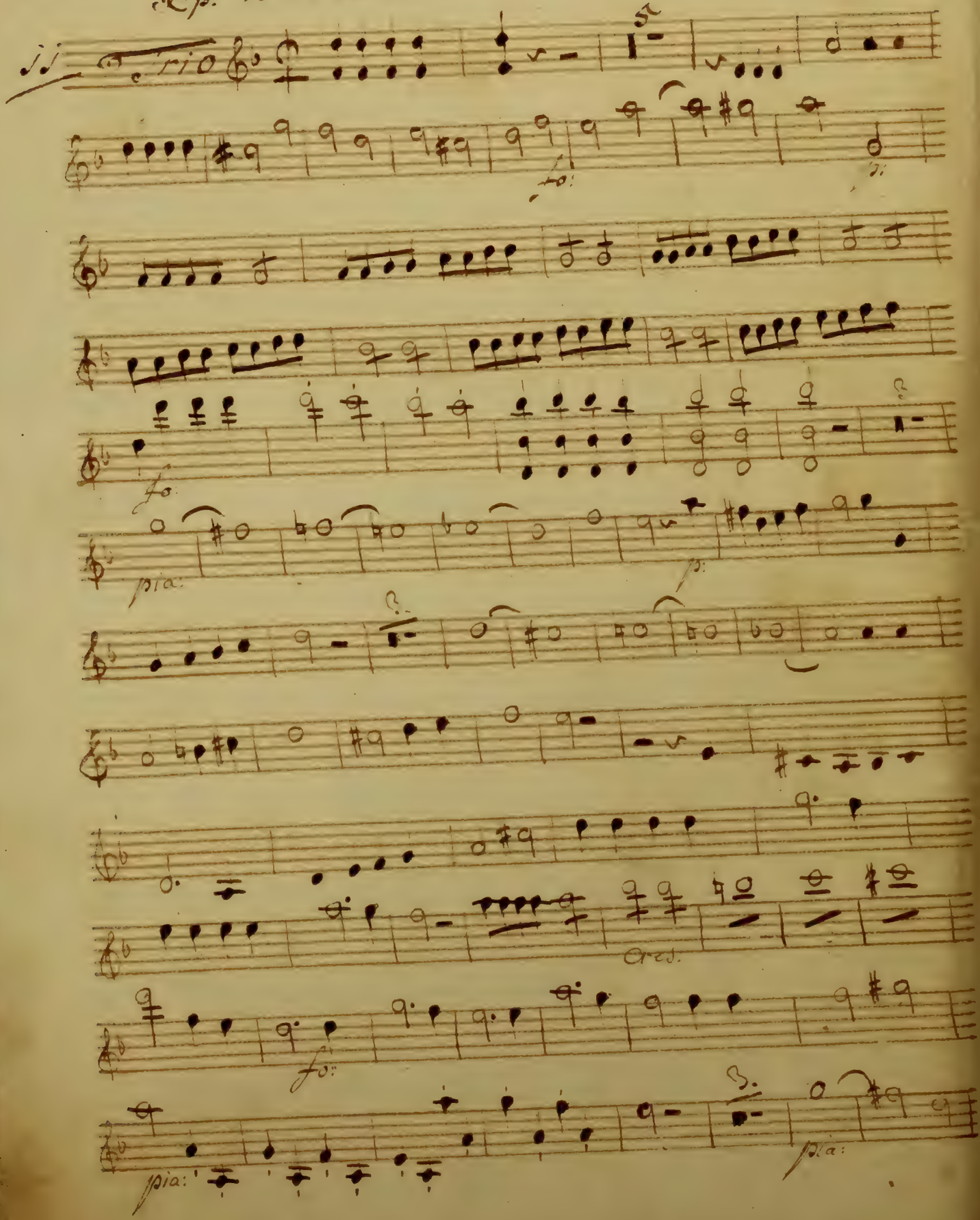
Rp: Cela pourroit vous rendre malade

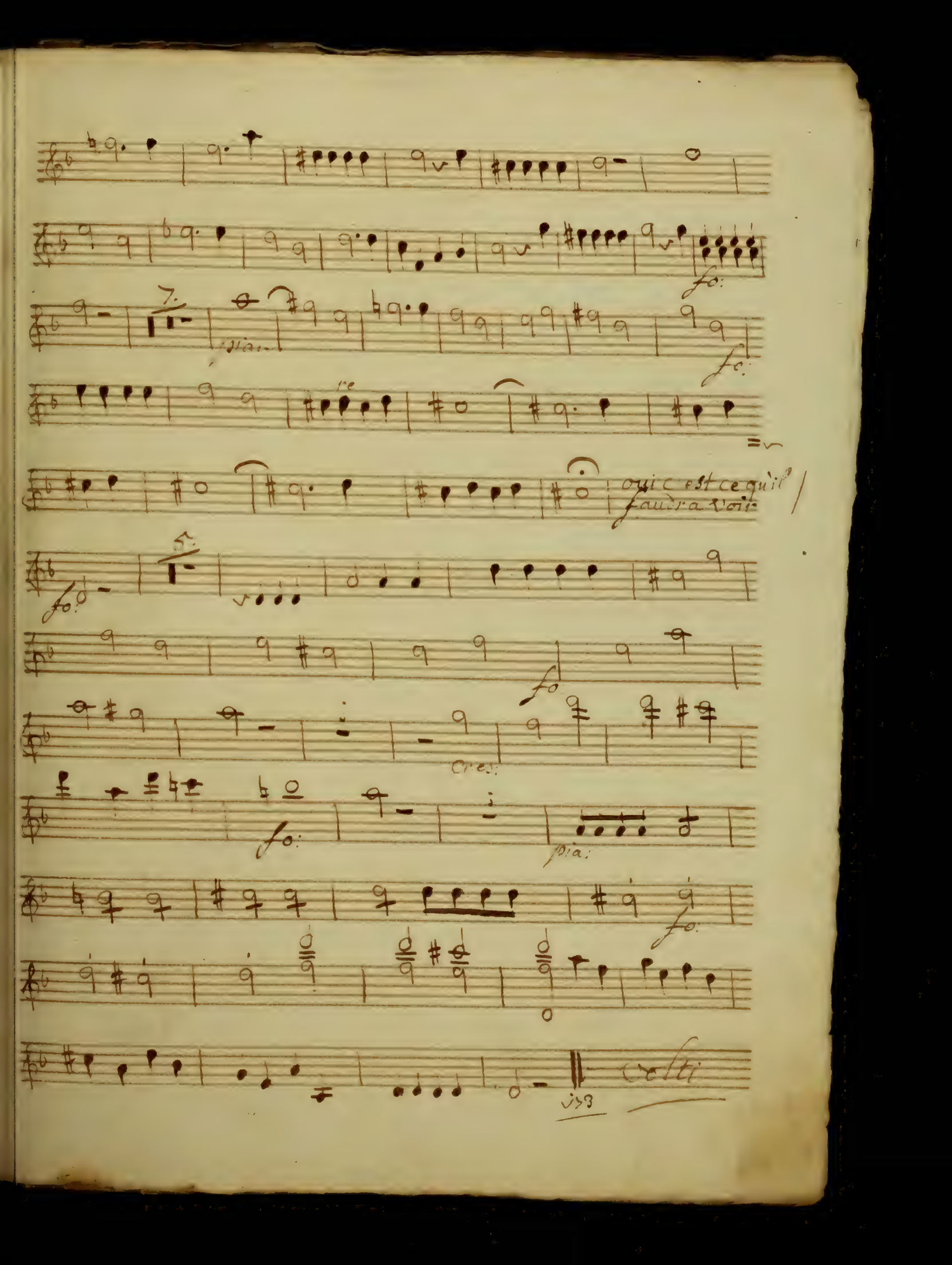
10 allegetto




fo:
volti sito

Op: il se conduit mal:




fo:
7.
pia:
fo:
re
oui c'est ce qu'il faudra voir
5.
fo:
fo
cres:
fo:
pia:
fo:
volti

Rp: pour me rendre malheureux

12 Duo andante

pia:

rinfo: pia:

rinfo: p: rinfo: pia:

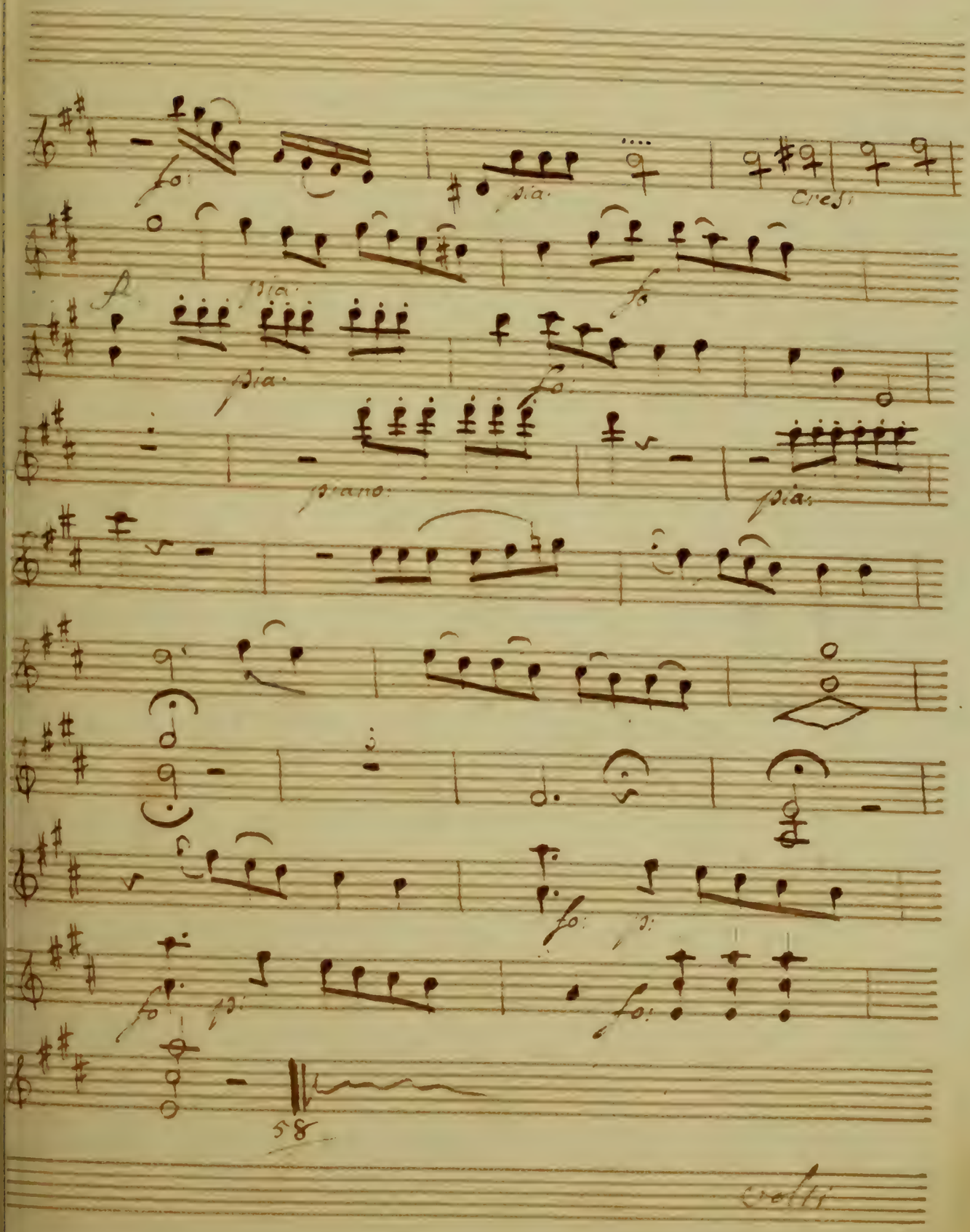
rinfo. rinfo

p:

Majeur

rinfo: rinfo pia:

rinfo pia.


fo:
pia:
Cres:
f
pia:
fo
pia:
fo:
piano:
pia:
fo:
p:
fo
p:
fo:
58
volti

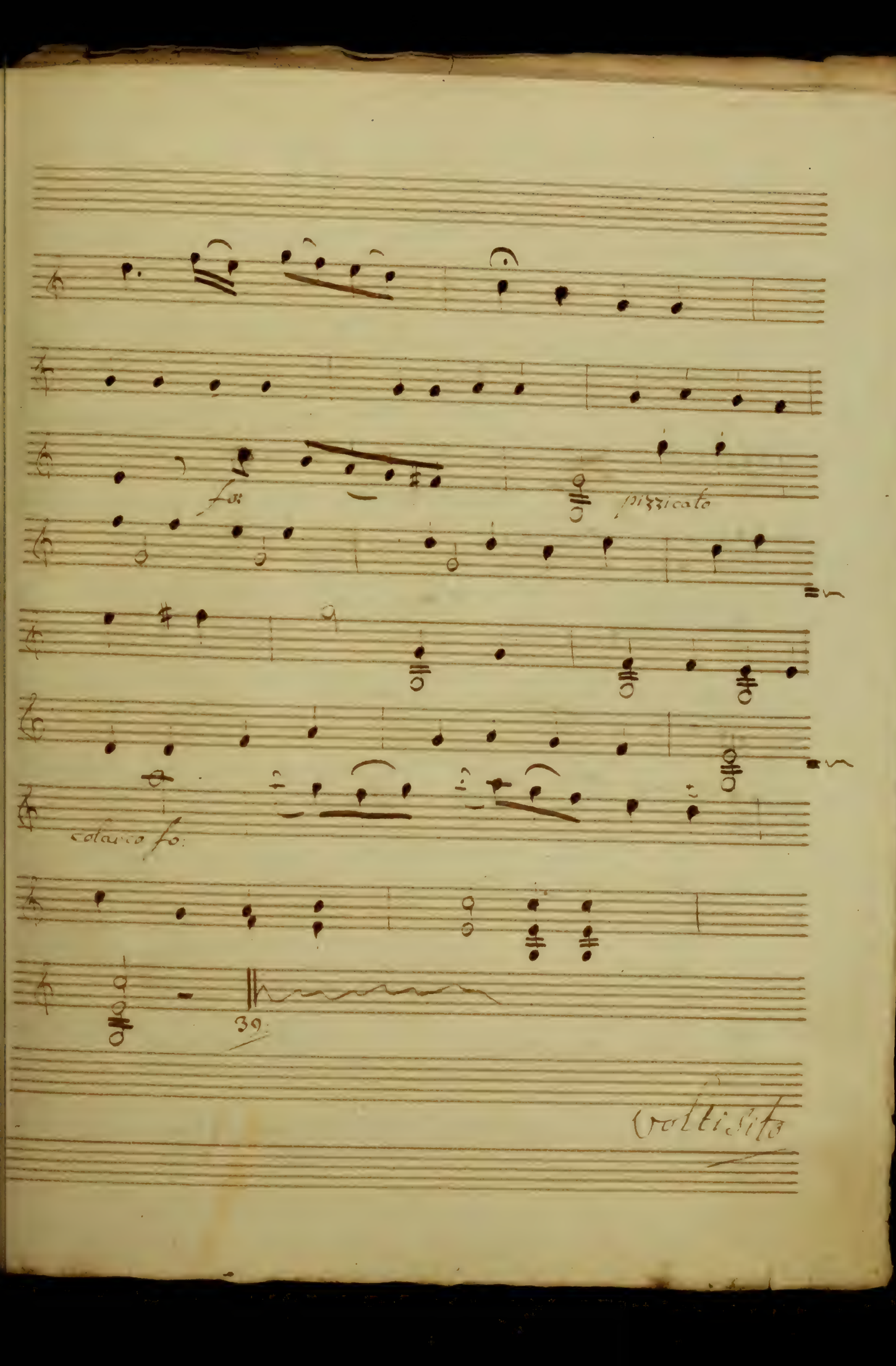
Dp: et que je suit heureux

andante

18

pizzicato

Colarco


fo:
pizzicato
colarco fo:
39
Volti subito

Rp vous di je vois clair

14. allegro

p:

pia:

Cres:

fo

fo

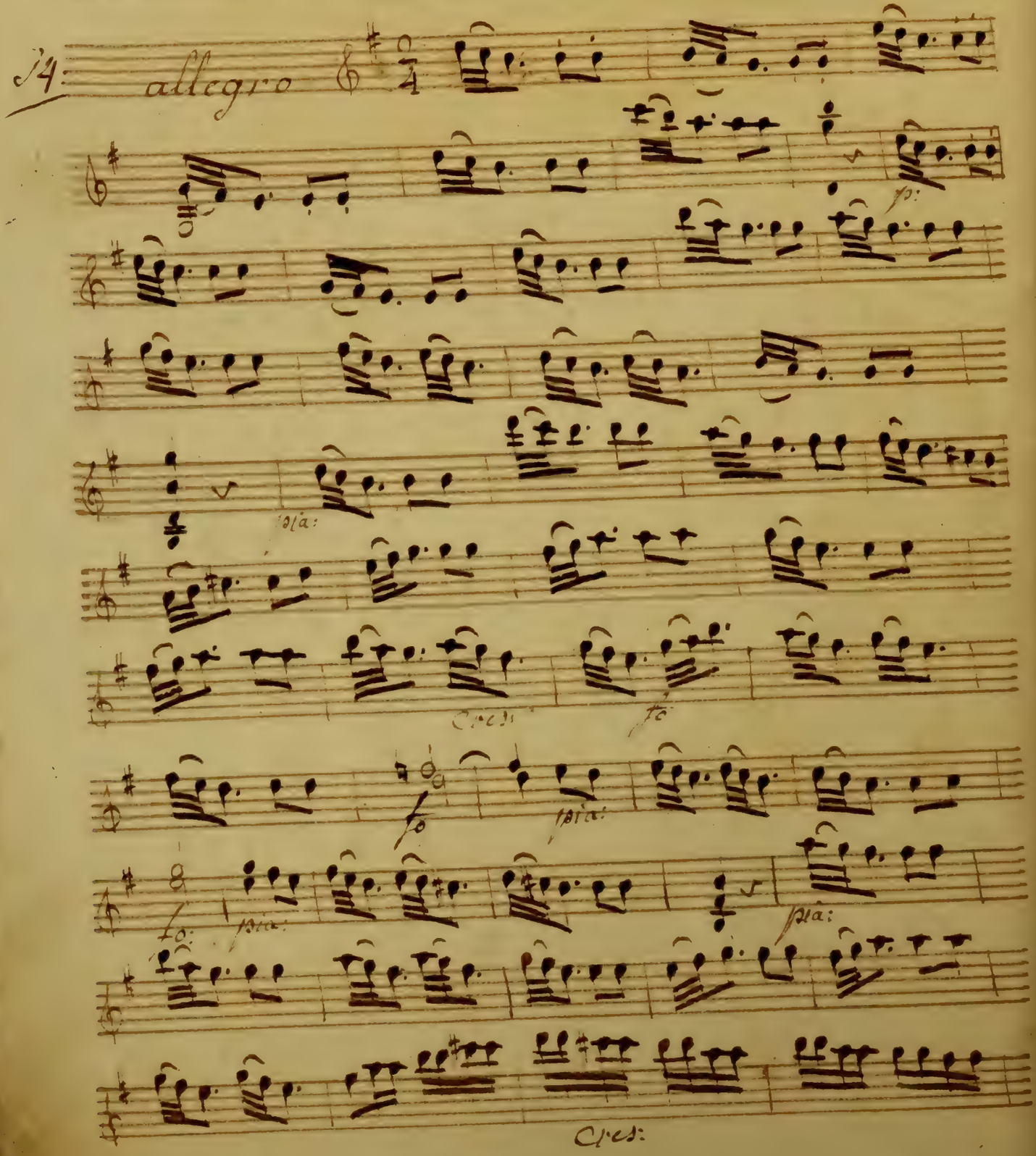
pia:

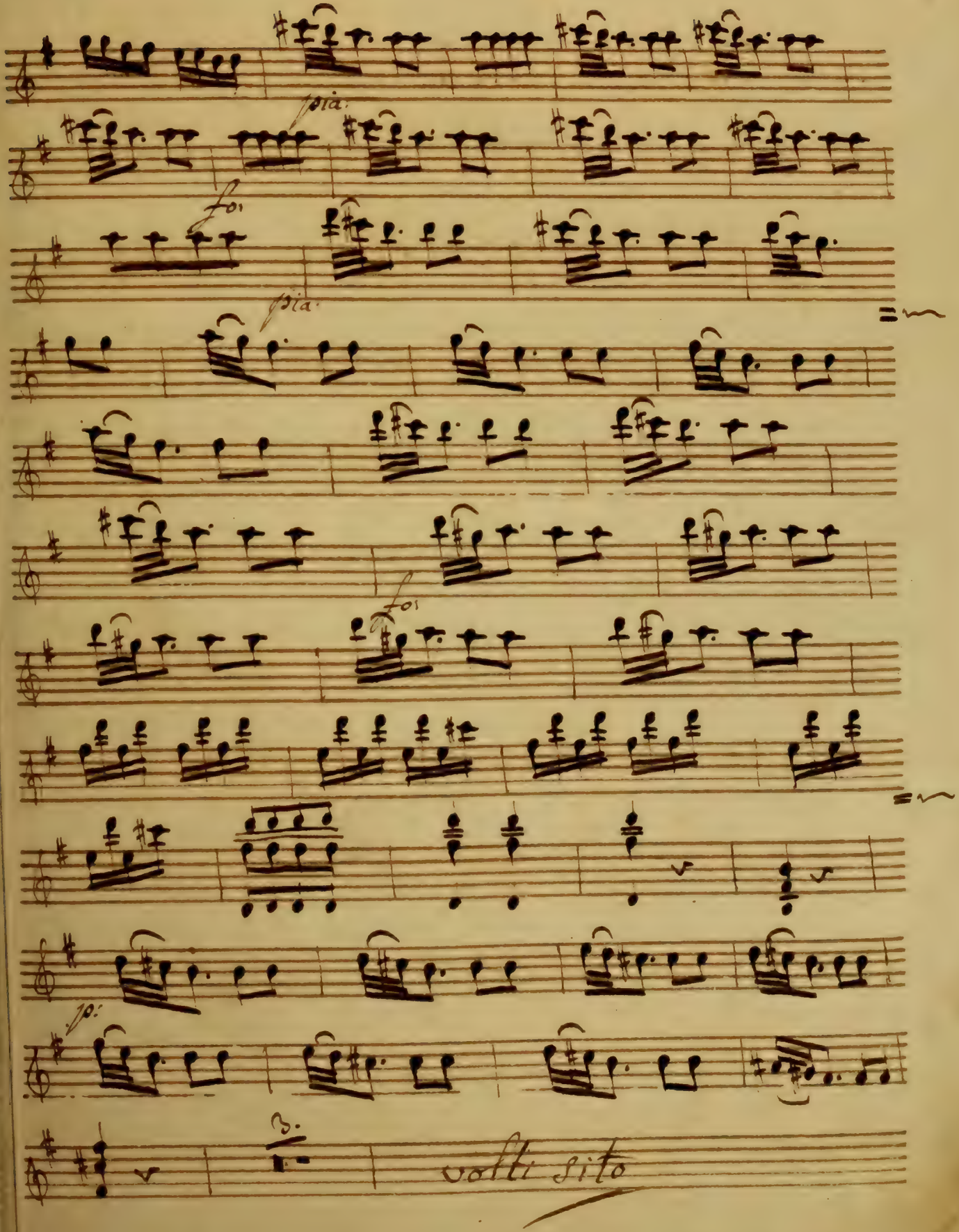
fo:

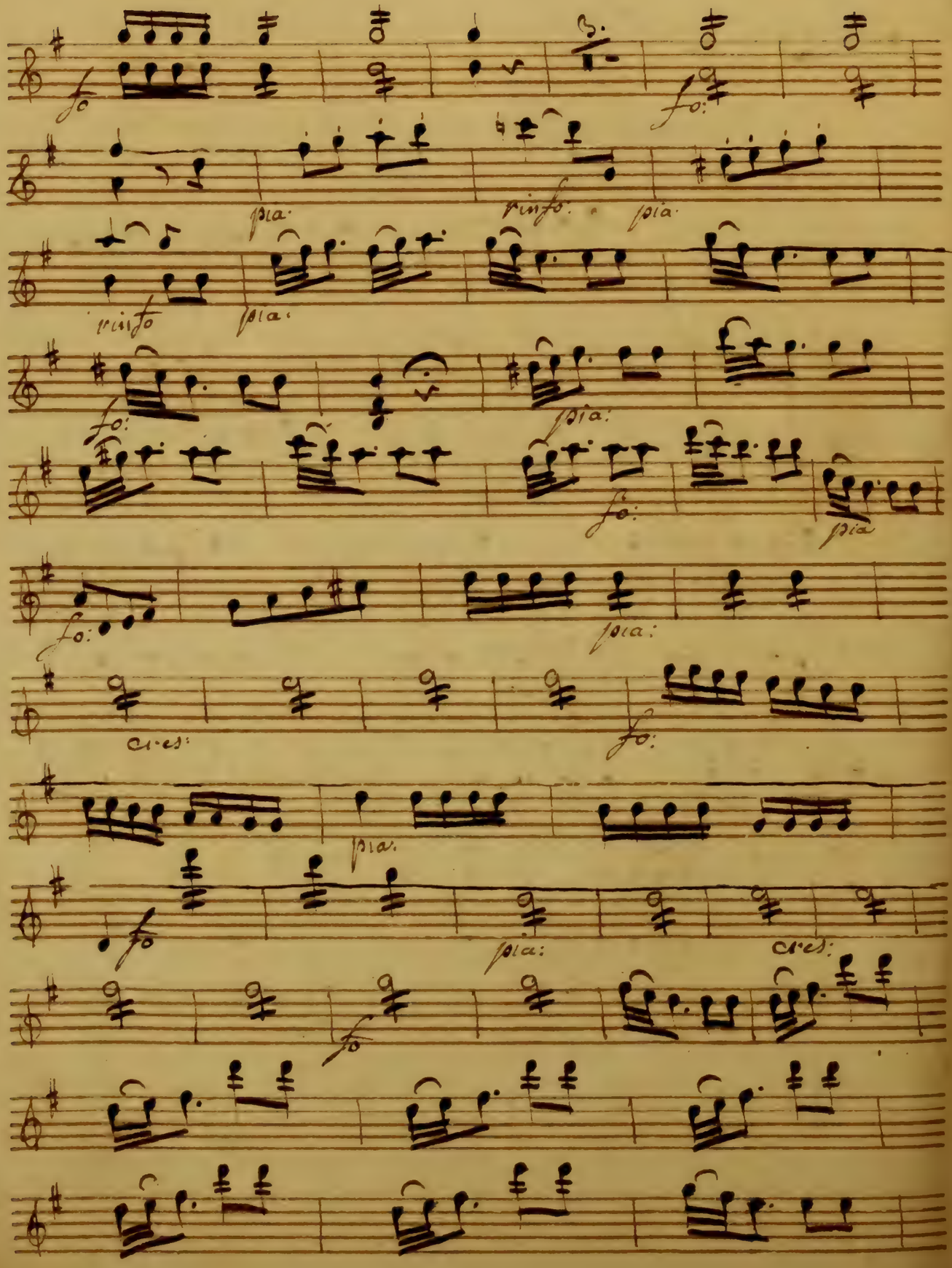
pia:

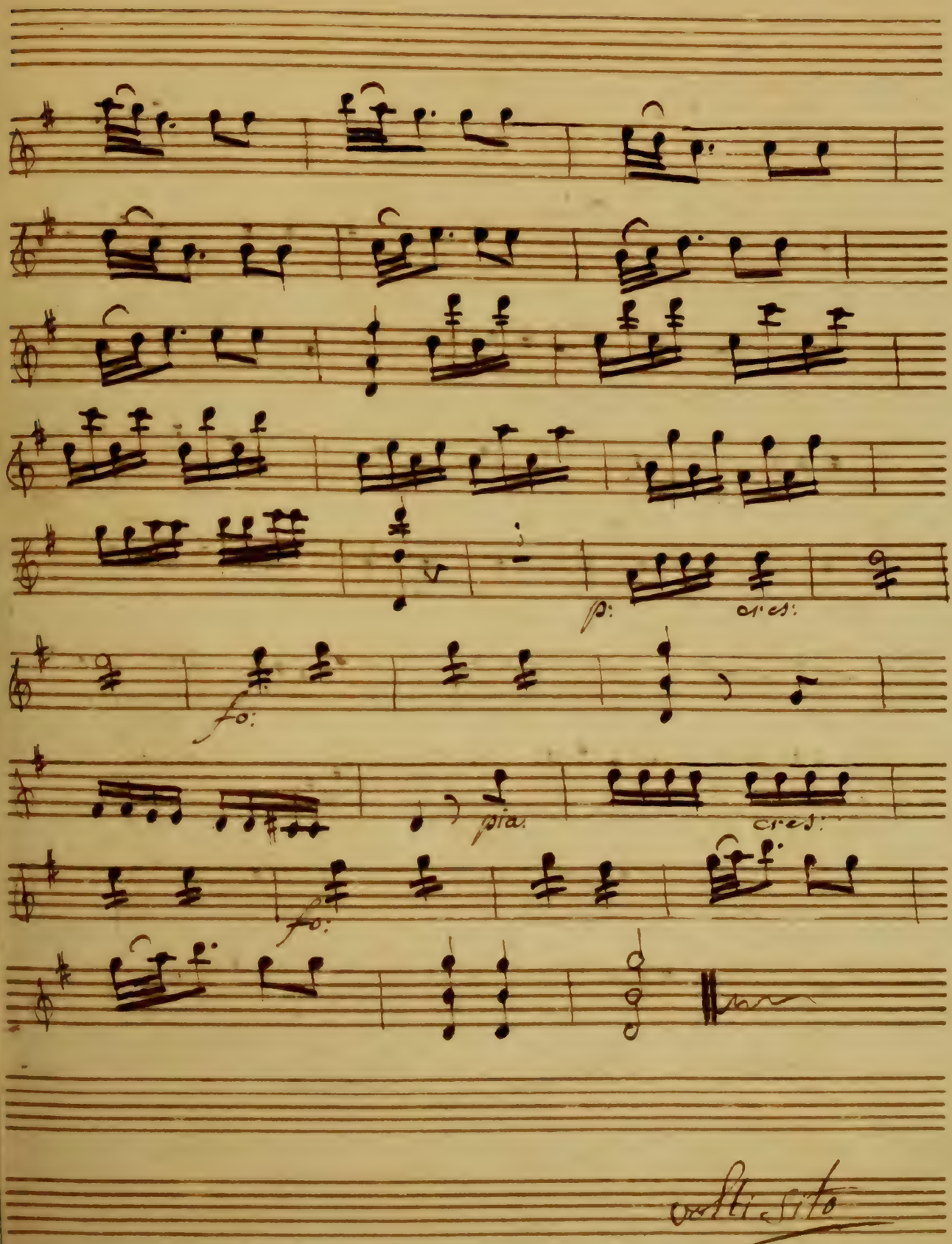
pia:

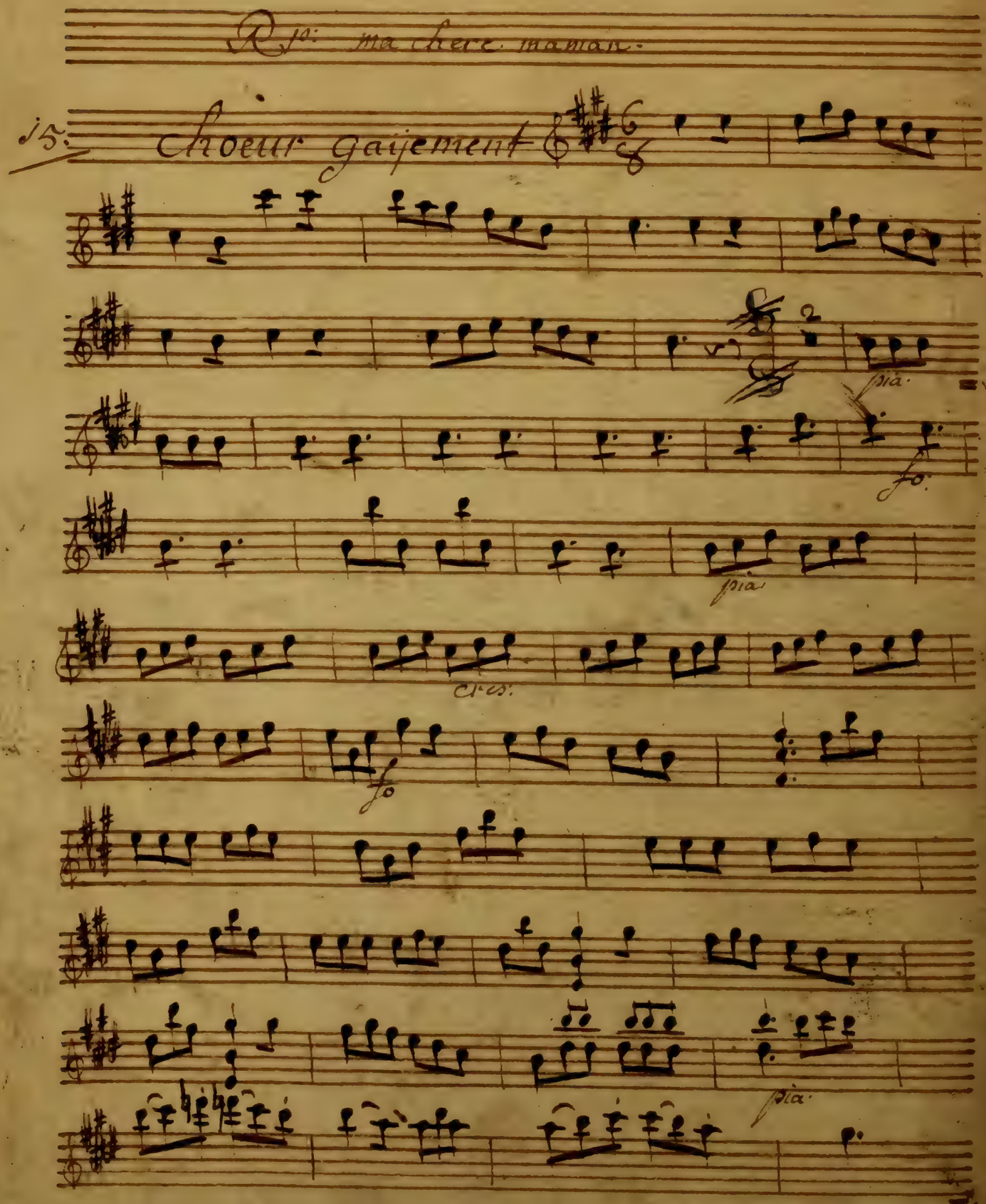
Cres:




forza.
fo:
forza.
fo:
fo:
volti sito


fo
fo:
pia.
rinfo.
pia.
rinfo
pia.
fo:
pia:
fo:
pia
fo:
pia:
cres:
fo:
pia.
fo
pia:
cres:
fo


fp:
cres:
fo:
pia:
cres:
fo:
volti subito



R. 1o: ma chere maman.

15. Choeur gaijement

pia.

fo.

pia.

cres.

fo

pia.

Parties

Separées Des pecheurs

Violino Seconde

8. parties

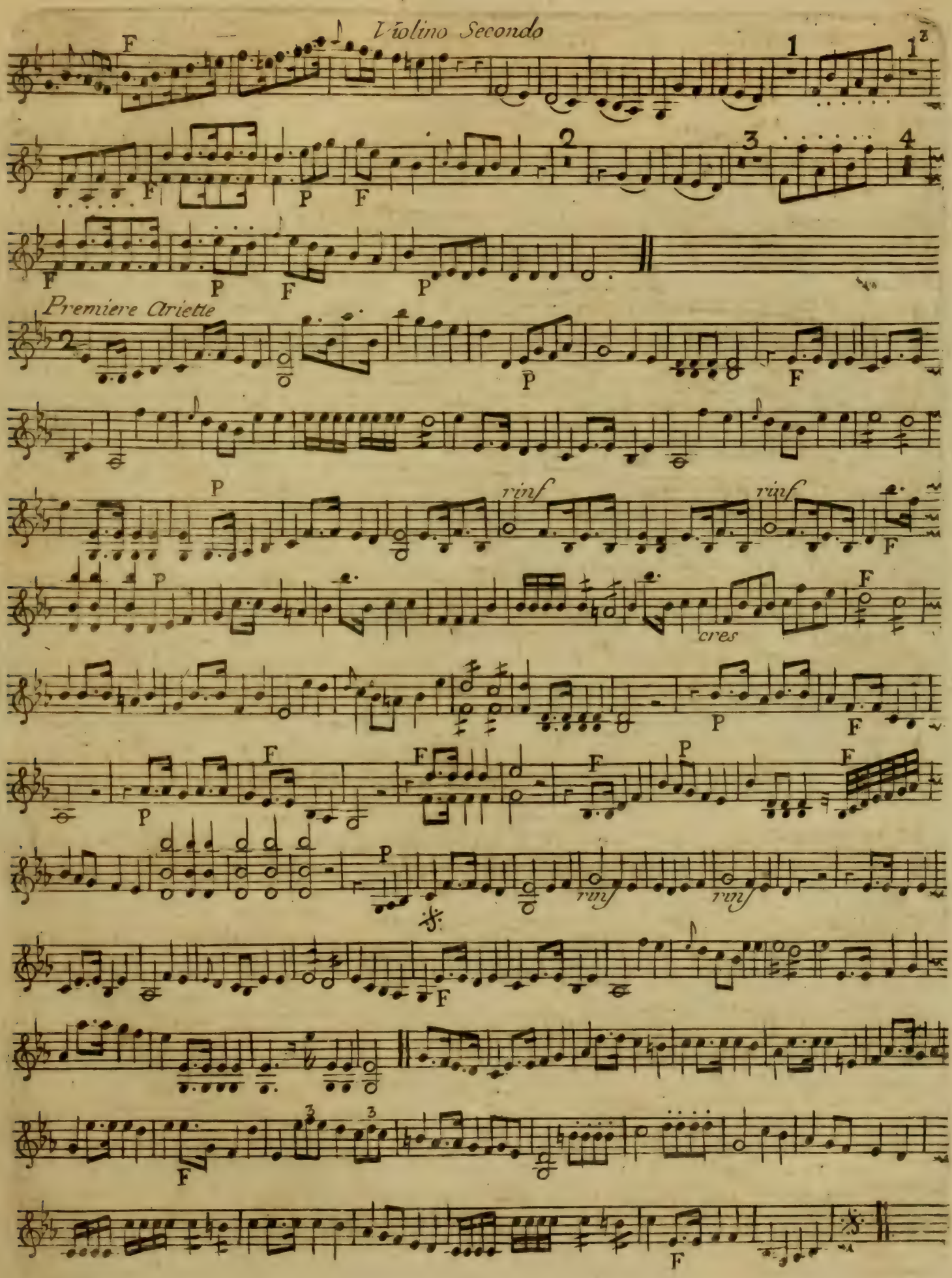
[redacted] Binj

Violino Secondo

Ouverture des Pêcheurs

Allegro non presto

Andantino e gratioso


Violino Secondo
Premiere Ariette
rinf
cres

Allegro

cres

mais pour Bernard

Allegro

Fin

Violino Secondo

reponds point

Largo a demi jeu

rinf

Majeur Allegretto

pizzica

Col arco

Mineur Andante

rinf

Violino Secondo

je dise oui

Allegro

cres

mávez promis

Largo

P

Allegro

1

rinf

P rinf P F P

F

ne me voye pas

Allegretto et marqué

P

pizzi

F

l'arco

pizzi

F

P

l'arco

F

bien l'entendre

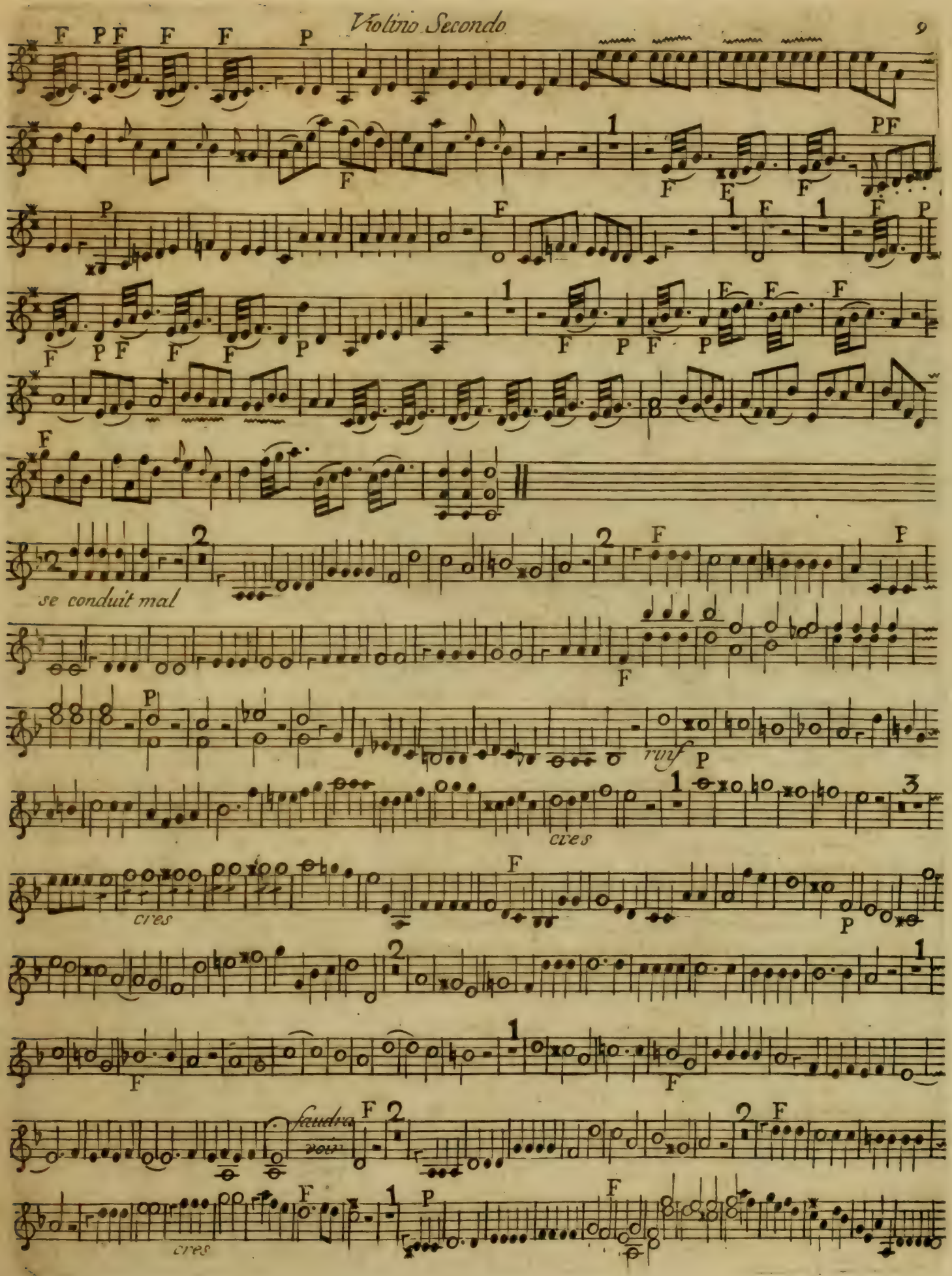
Violino Secondo

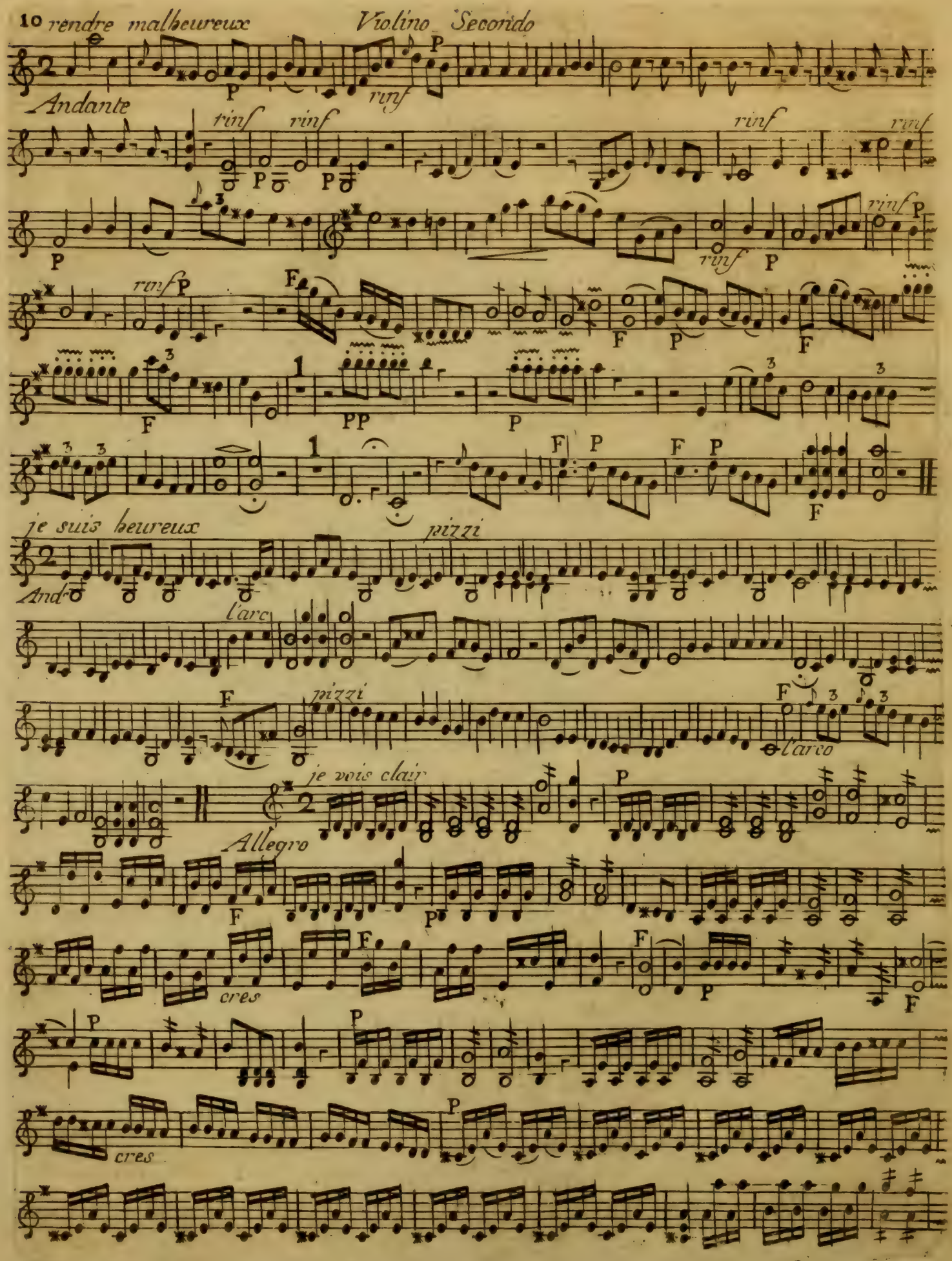
Andante

lieres de mon bien

rendre malade

Allegretto


se conduit mal
rinf
cres
cres
faudra voir
cres


rendre malheureux
Violino Secondo
Andante
rinf
je suis heureux
pizzi
And.
l'arco
je vois clair
Allegro
cres

Violino Secondo

11

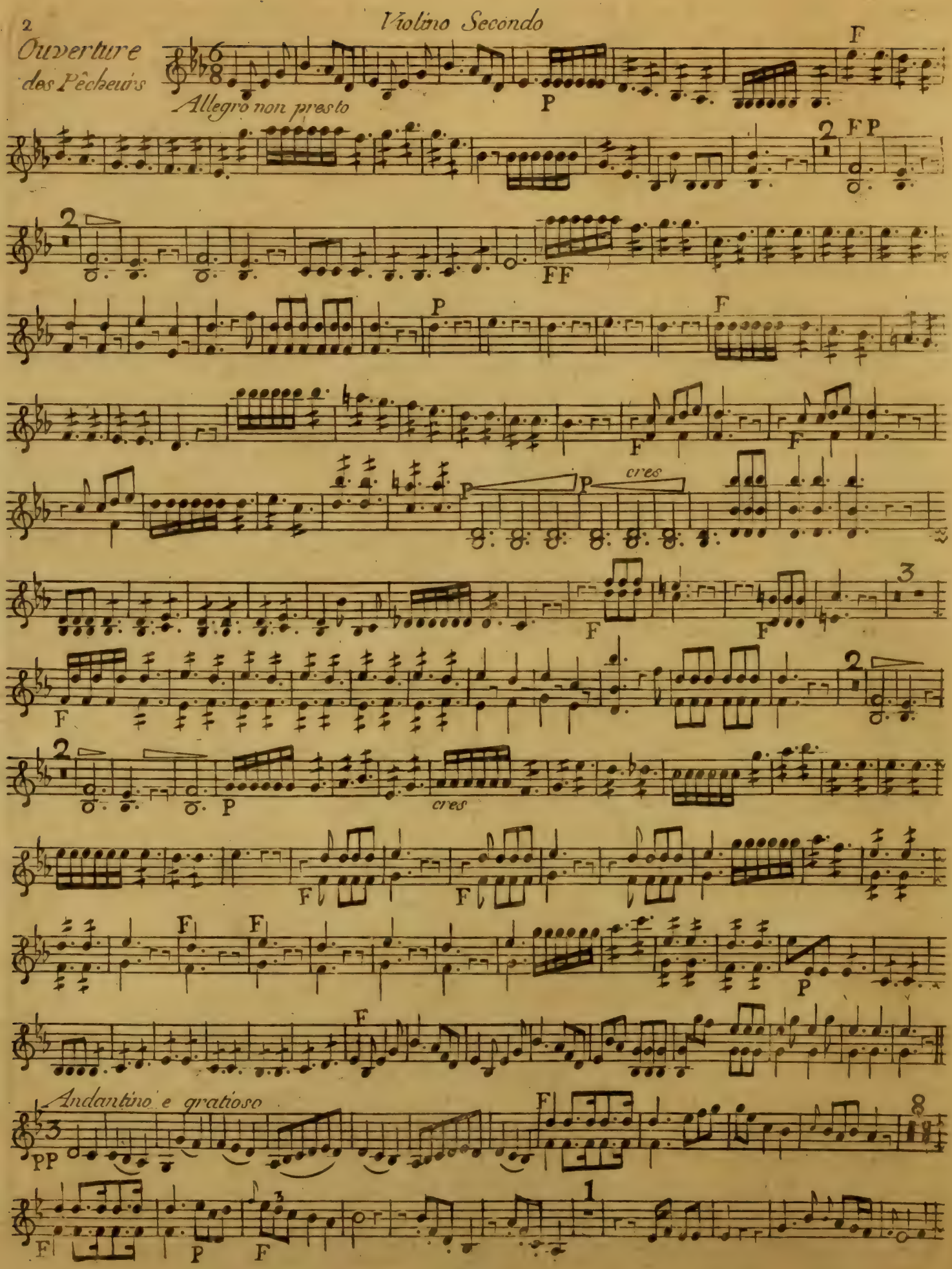
ma chere maman

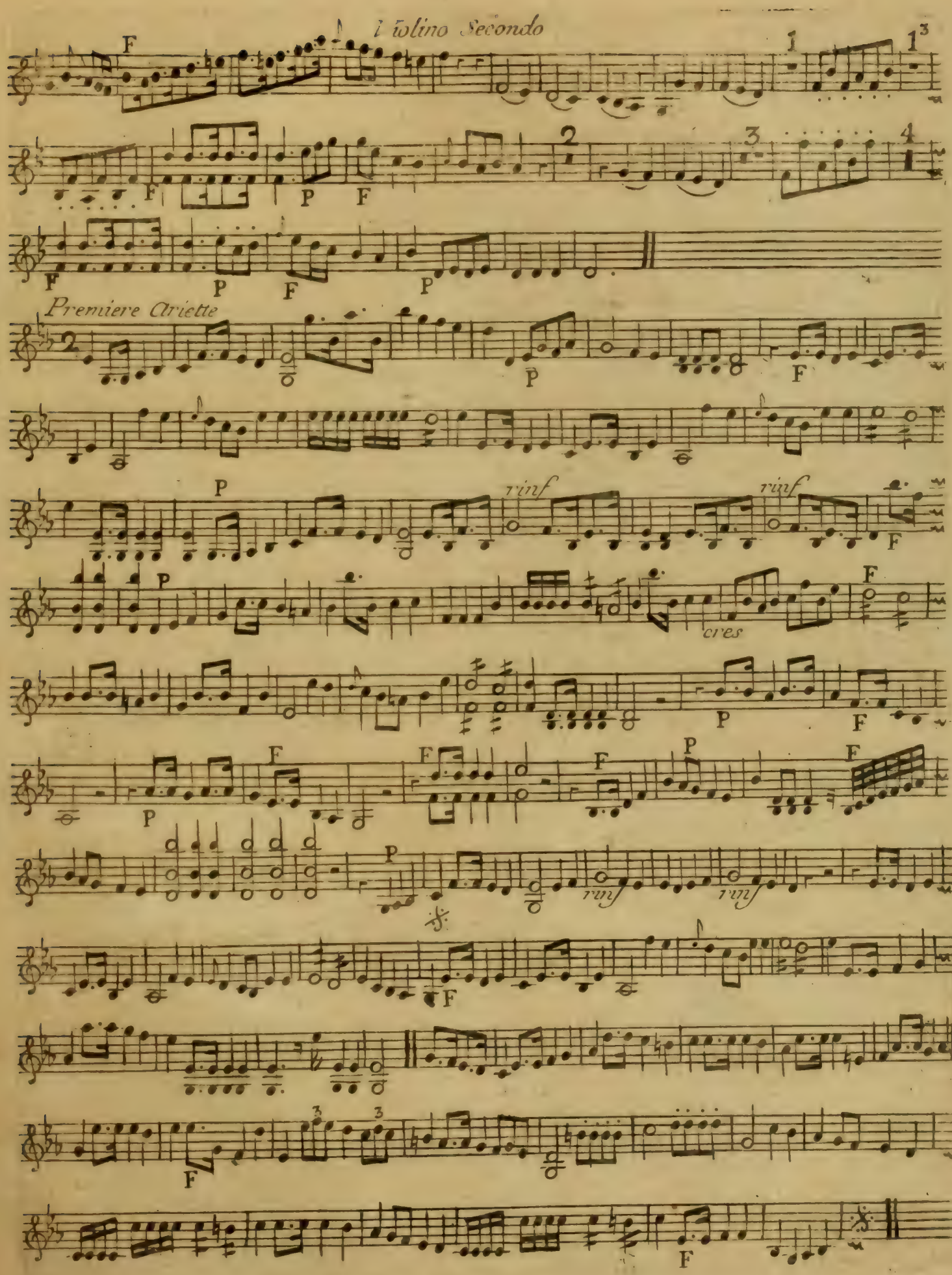
Gayement

LES PÊCHEURS

Violino Secondo

M. Grandr:


Ouverture des Pêcheurs


Violino Secondo
Premiere Ariette
rinf
cres

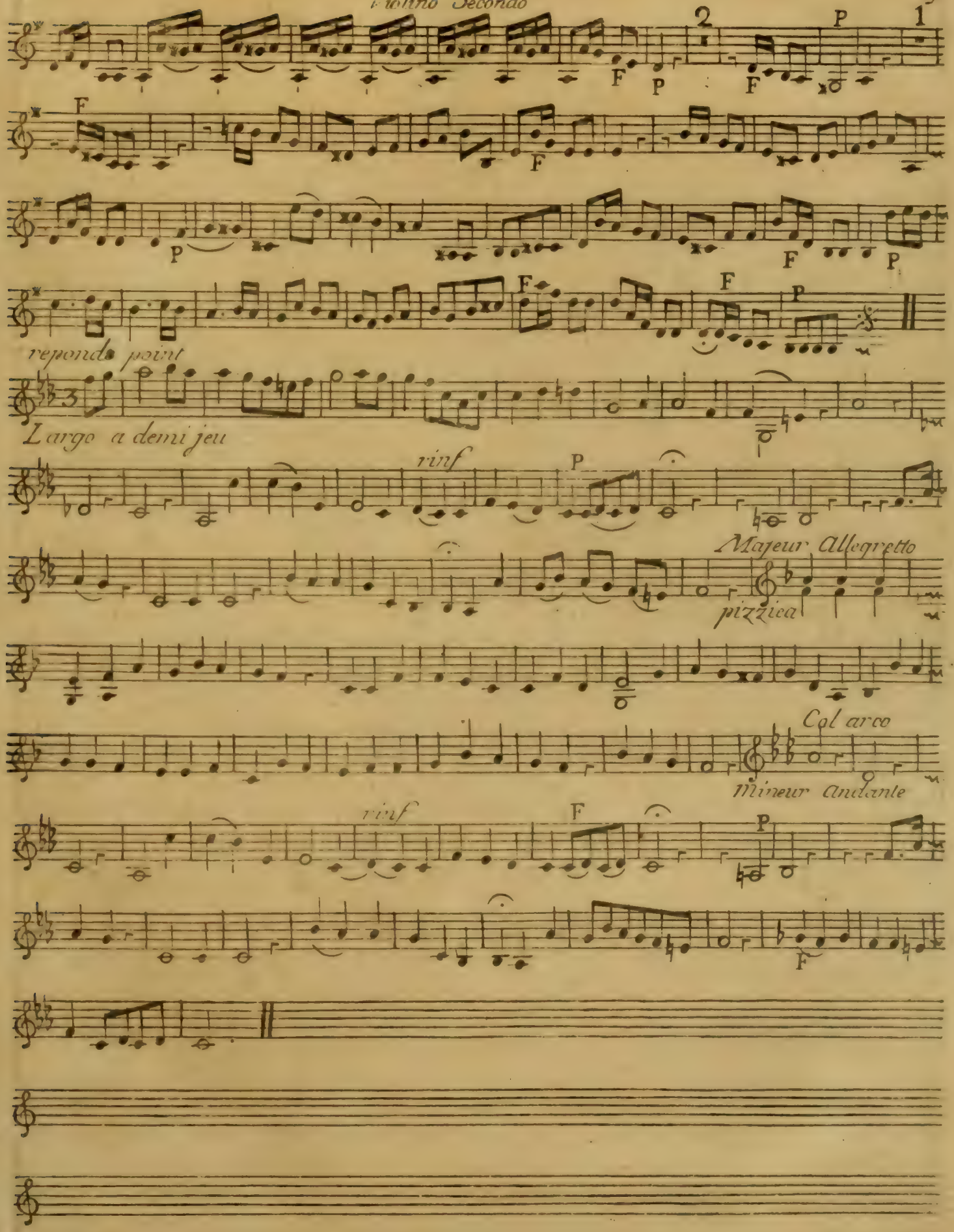
Allegro

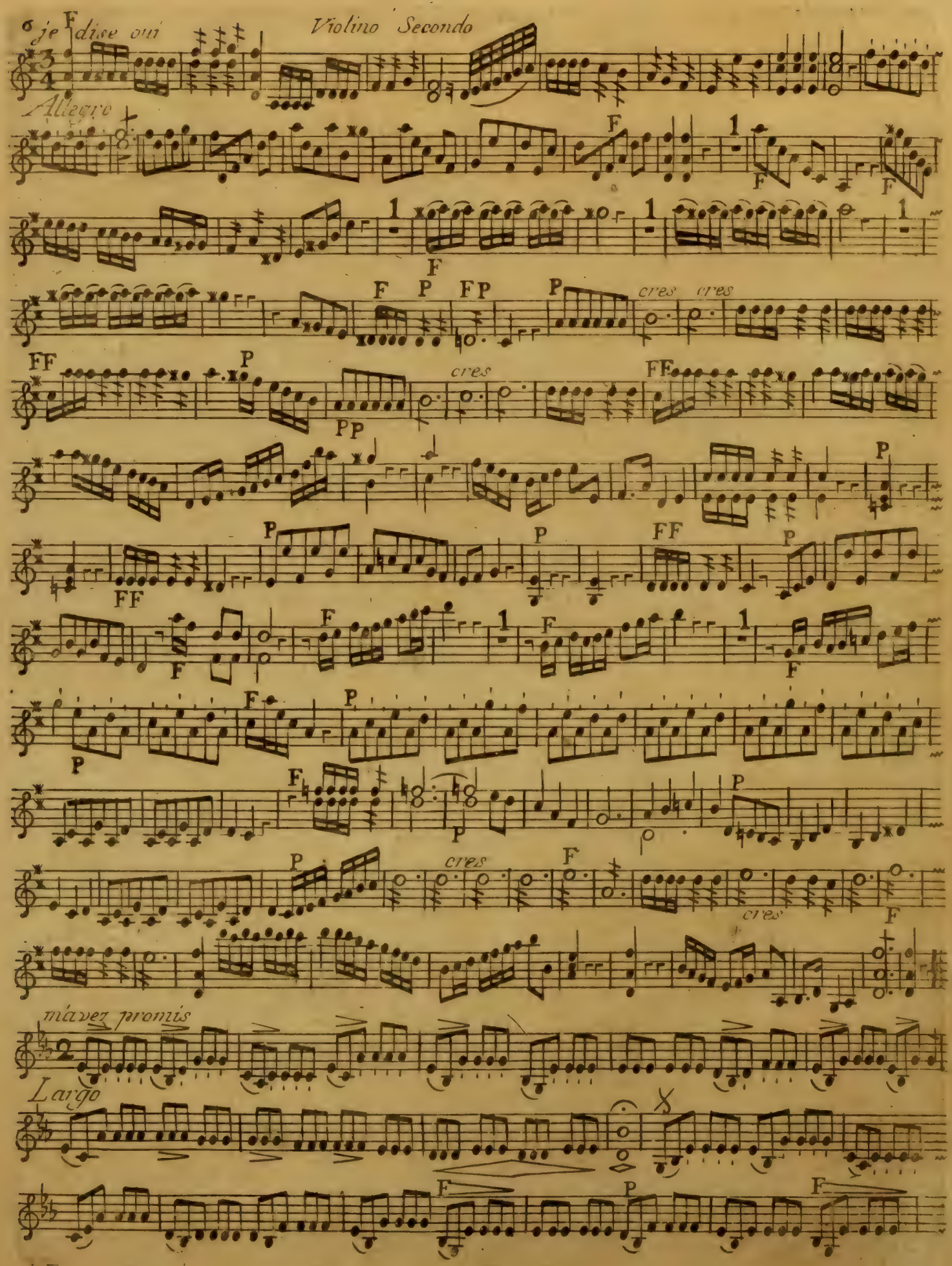
cres

mais pour Bernard

Allegro

Fin


2
1
F
P
repondre point
Largo a demi jeu
rinf
Majeur Allegretto
pizzica
Col arco
Mineur Andante


je dise oui
Violino Secondo
Allegro
cres
cres
cres
cres
cres
m'avez promis
Largo

P

Allegro

1

rinf

P rinf P F P

F

ne me voye pas

Allegretto et marqué

P

pizzi

F

l'arco

pizzi

F

P

l'arco

F

bien l'entendre

Violino Secondo

Andante

lieres de mon bien

rendre malade

Allegretto

se conduit mal

cres

cres

faudra voir

cres

10 *rendre malheureux*

Andante

je suis heureux

pizzi

l'arco

je vois clair

Allegro

F

P

3 3

F F

ruf ruf

F

cres

F P F P cres

F

P cres

P cres

ma chere maman

Gayement

F

PP

ruf

ruf P F

P

F F

Violino Secondo

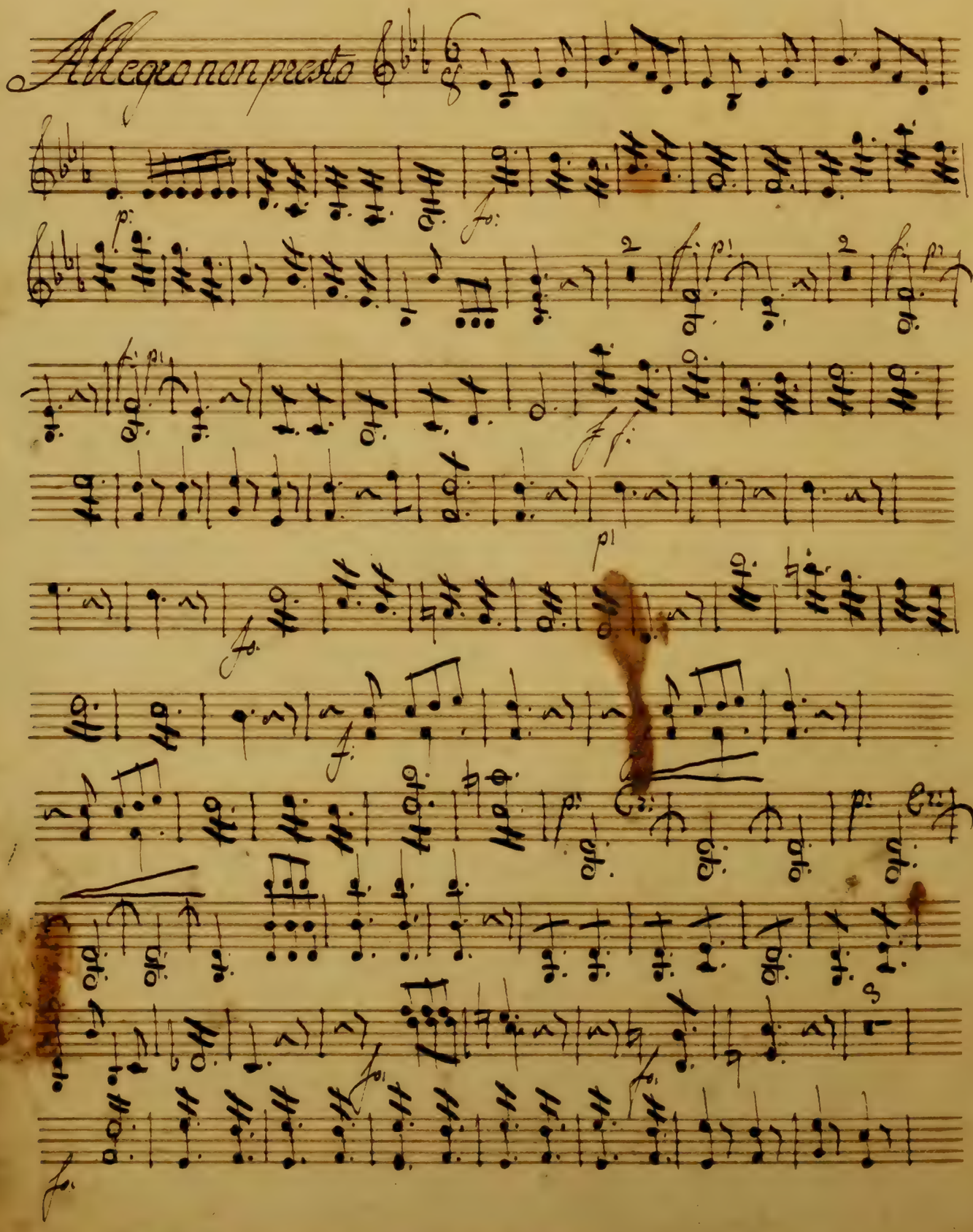
Var[illegible]

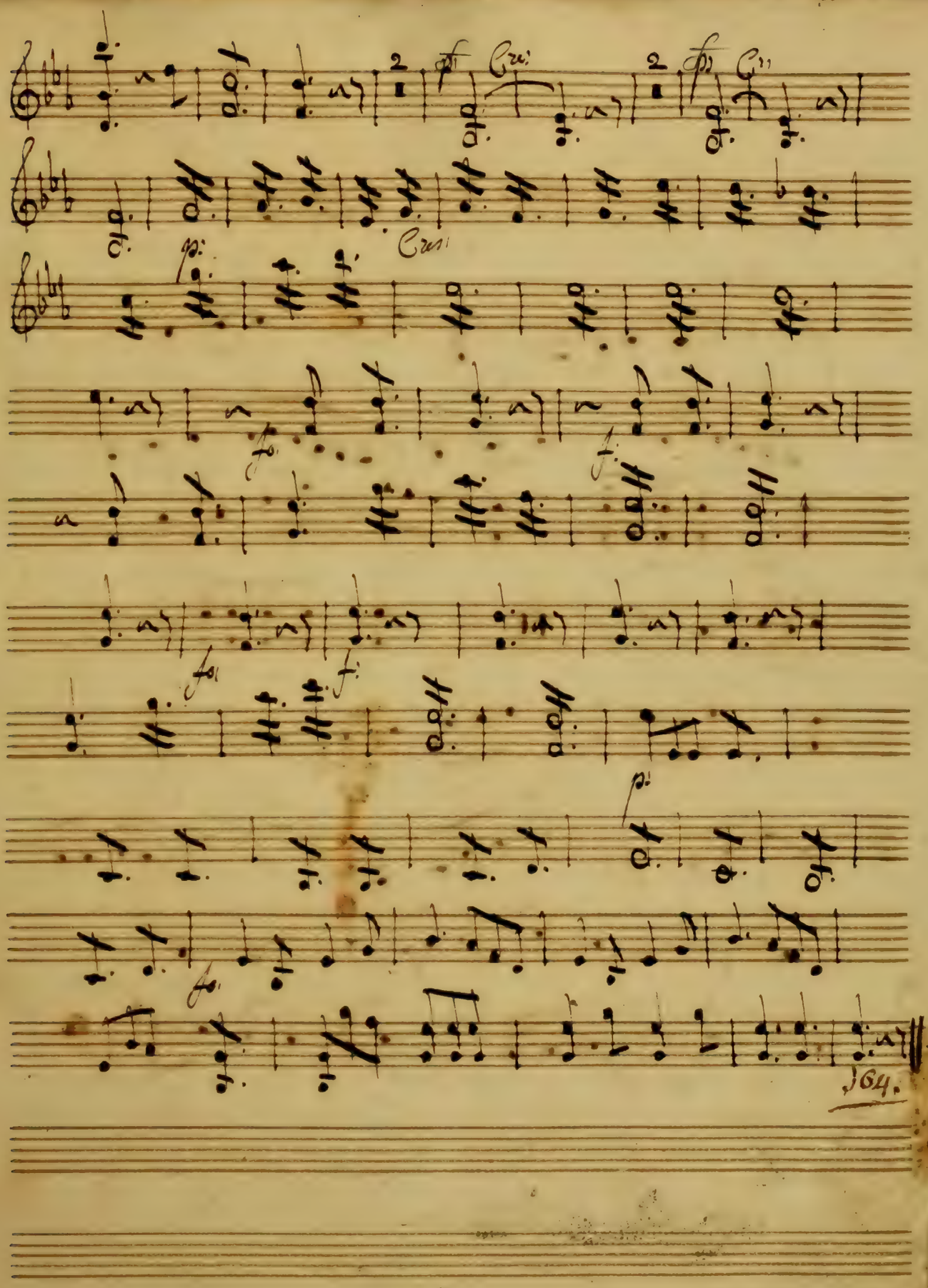
Les Pecheurs

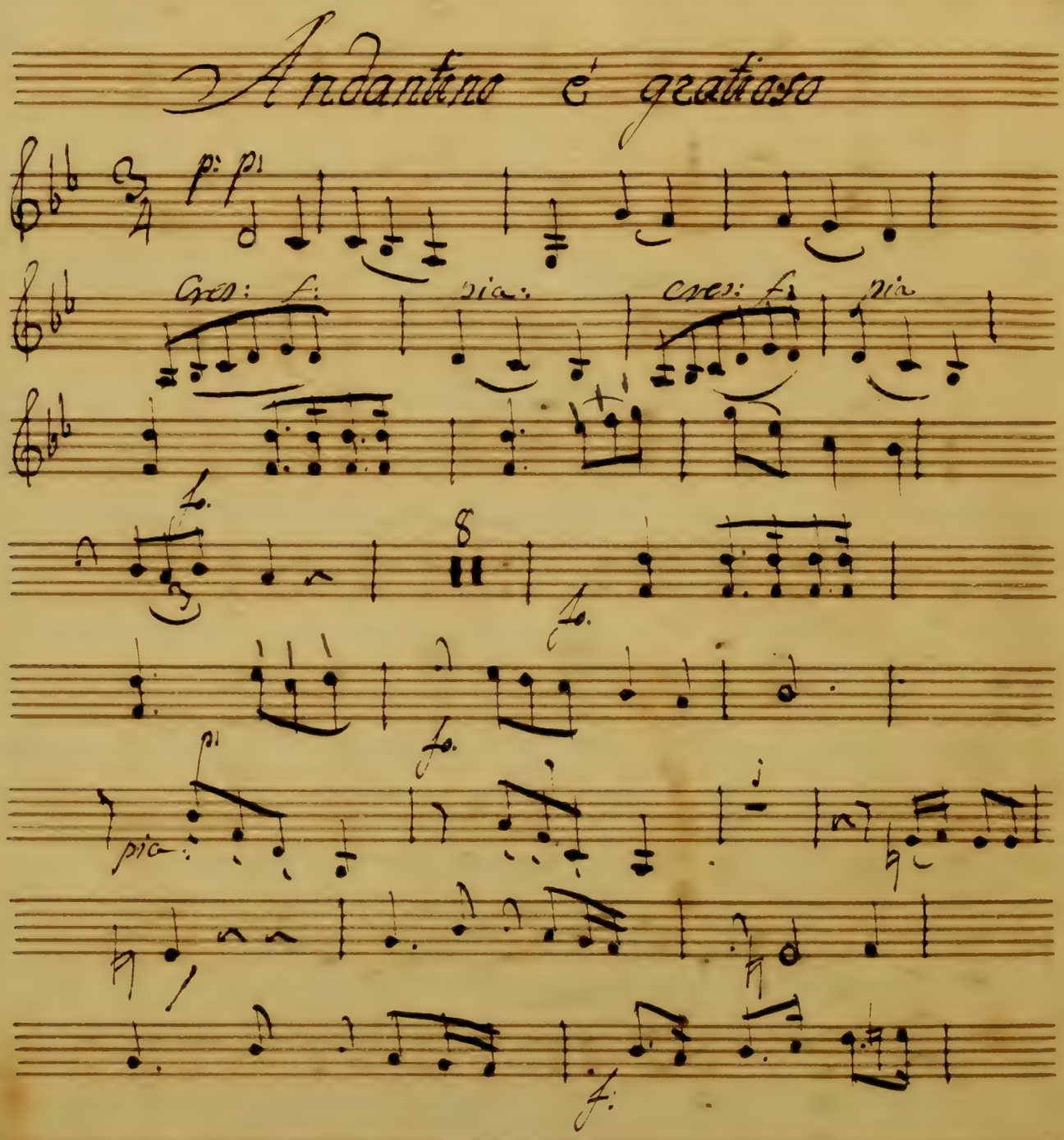
11 - 10

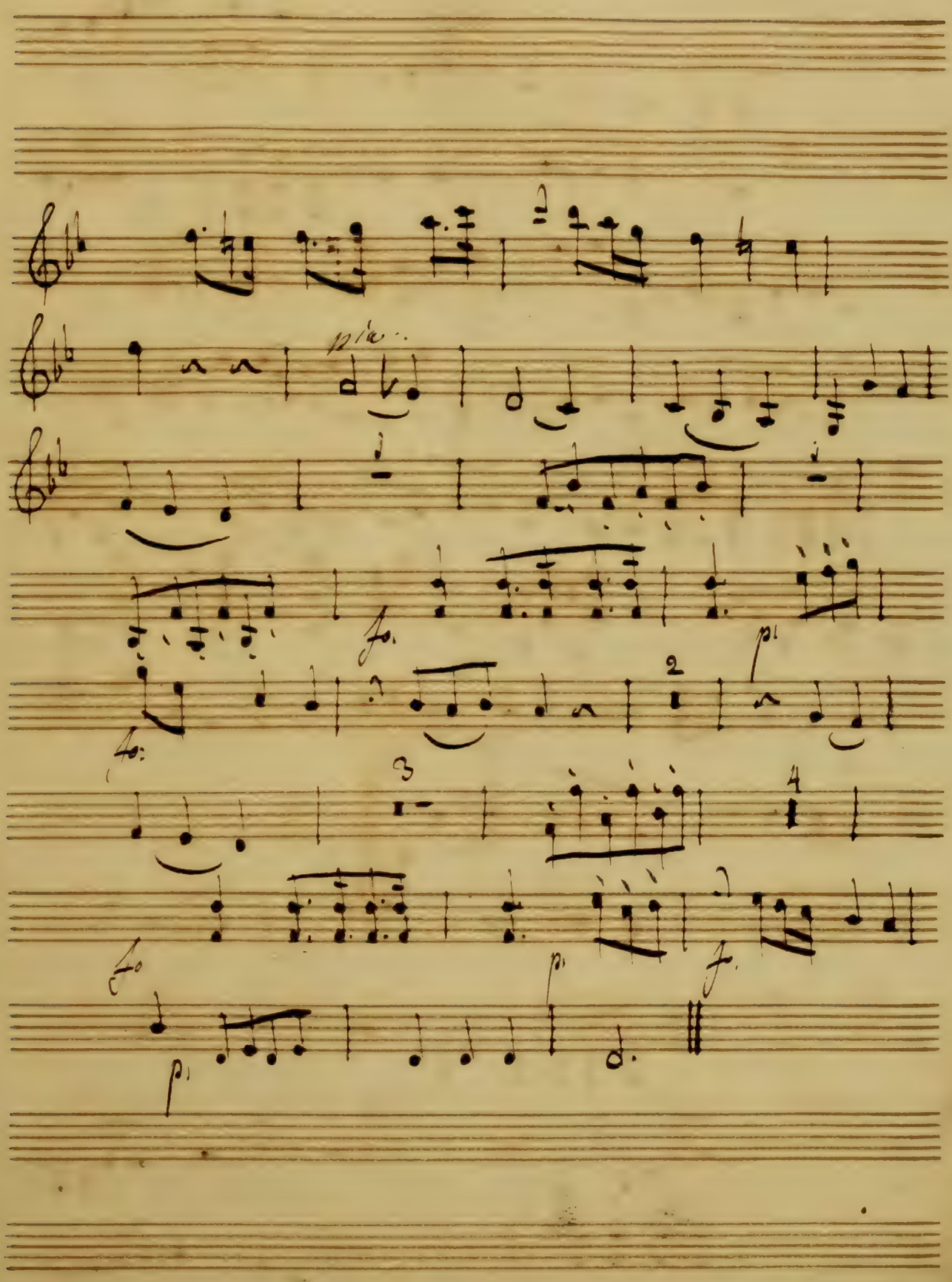
Ouverture

Allegro non presto

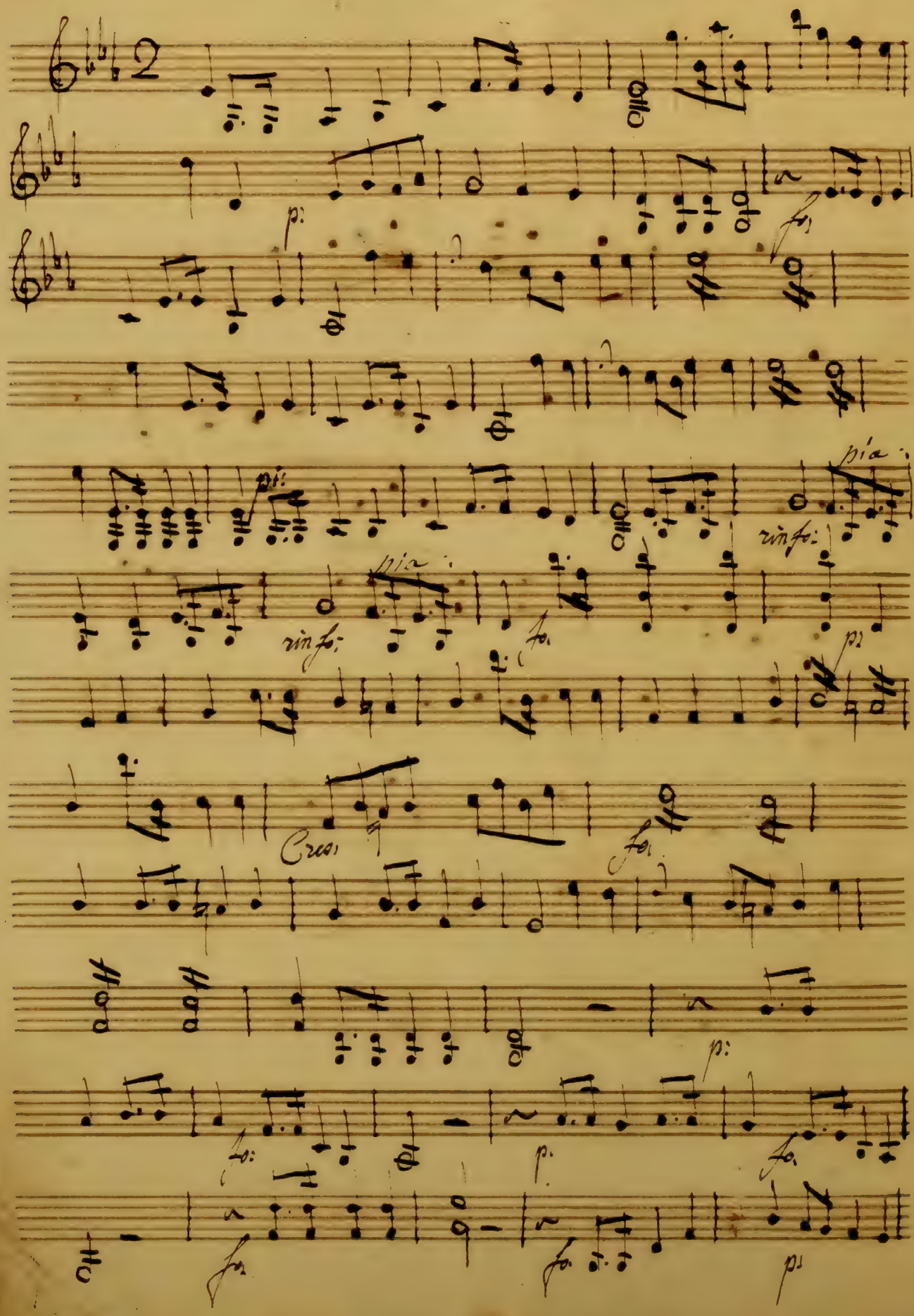


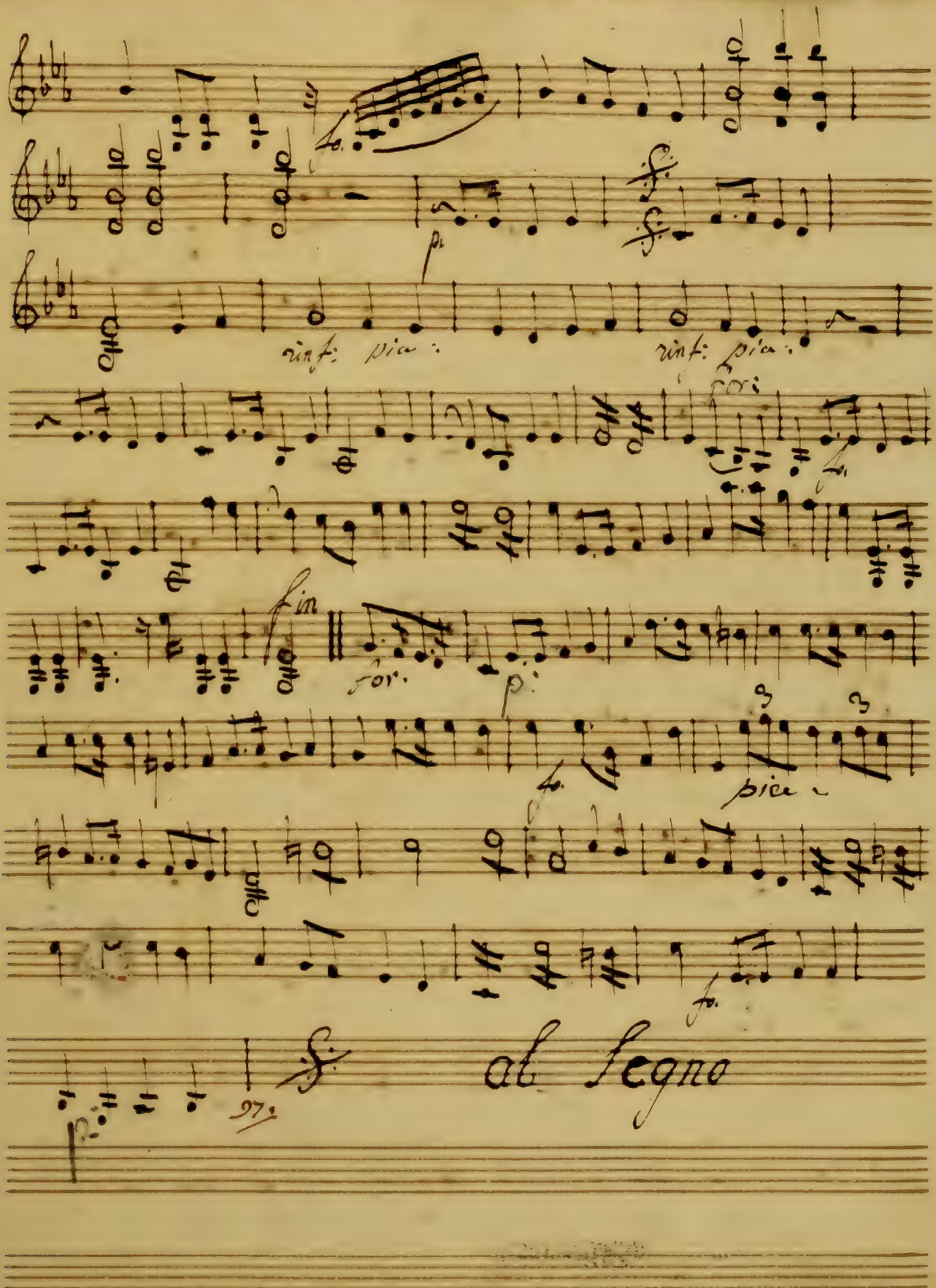

Cres:
Cres:
p:
fo:
f:
fo:
f:
p:
fo:
164.


Andantino é grazioso
p: pi
cres: fi
pia:
cres: fi
pia
fo.
fo.
pi
pia:
f:

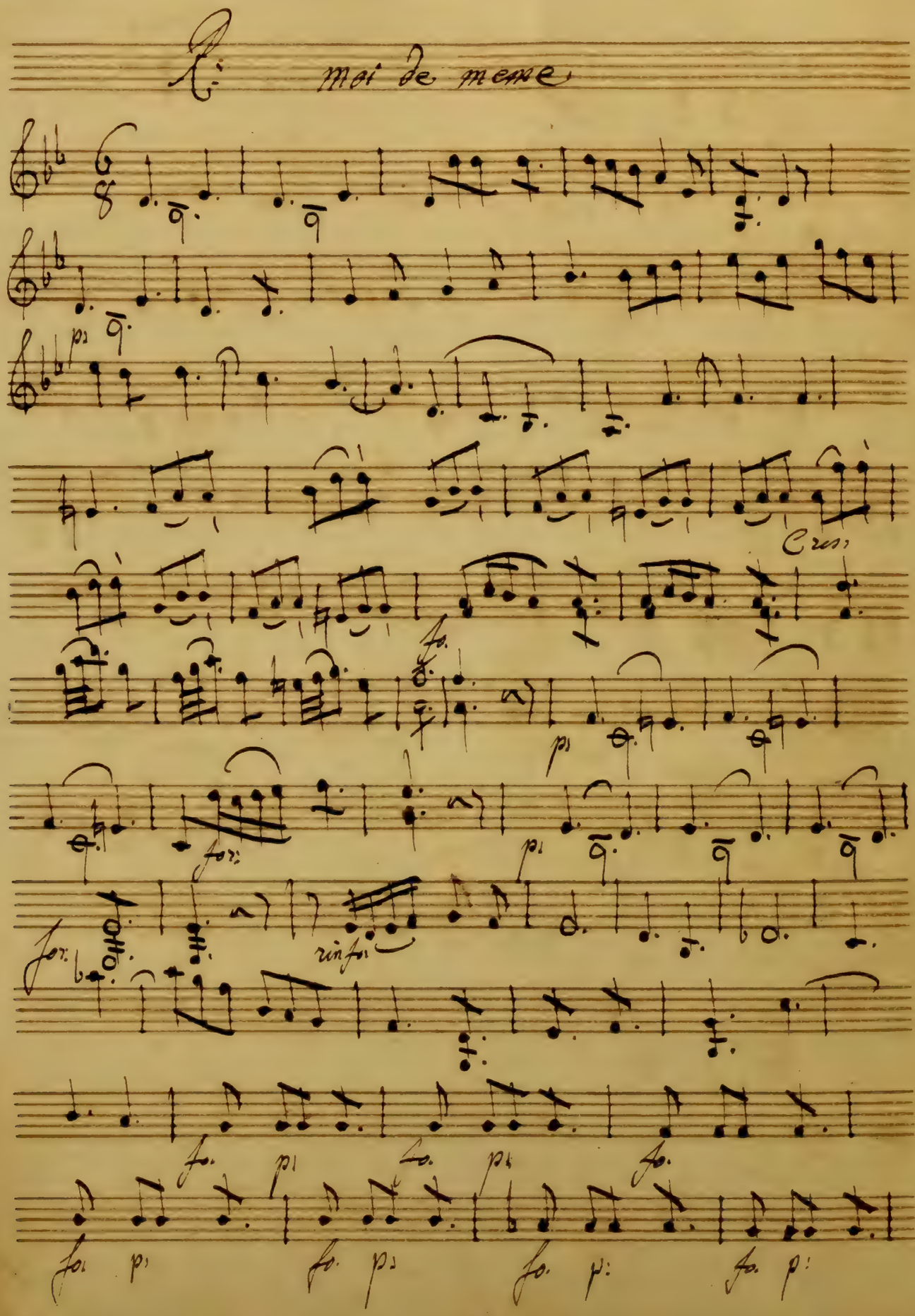

pia.
fo.
p.
fo.
2
3
4
fo
p.
f.
p.

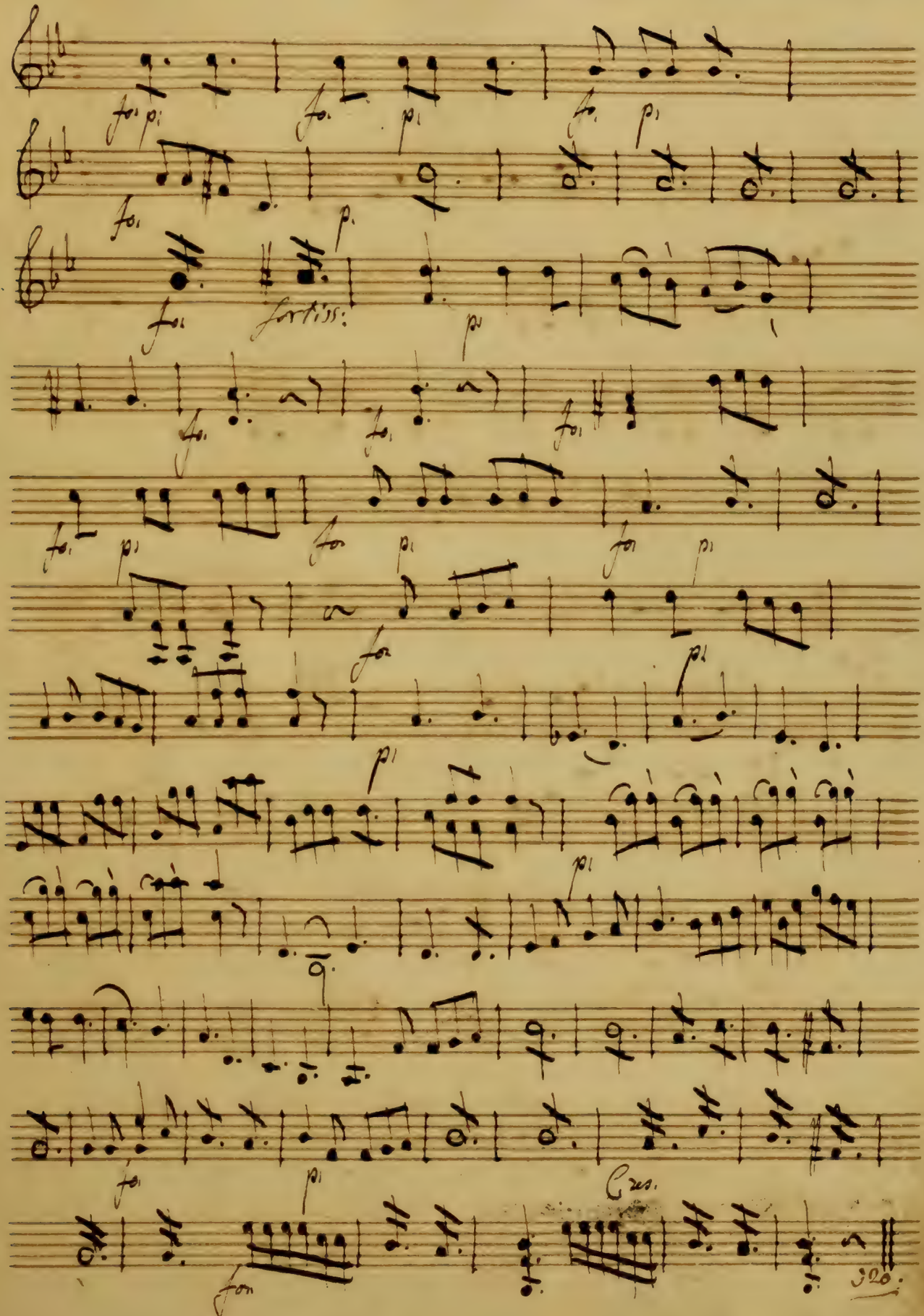
j




fo.
p.
rinf: pia:
rinf: pia:
for:
fin
for.
p:
pia
fo.
al Segno
97

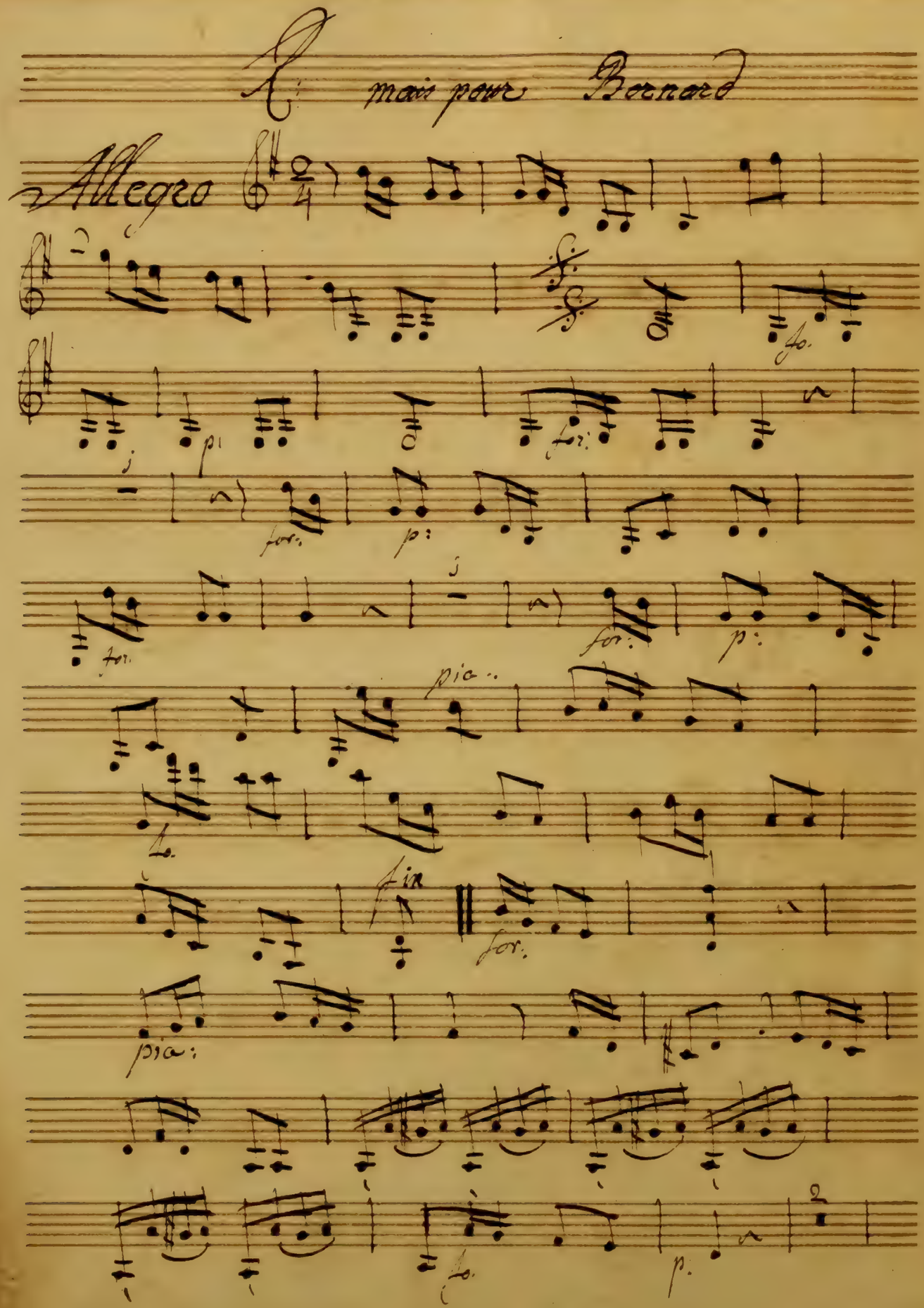
2

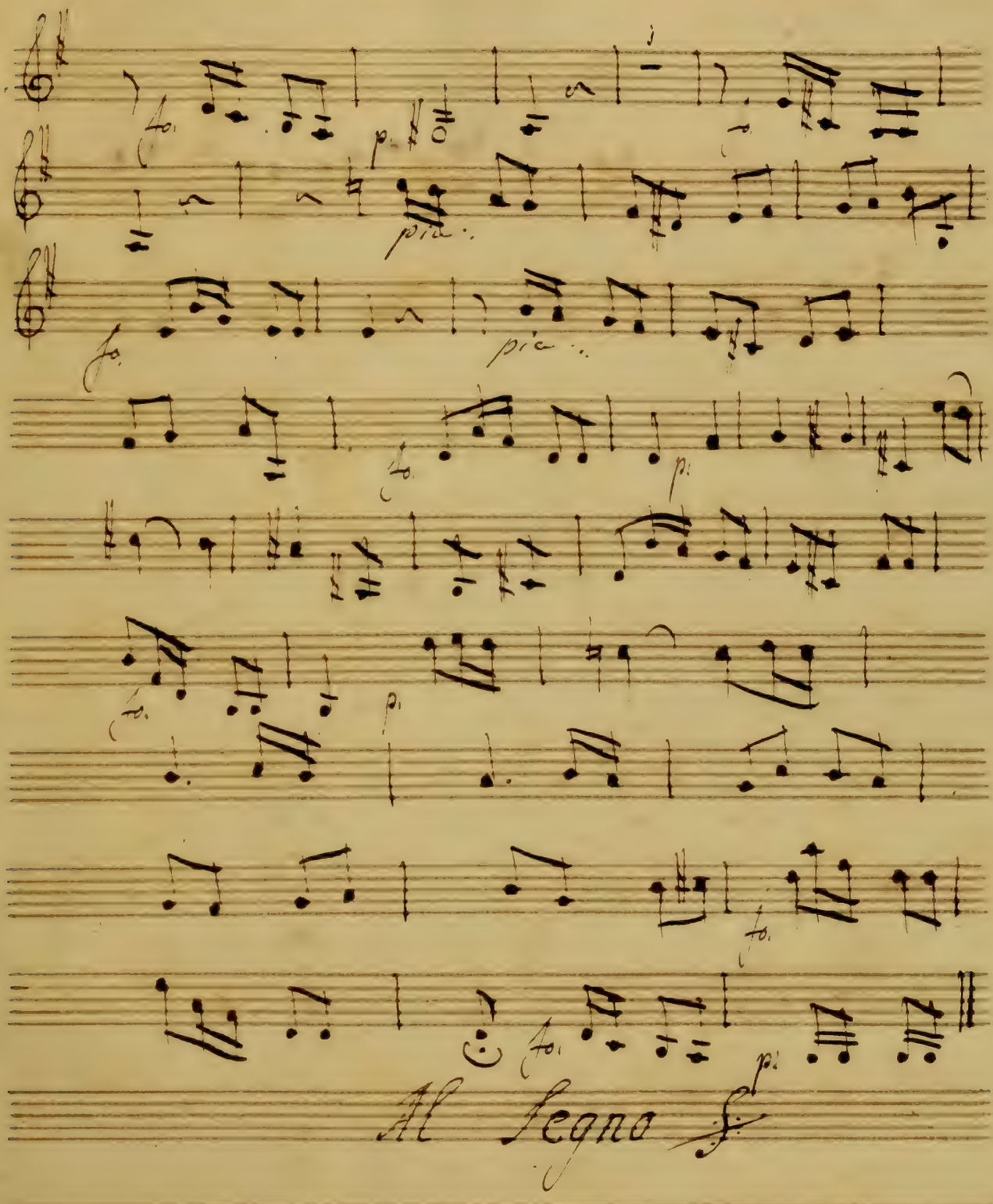



fortiss:
Ces.

R: mais pour Bernard

3 Allegro




fo.
p.
pia.
fo.
pia.
fo.
p.
fo.
p.
fo.
fo.
p.
Al segno

R: et ne me repond point

4 Largo

mez: for:

rinf

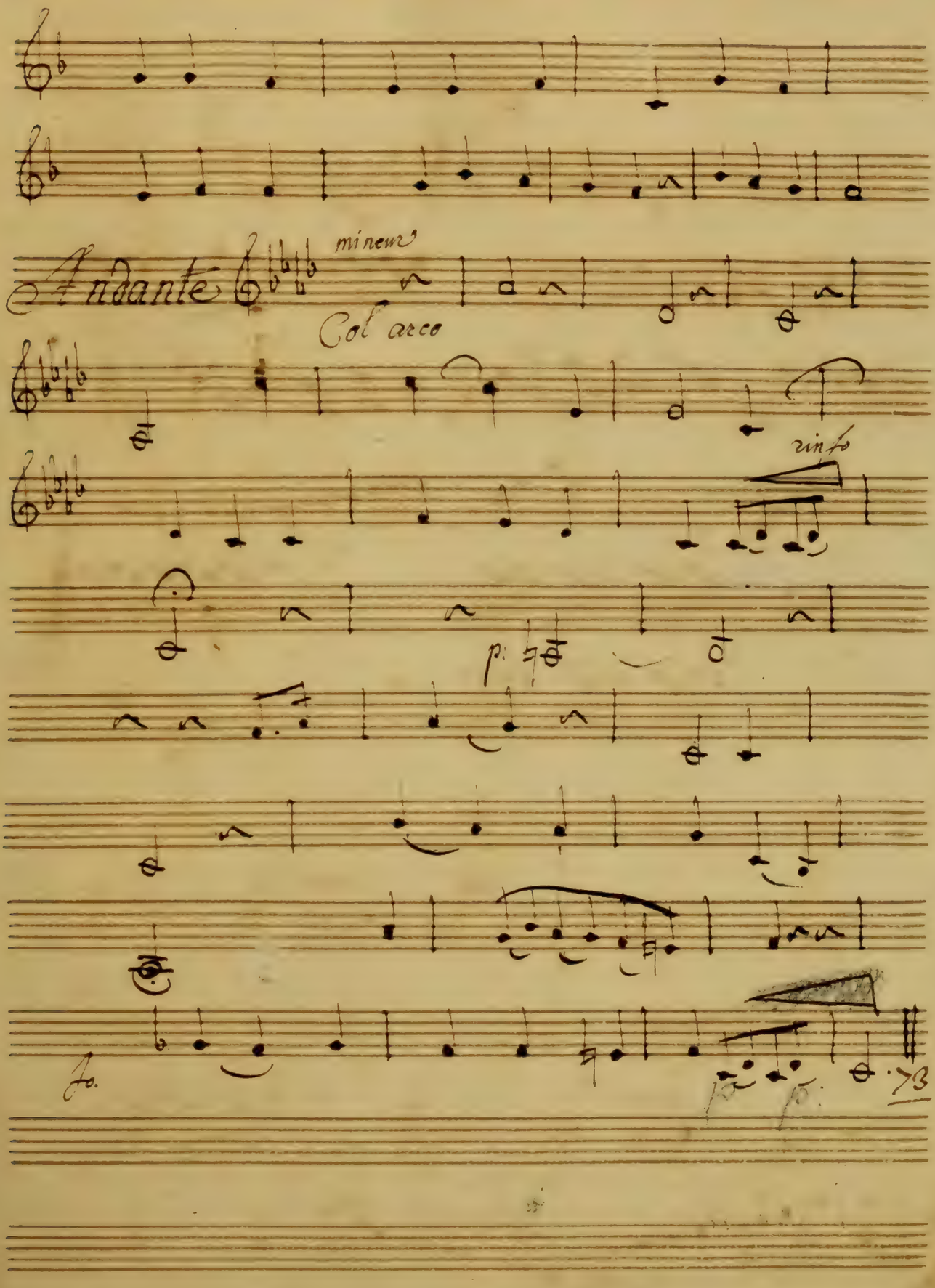
pia

p

Allegretto

majeur

pizzicato


Andante
mineur
Col arco
rinfo
p:
fo.
p
p
73

R: Sans que je dise oui

5 Allegro

pia:

fo.

fo.

fo.

fo.

fo.

f: p:

f: p:

Cres:

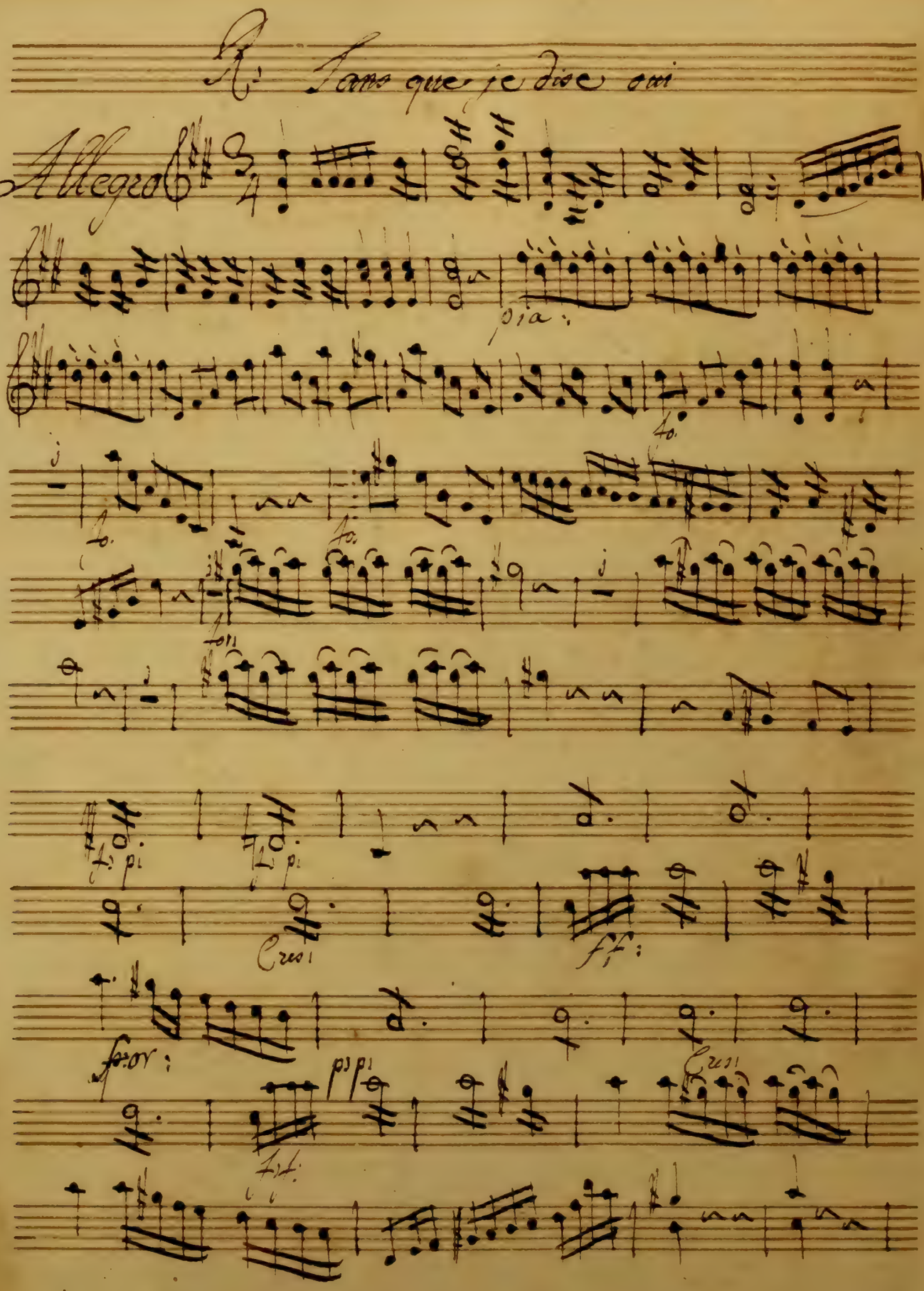
ff:

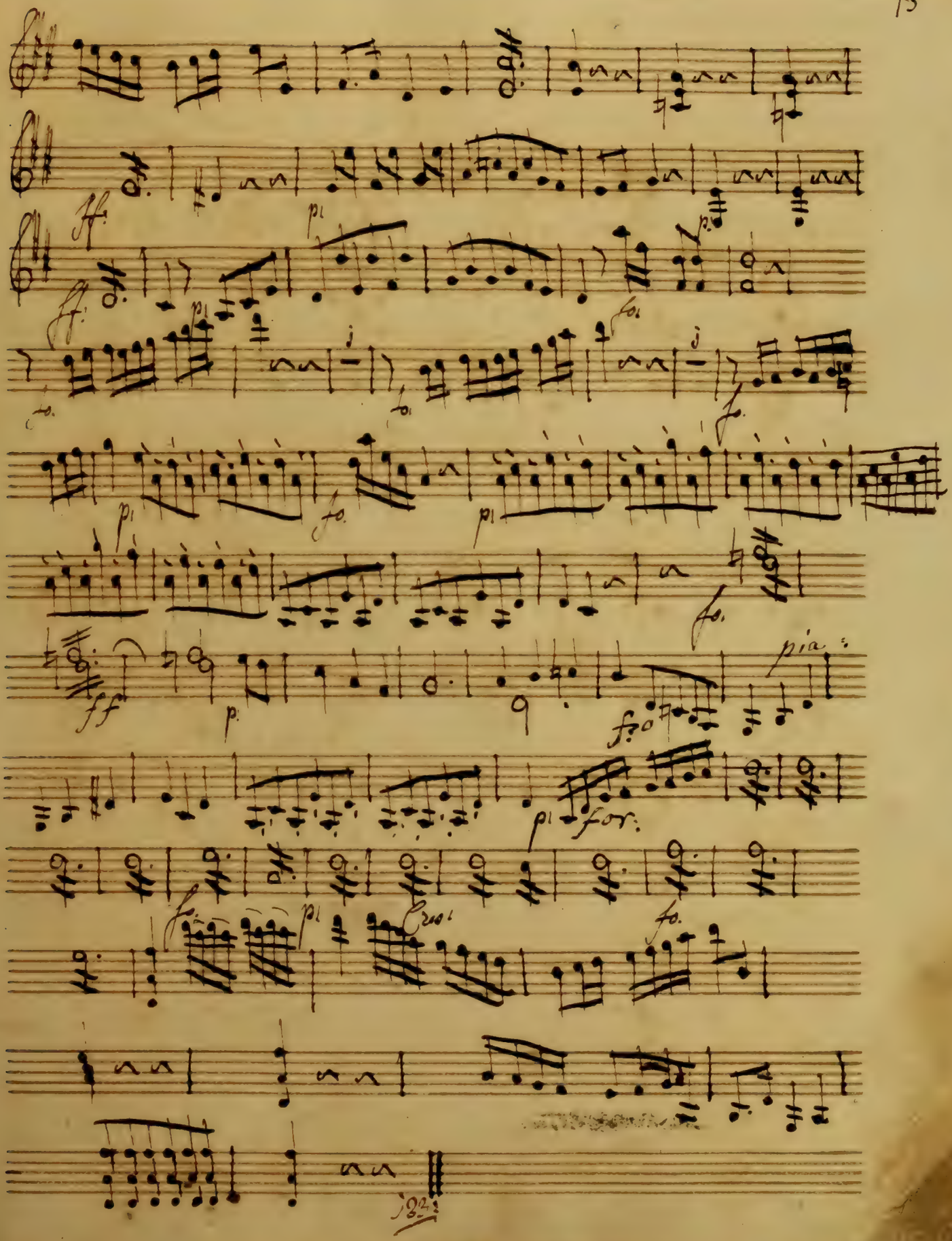
fo: or:

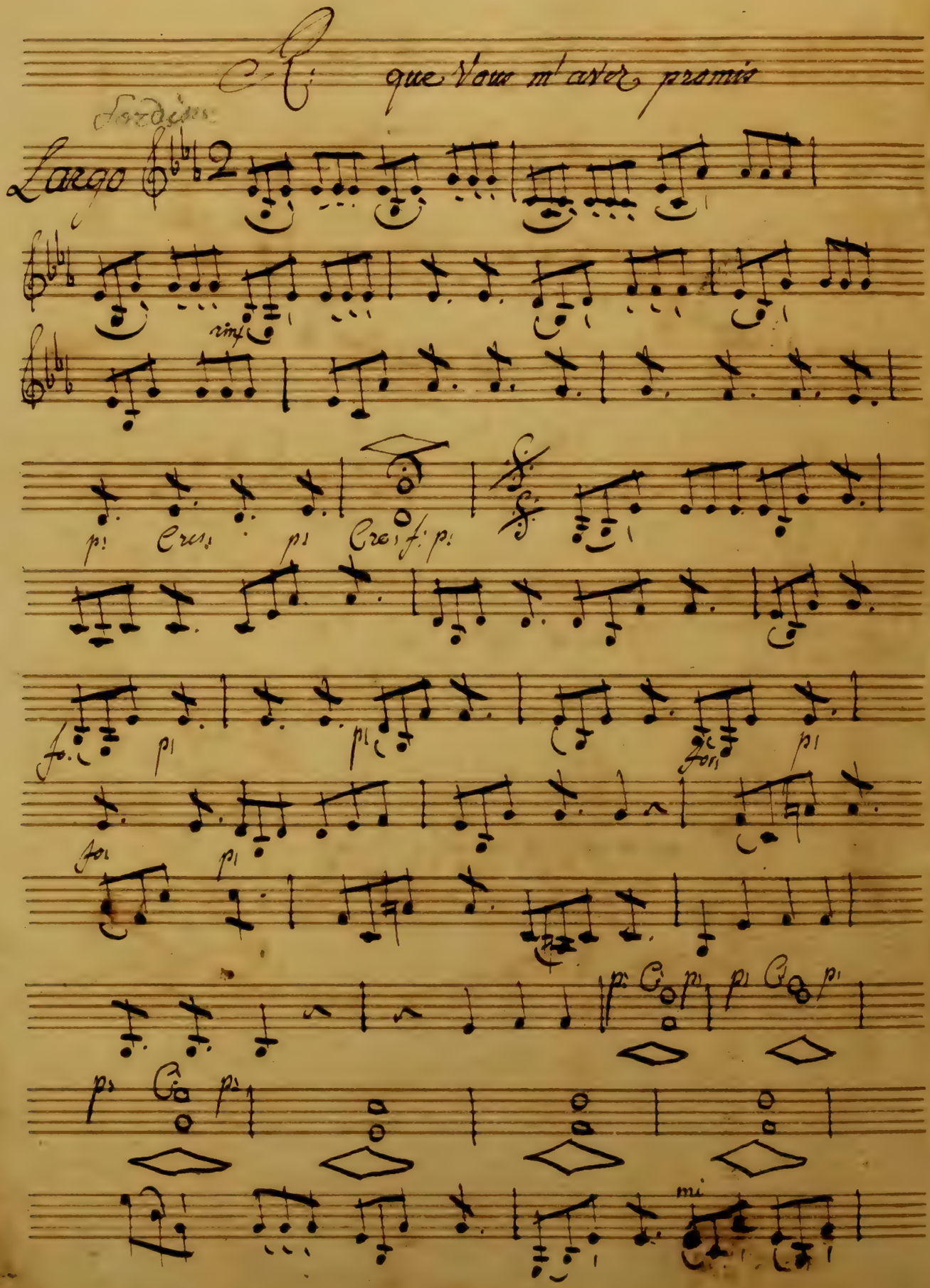
p: p:

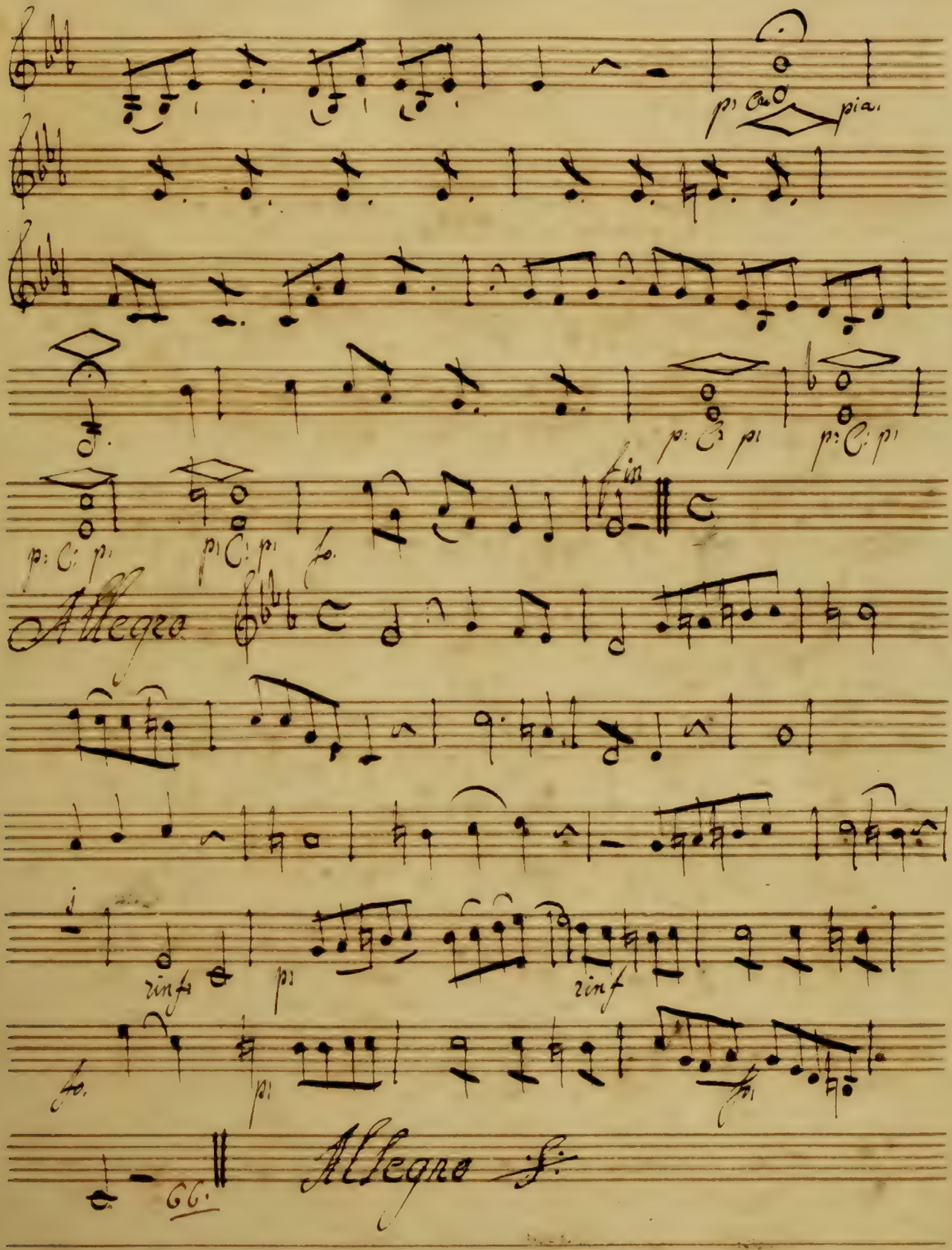
Cres:

f: f:




ff
p
fo
pia
for
Cres


que vous m'avez promis
Sordine
6
Largo
rinf
p:
Cres:
p:
Cres: f: p:
fo:
p:
p:
fo:
p:
fo:
p:
p:
p:
p:
p:
p:
p:
mi


p: Cr: pia.
p: C: p:
p: C: p:
p: C: p:
p: C: p:
fo.
fin
Allegro
rinf
p:
rinf
fo.
p:
fo.
66.
Allegro

R: qu'il ne me voye pas

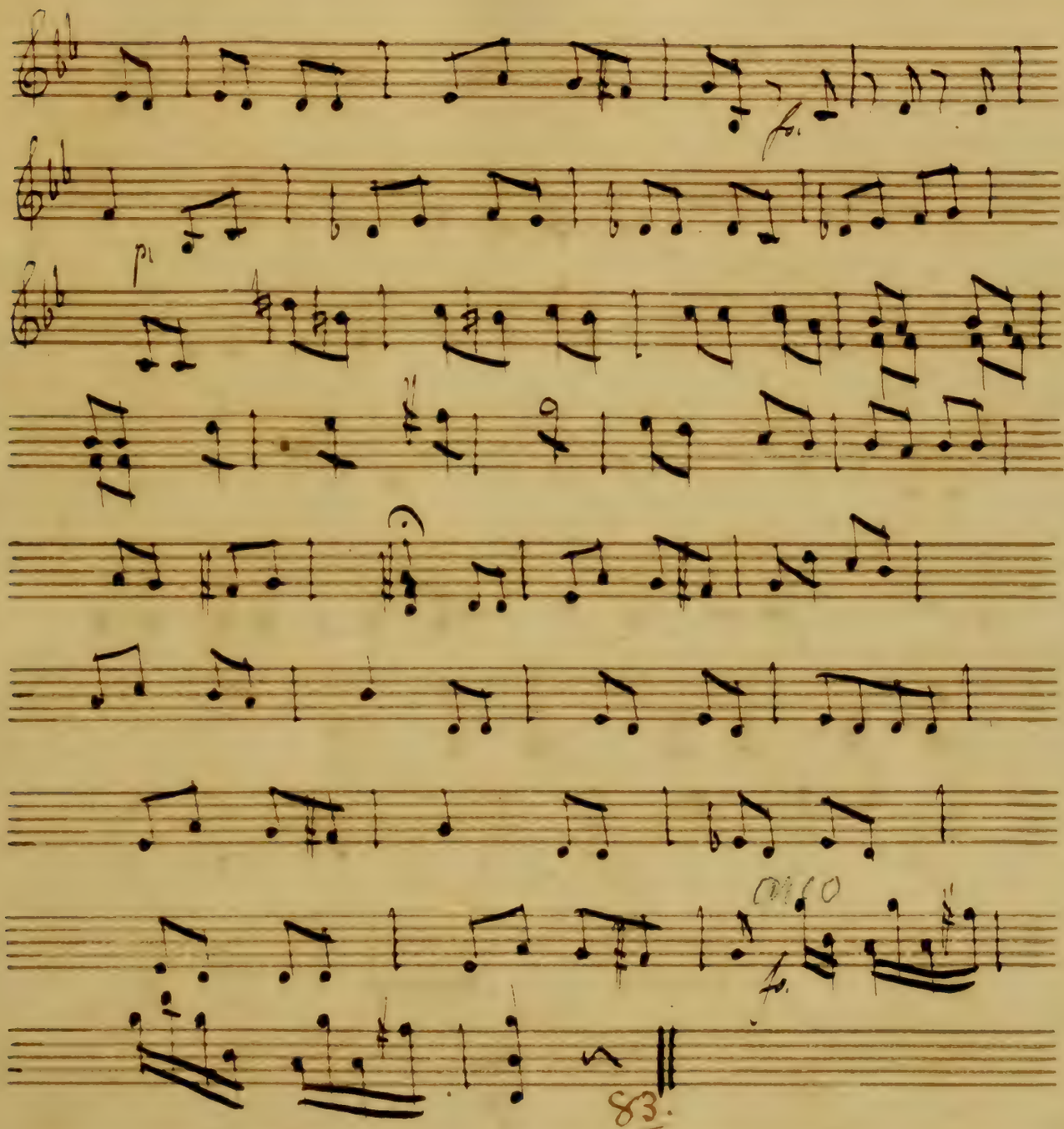
7 Allegretto et marqué

p:

pizzicato

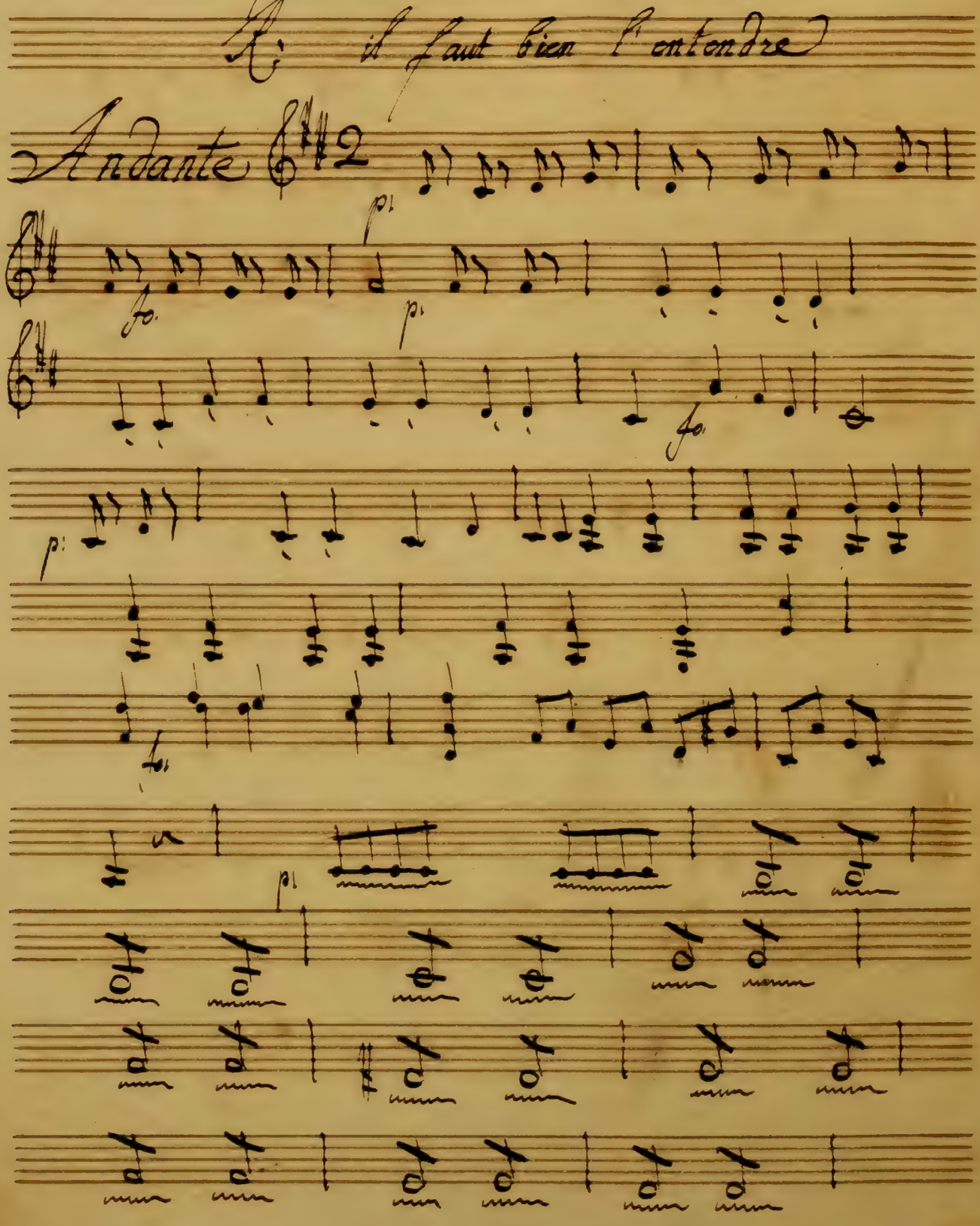
fo: l'arco

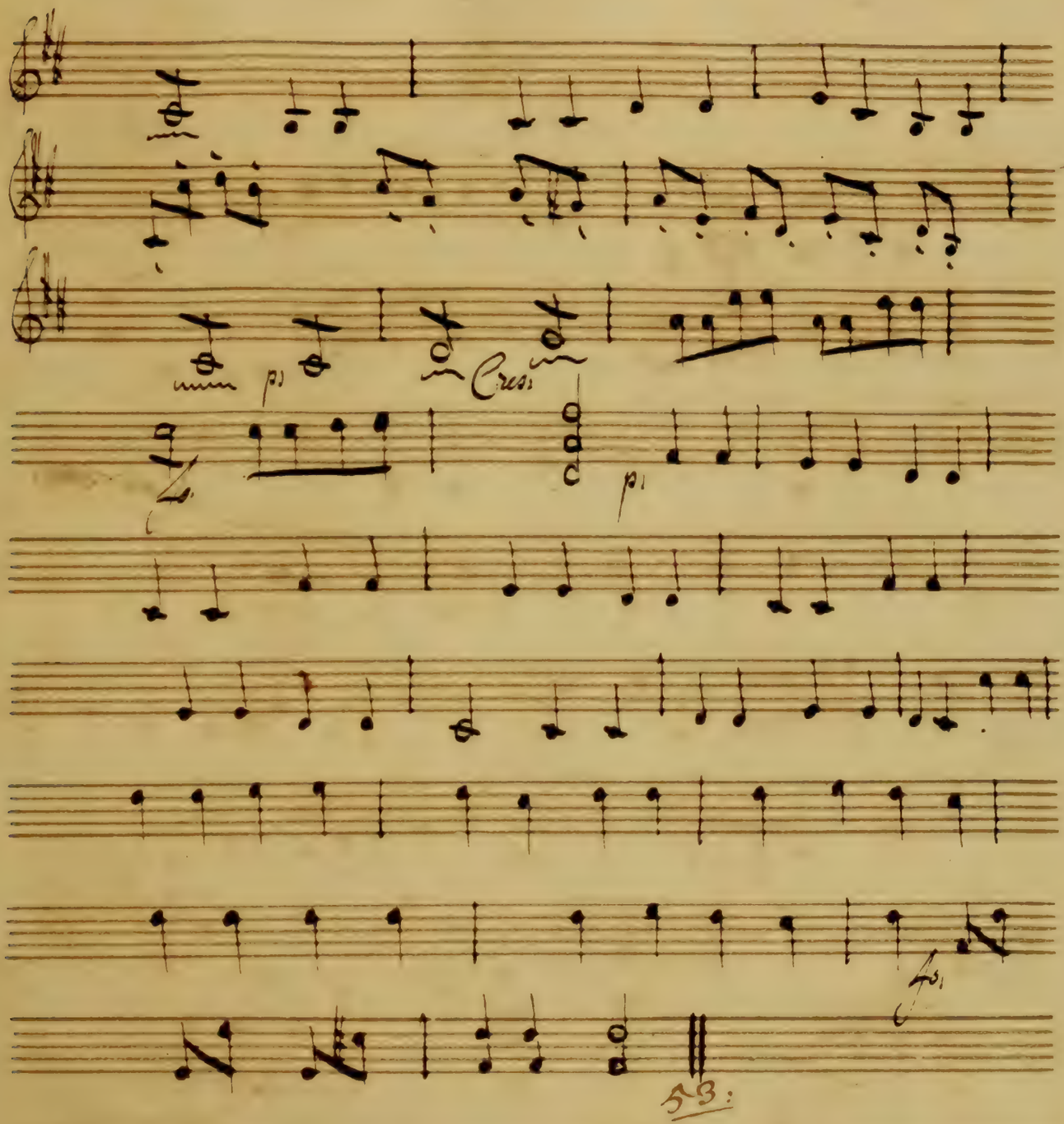
pizzicato


83.

A. il faut bien l'entendre

8 Andante




p.
Cres.
p.
f.
53.

R: du tiers de mon bien

p: fo

p:

rinfo

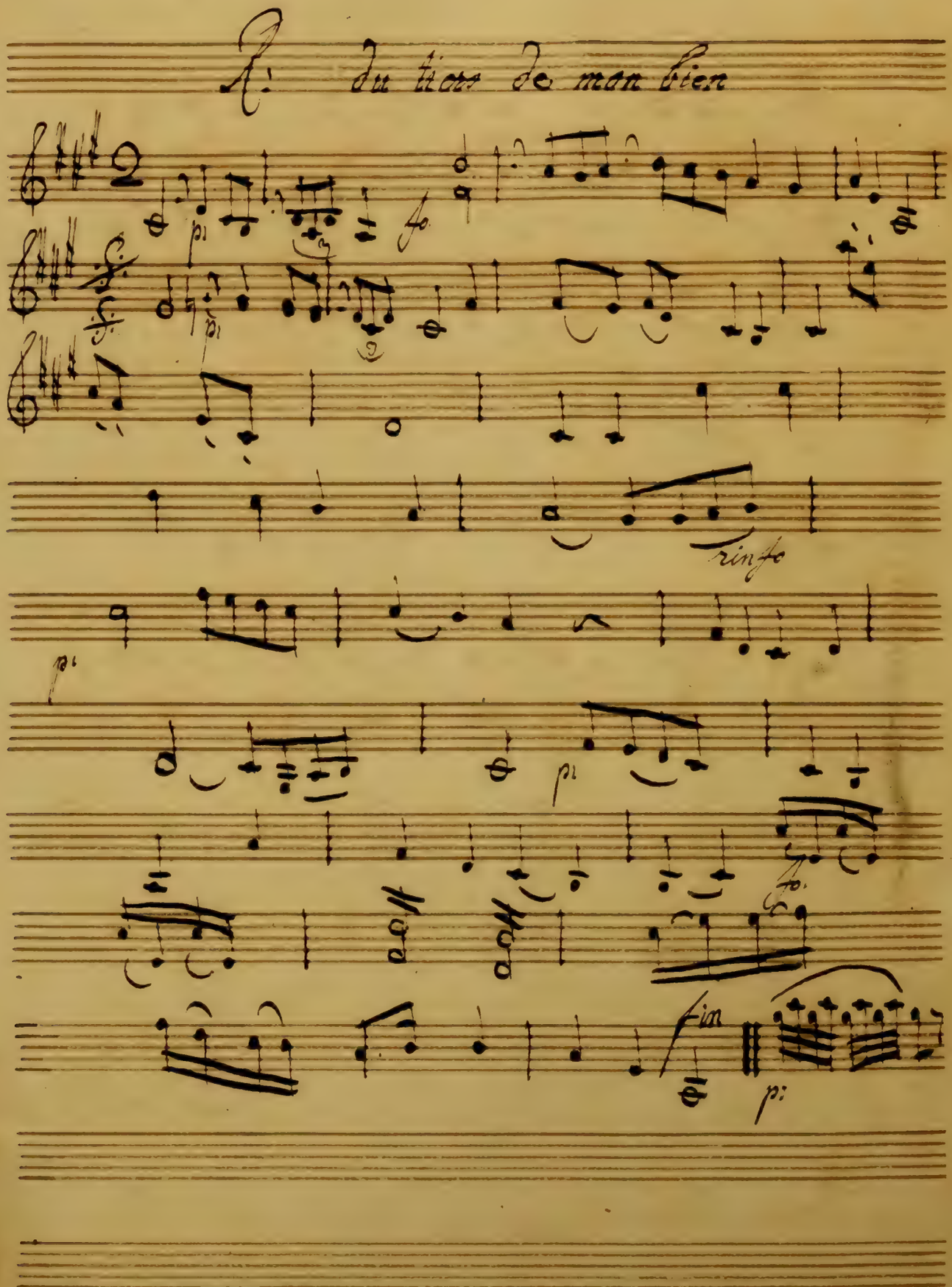
p:

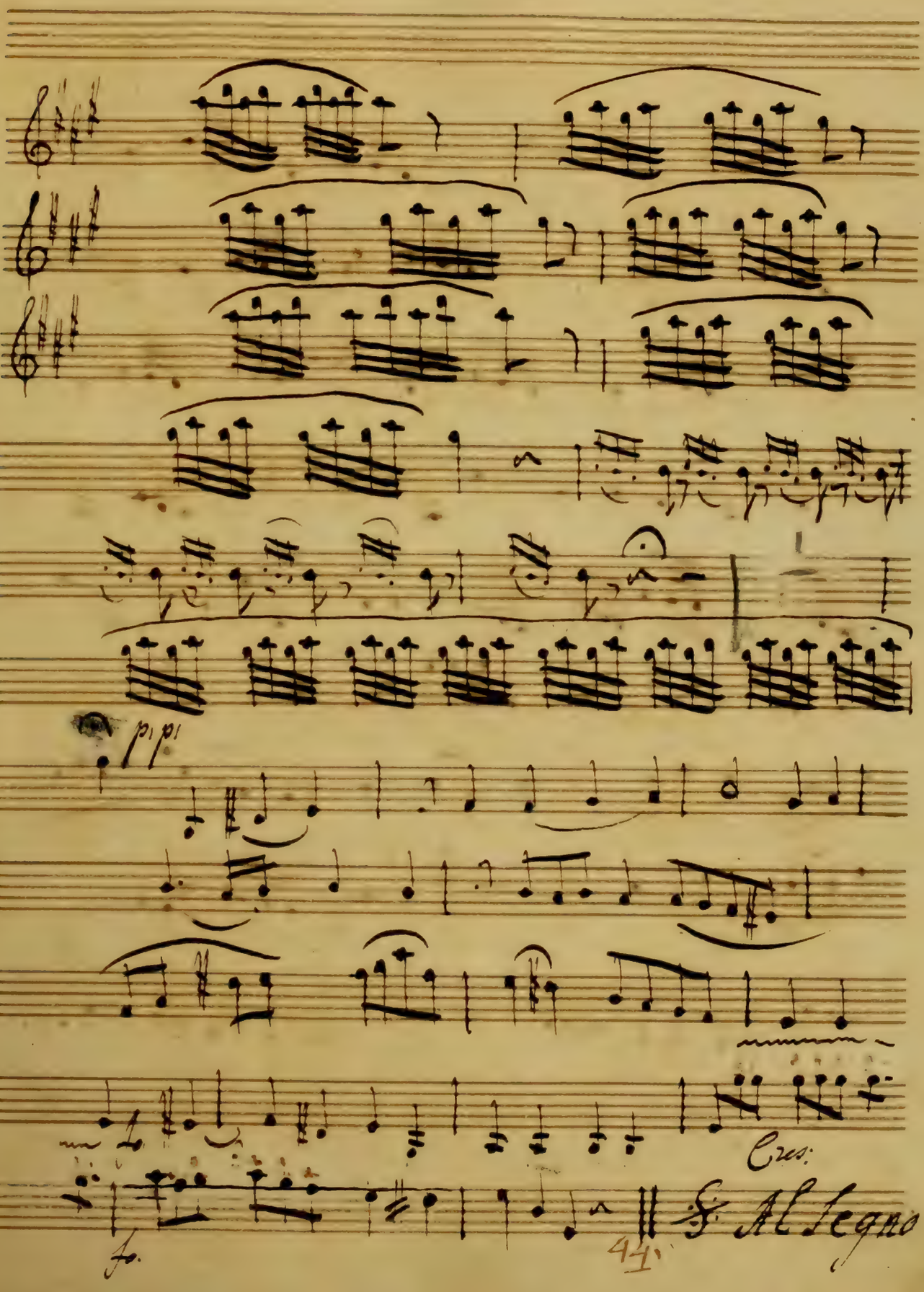
p:

fo.

fin

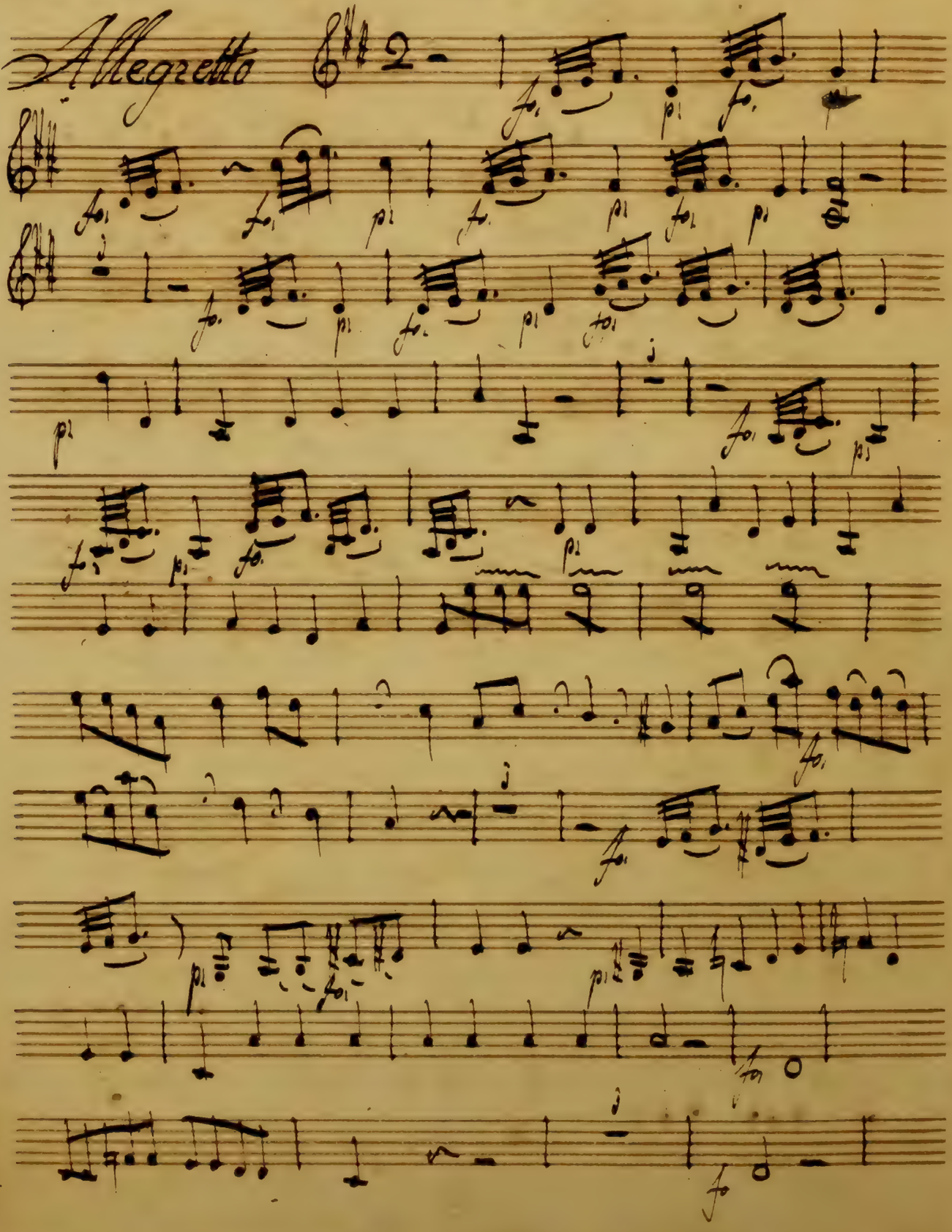
p:

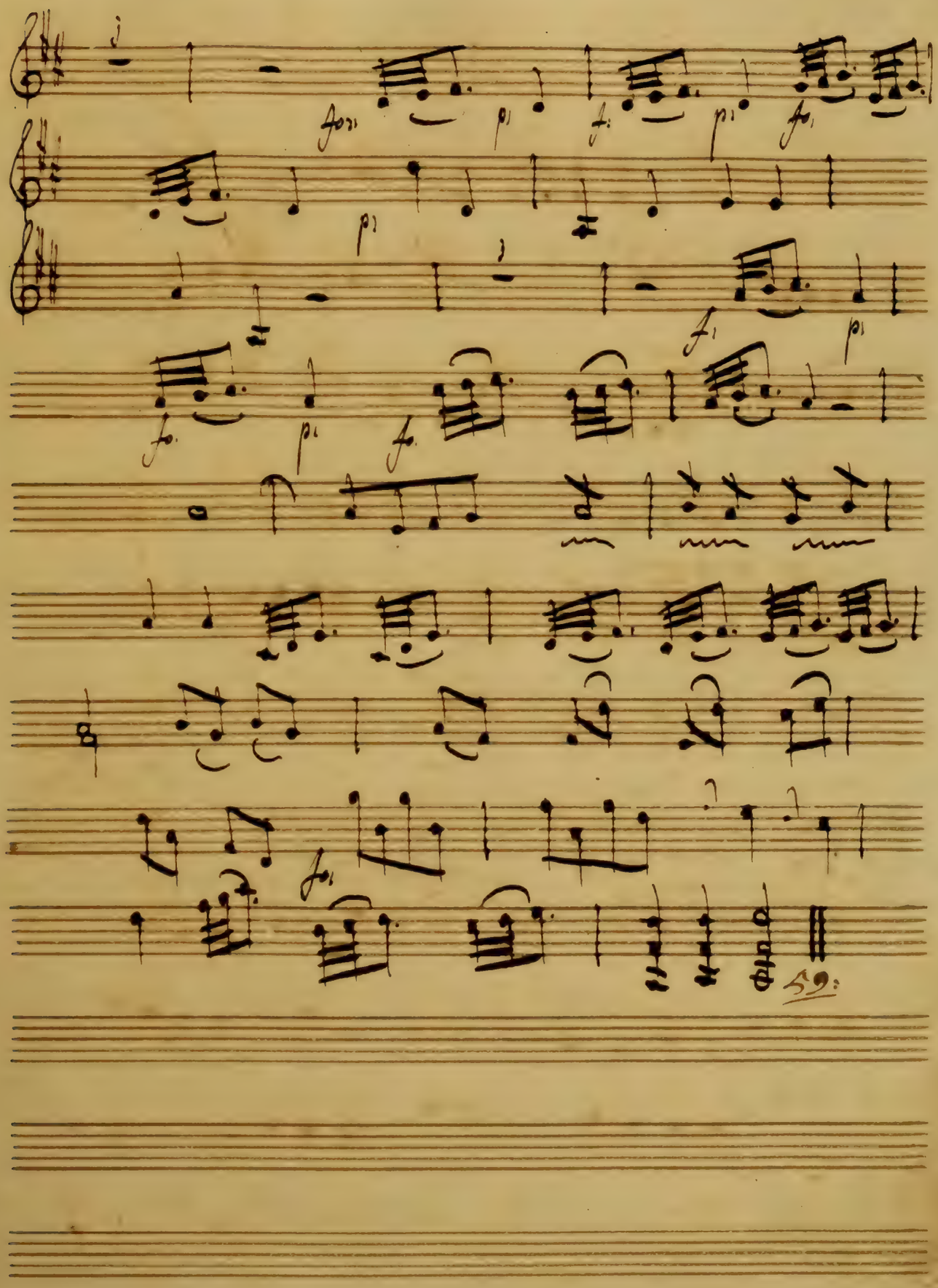



id id
Cres:
f.
44
S. Al Segno

Vous rendre malade

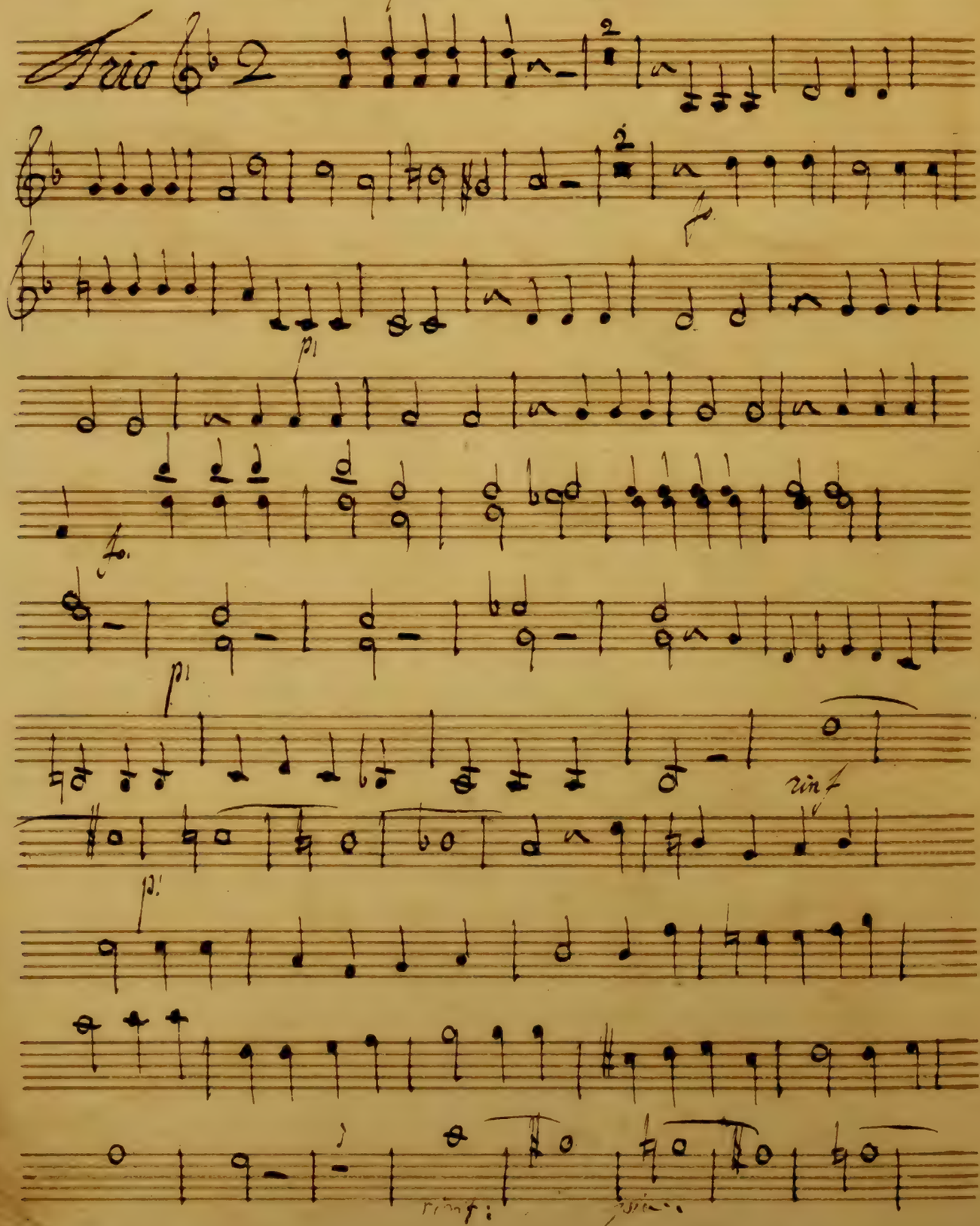
10 Allegretto

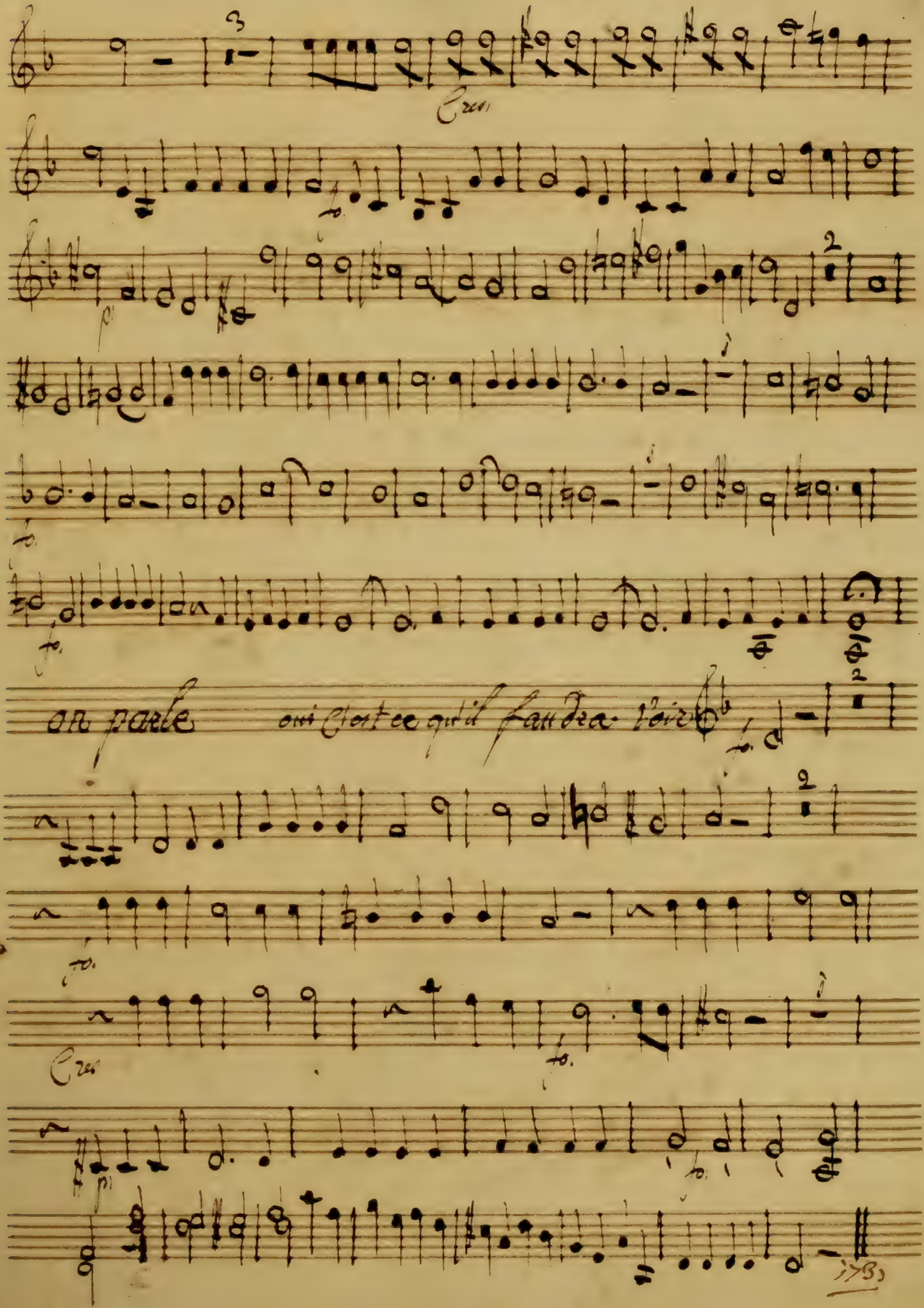



59:

R: quand il se Conduit mal

jj




Cres
fo.
p
fo.
fo.
on parle
oui c'est ce qu'il faudra voir
fo.
fo.
Cres
fo.
p
fo.

R: me rendre malheureux

12 Duo Andante

p:

rinf.

p:

rinf.

p:

rinf.

p:

rinf.

p:

majeur

Cres:

rinf.

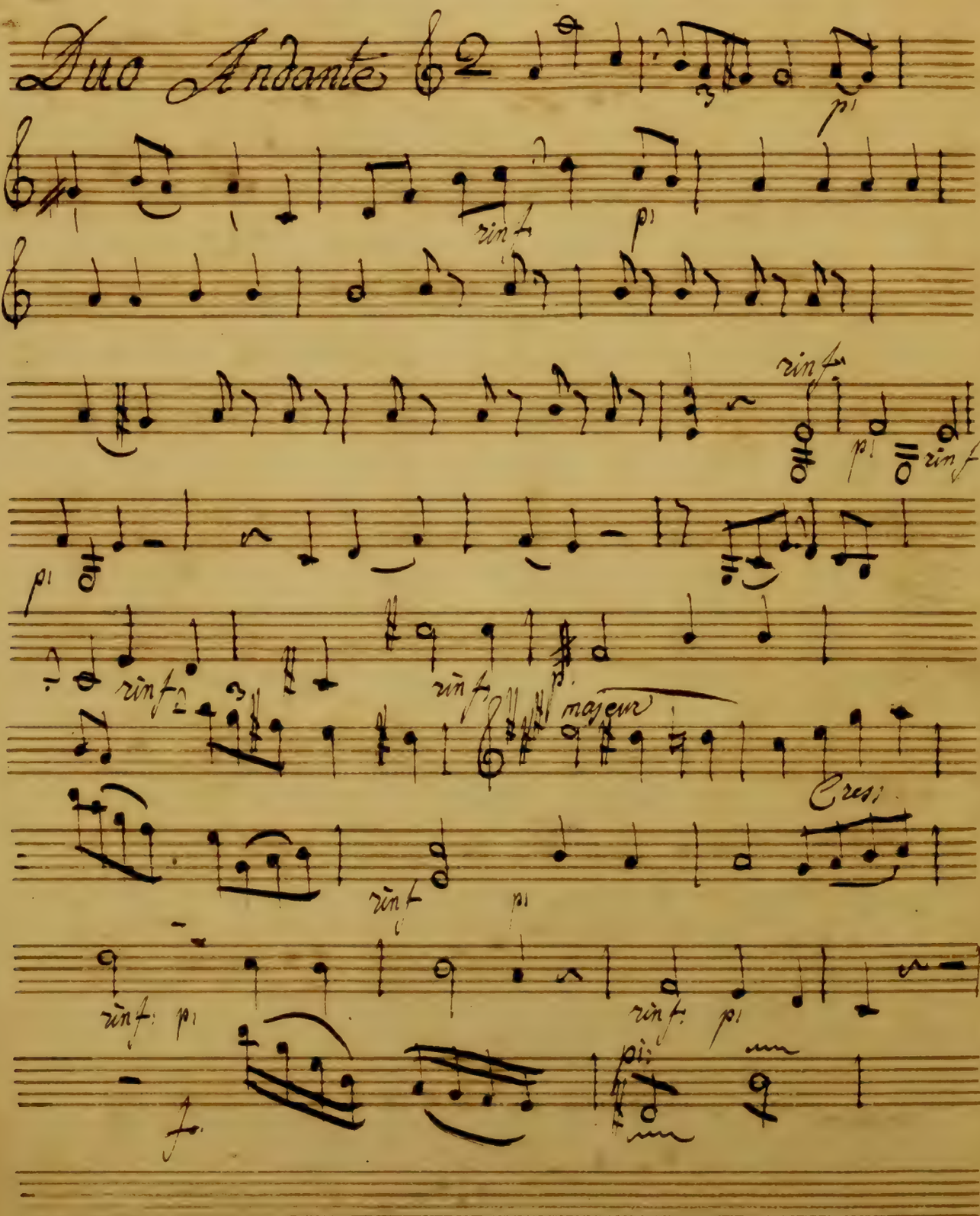
p:

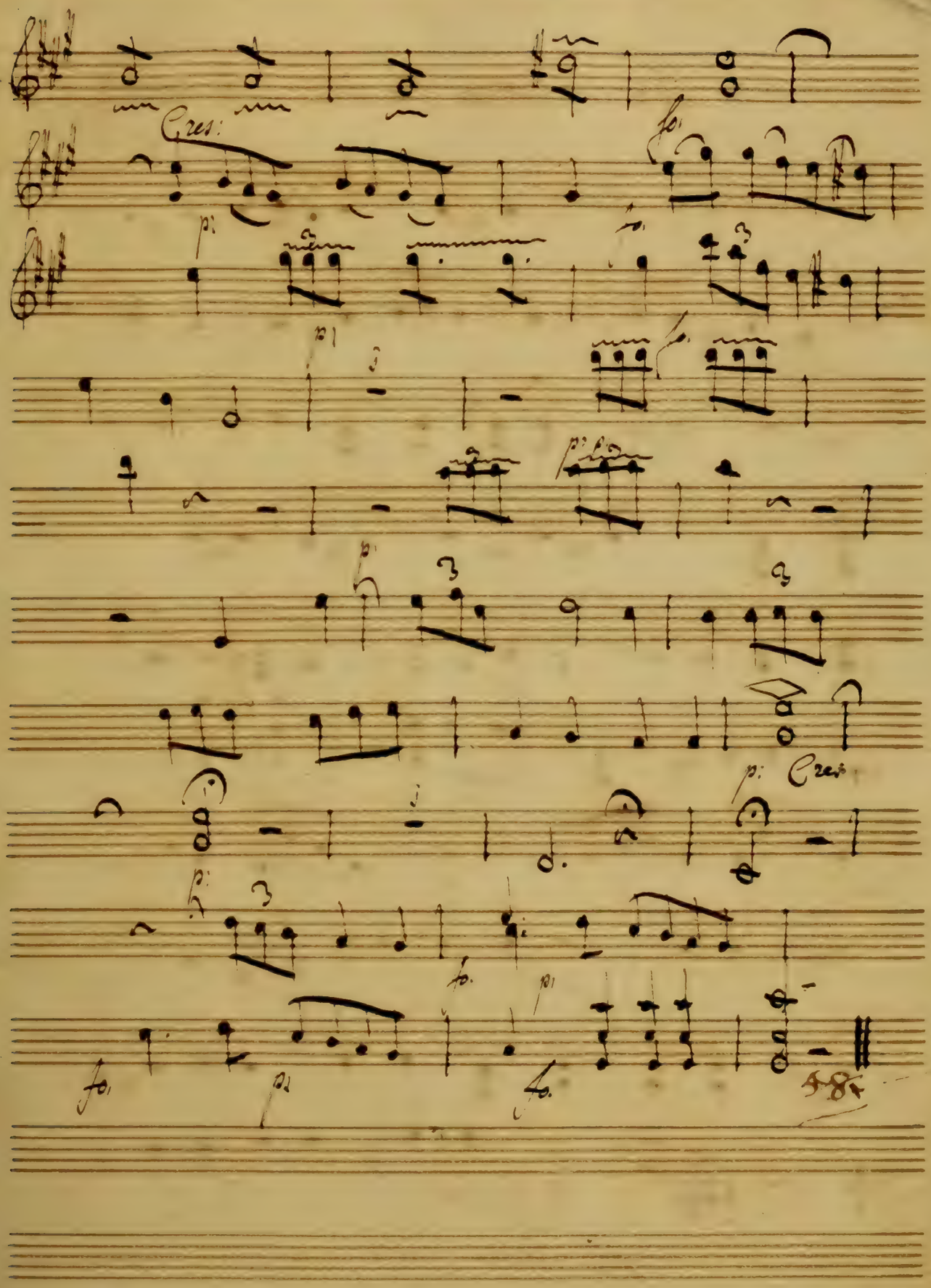
rinf: p:

rinf: p:

f.

pi:




Cres:
fo.
p:
p:
fo.
p:
p:
p: Cres:
p:
fo.
p:
fo.
p:
fo.
58

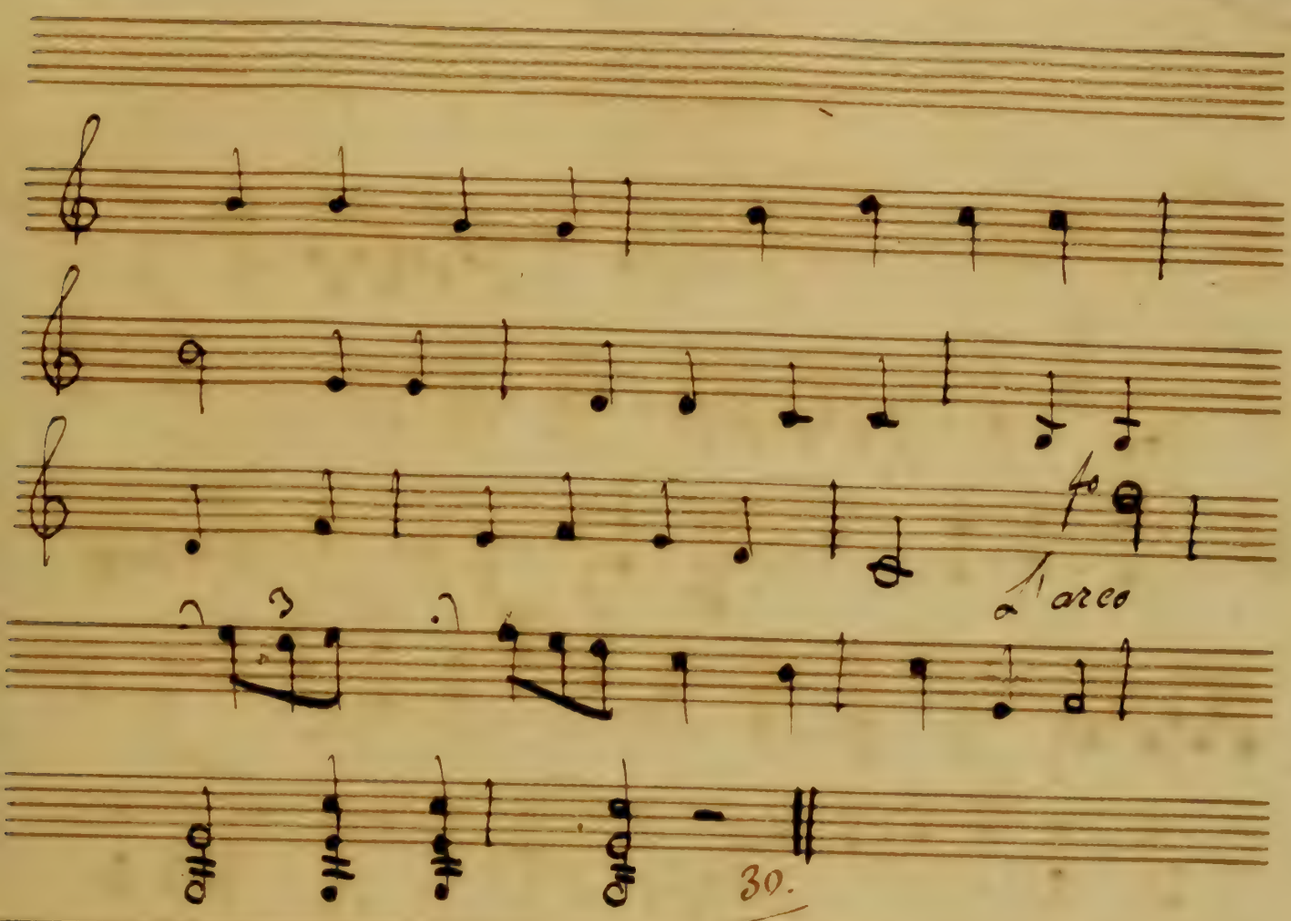
R: que je suis heureux

13 Andante

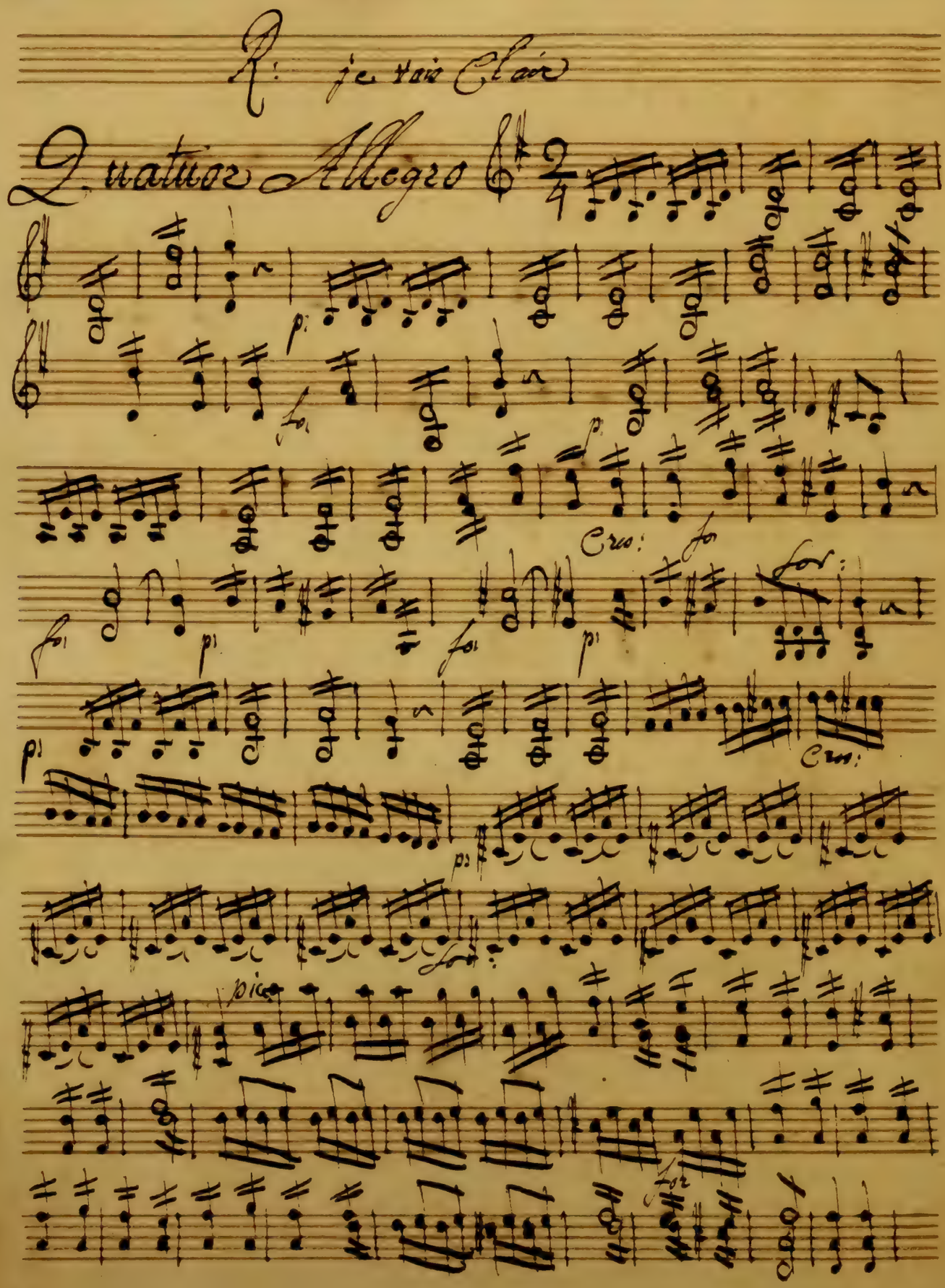
pizzicato

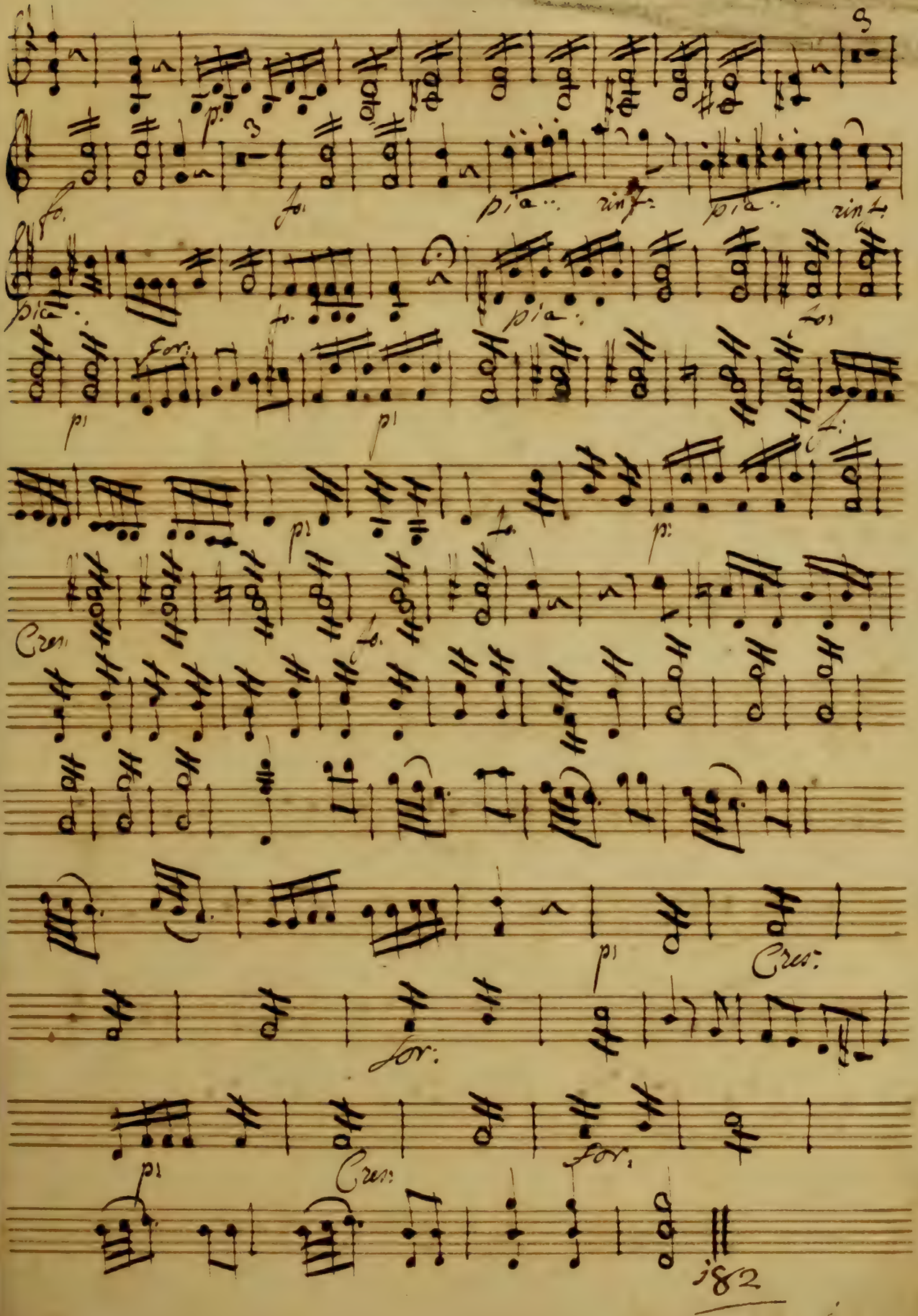
l'arco

pizzicato


f
a 1 arco
30.

14




fo.
pia.
rinf.
for.
p:
Cres.
182

R: ma Chere maman

Chœur

15 Gaiment

for:

pia:

for:

pia:

cres:

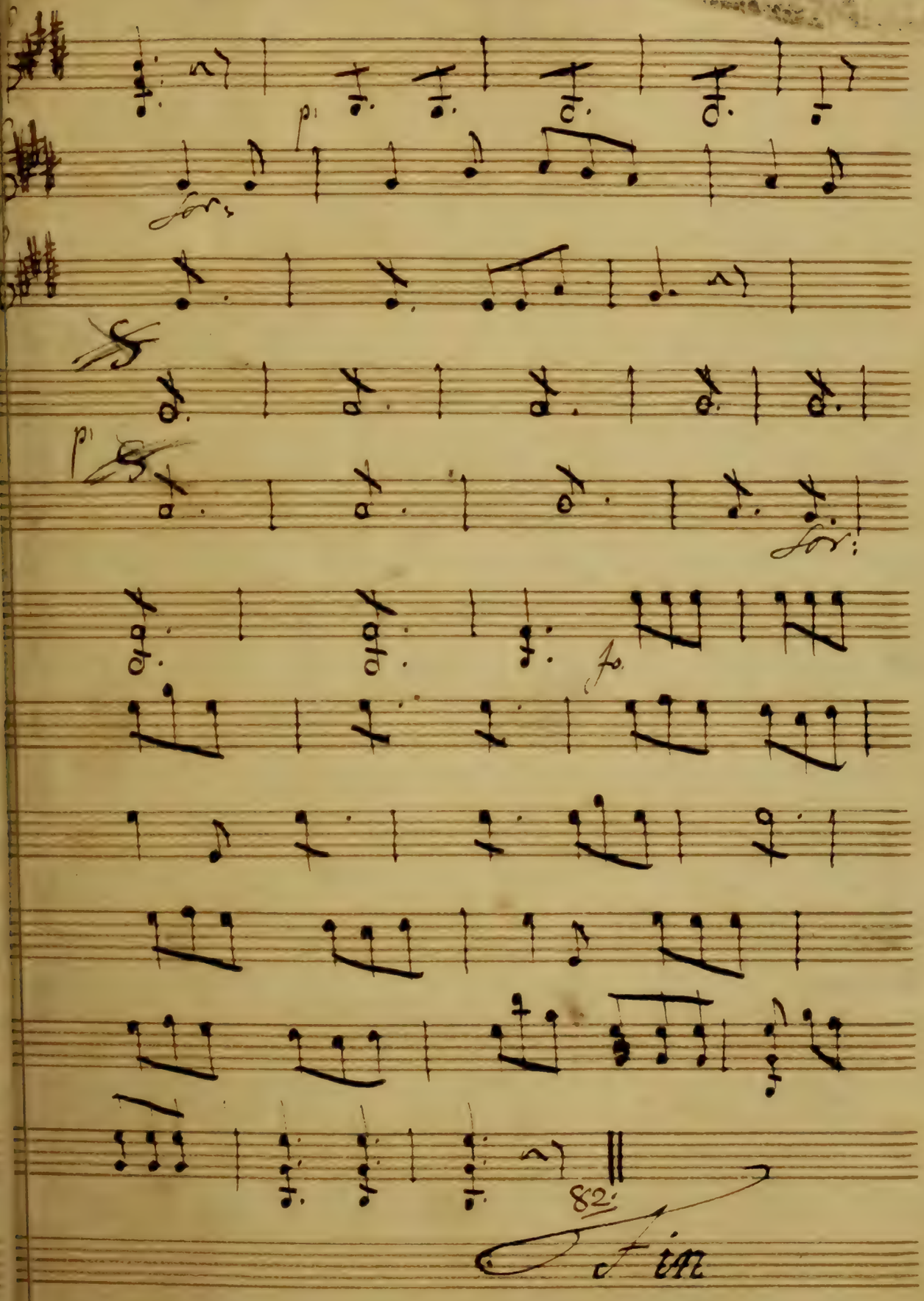
fo:

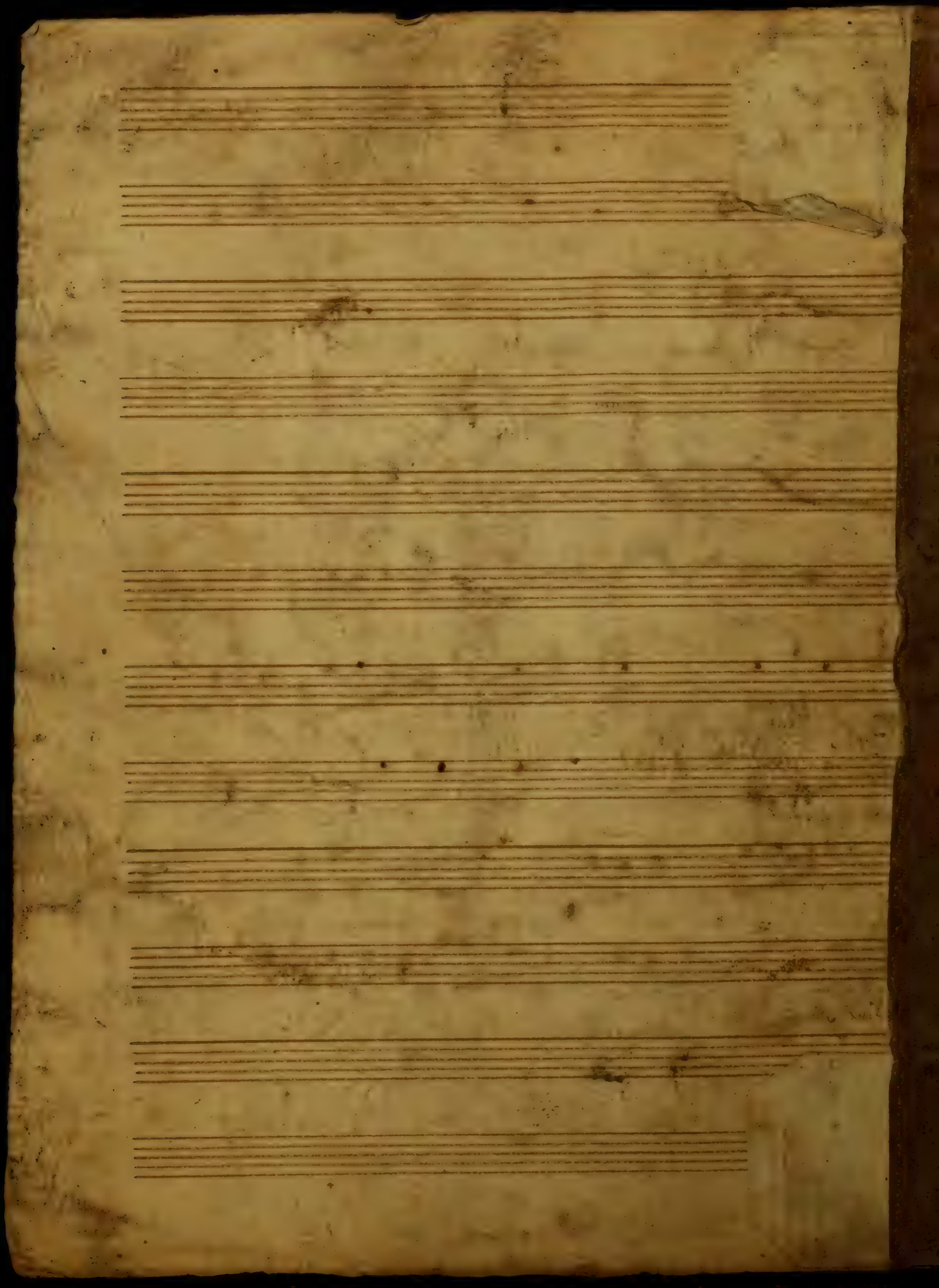
p: p:

rinf

po:

rinf:


82
fin



Parties

Separées Des Pecheurs

Alto

8. parties

Biniz

Ouverture des Pêcheurs

Alto

F

Allegro non presto

1

P F

P cres P cres

F

cres

F

PP 1 1

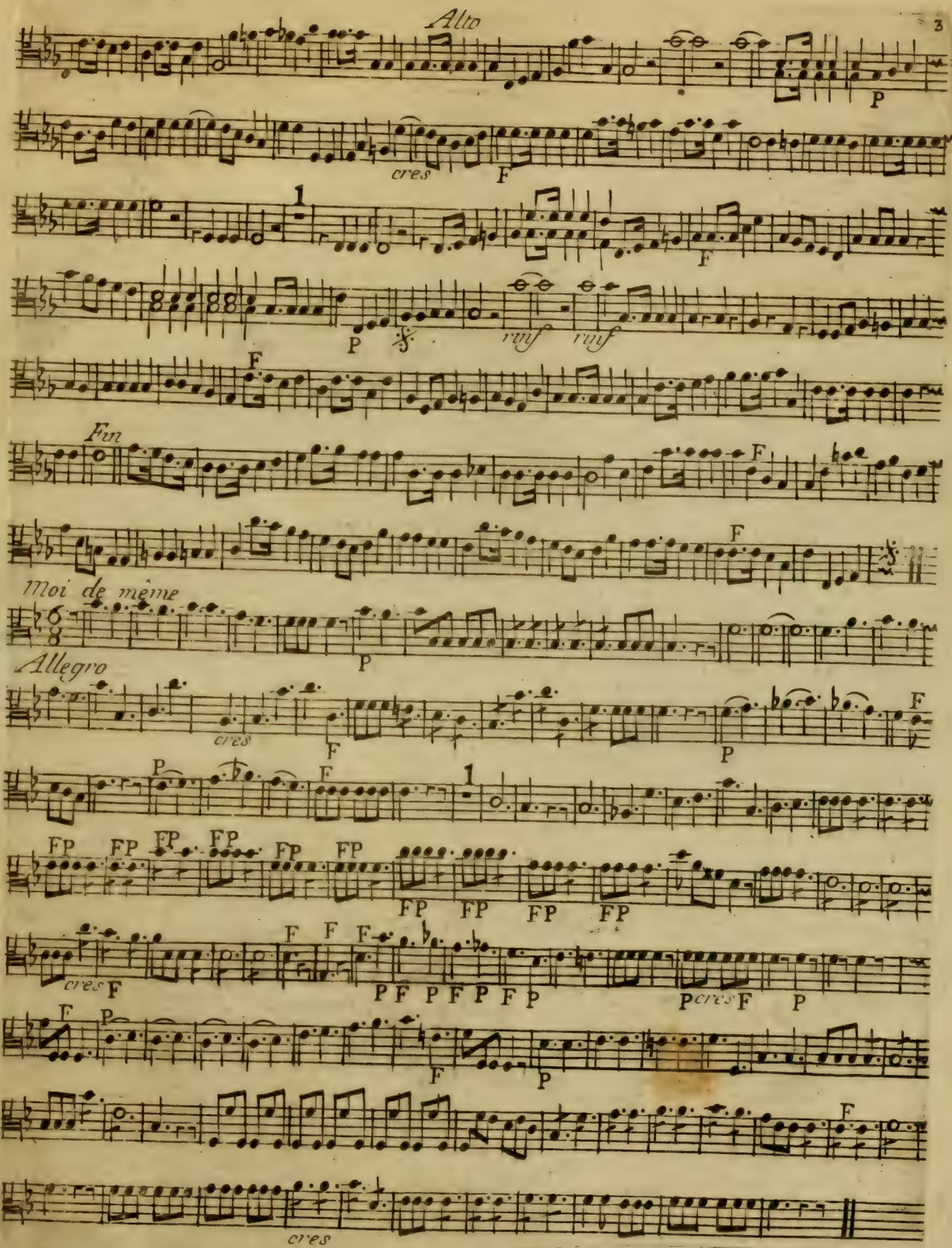
Andantino e gratioso

F 1 1 F

F

Premiere Ariette

F


Alto
P
cres
F
1
F
P
rinf
rinf
F
Fin
F
F
Moi de même
P
Allegro
cres
F
P
F
P
F
1
FP
FP
FP
FP
FP
FP
FP
FP
FP
FP
cres
F
F
F
F
P F P F P F P
P cres F
P
F
P
F
P
F
cres

mais pour Bernard

Alto

Allegro

me reponds point

ruf

Largo a demi jeu

Majeur Allegretto

pizzi

Mineur Andante

Col arco

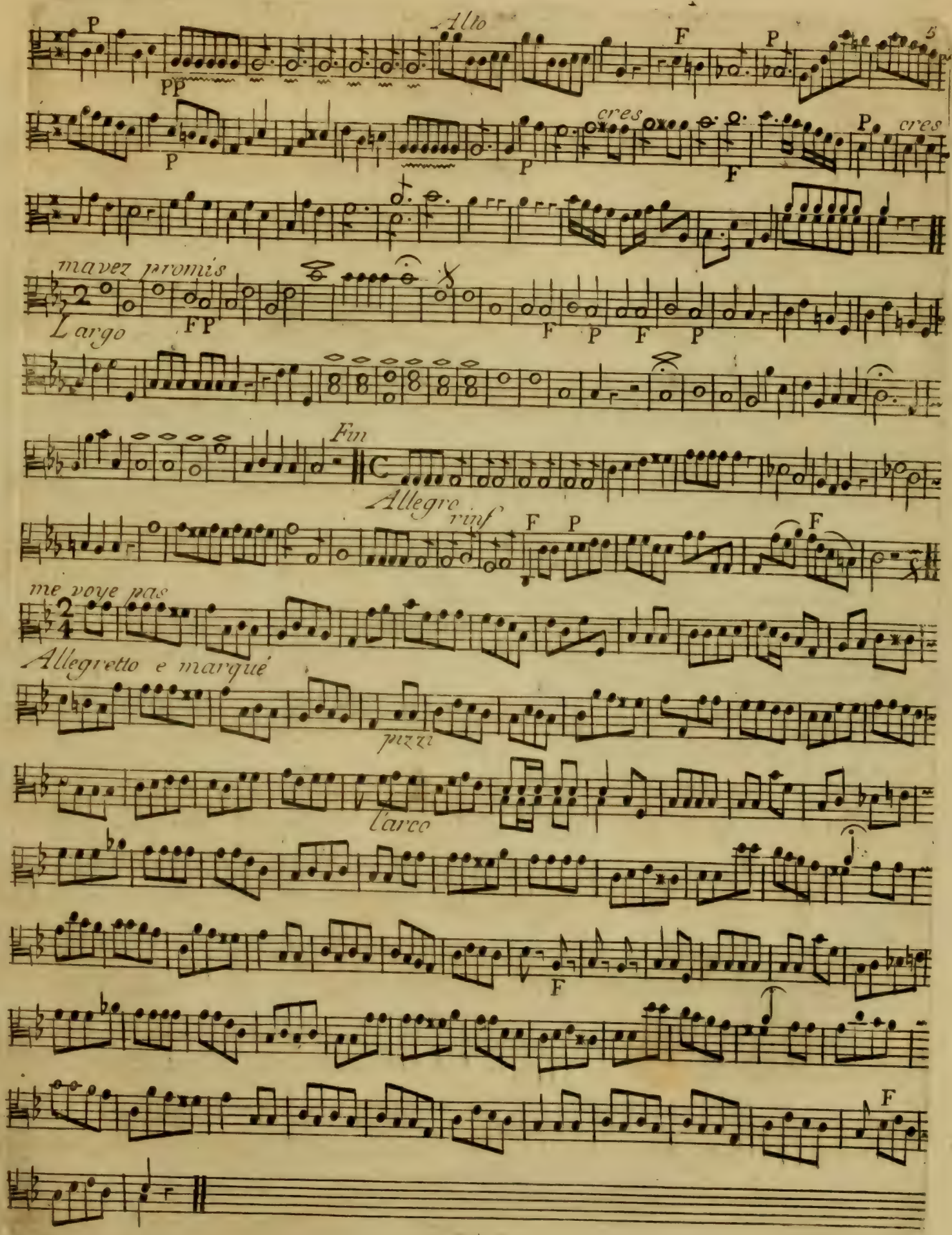
je dise oui

Allegro

cres

cres

cres


Alto
cres
cres
mavez promis
Largo
Fin
Allegro
rinf
me voye pas
Allegretto e marqué
pizzi
l'arco

6 bien l'entendre

Alto

Andante

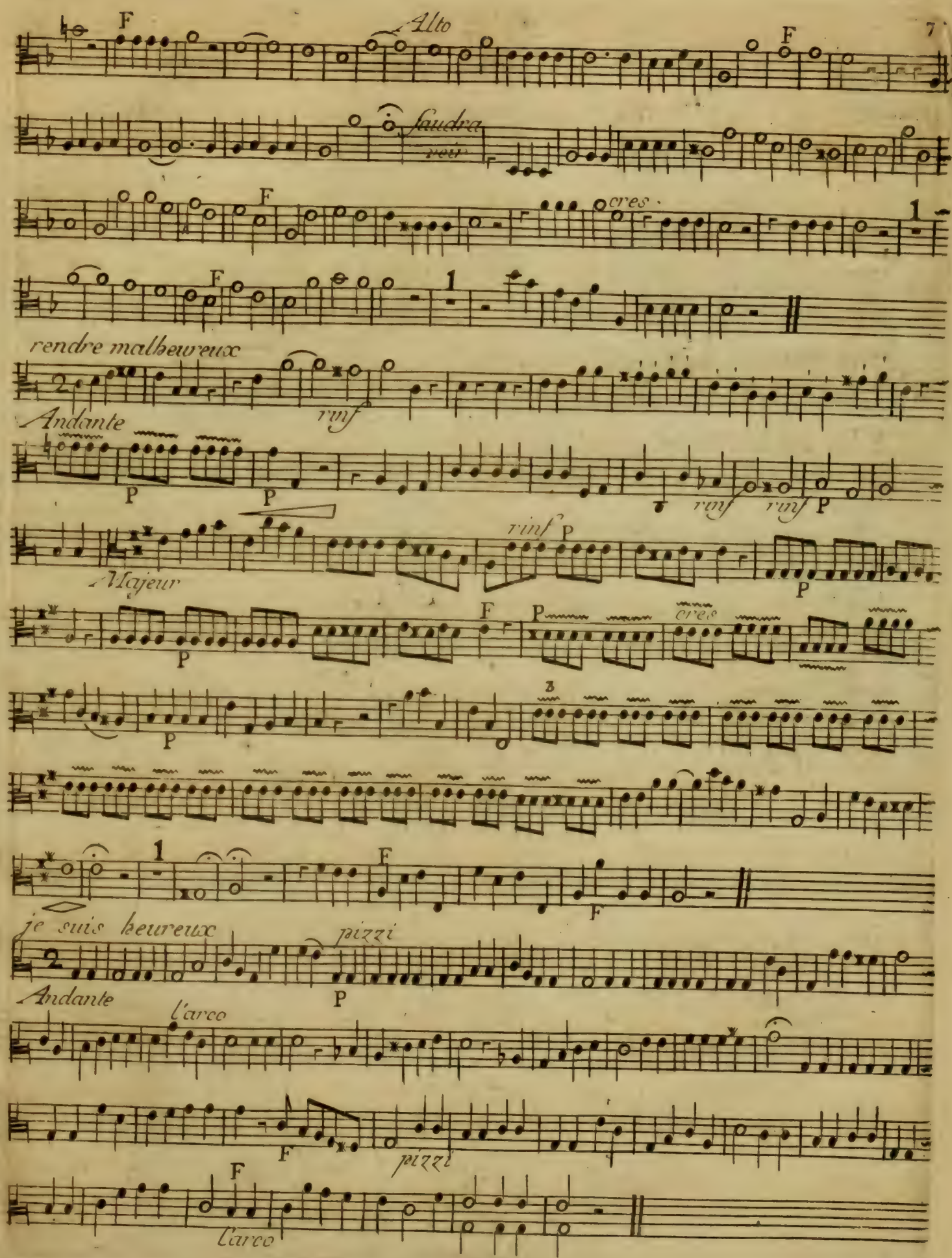
Tiers de mon bien

rinf

Fin

Allegretto tacet

il se conduit mal


Alto
faudra
voir
cres
rendre malheureux
rinf
Andante
Majeur
rinf
cres
je suis heureux
pizzi
Andante
l'arco
pizzi
l'arco

8 *je vois clair* *Alto*

Allegro

cres *cres*

rinf *rinf* *cres*

ma chere maman

Gayement

rinf *rinf*

SOCIÉTAIRES,

ecteur bréveté du 5.me Arrondissement théâtral,
L, régisseur particulier,

UR LA CLOTURE DE L'ABONNEMENT,

TENDUS,

e musique; paroles de *Rochon de Chabannes*,
Lemoine.

ARTISTES:	*PERSONNAGES:*
Mmes SELLIER	*Julie.*
RIGAL	*Marton.*
DUCOUDRAY	*Madame Orgont.*

É DE

T BABET,

oles de Monvel, musique de Dezede,

ACTEURS:	*PERSONNAGES:*
Mmes MICALEF	*Alix.*
WALLENTSZ.	*Babet.*
RIGAL	*Louise.*

CHŒUR DE PAYSANS ET SUITE.

E ECOLES; MICHEL ANGE; LES TROIS SŒURS ET ROBERT
TE CENDRILLON.

Dames abonnés, que le Bureau d'Abonnement,
Jeudi 21 Février, au Foyer du théâtre, depuis
Spectacle, à côté de la Poste aux Lettres, depuis

L BABEL

LES PÊCHEURS

BASSO

Ouverture des Pêcheurs

Basso

Allegro non presto

Andantino e gratioso

Premiere Ariette

Basso

rinf

rinf

cres

Fin

moi de même

Allegro

cres

cres

pour Bernard

Basso

Allegro

Fin

reponds point

Largo a demi jeu

Majeur Allegretto

pizzi

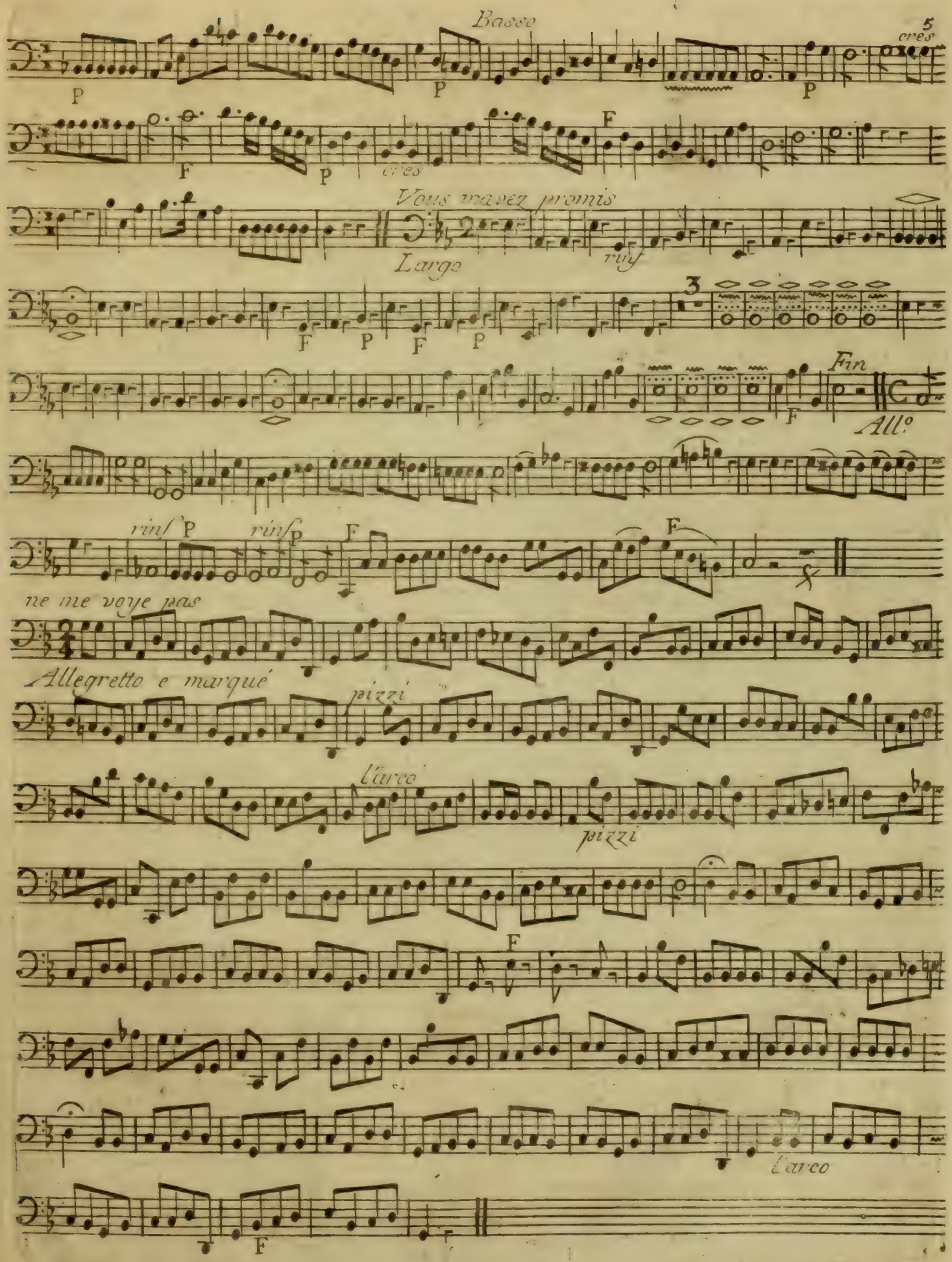
Col arco

Mineur Andante

je dise oui

Allegro

cres


Basso
cres
P
F
Vous m'avez promis
Largo
rinf
3
Fin
All°
rinf
ne me voye pas
Allegretto e marqué
pizzi
l'arco
pizzi
l'arco

faut bien l'entendre

Basso

Andante

cres

tiers de mon bien

rinf

Fin

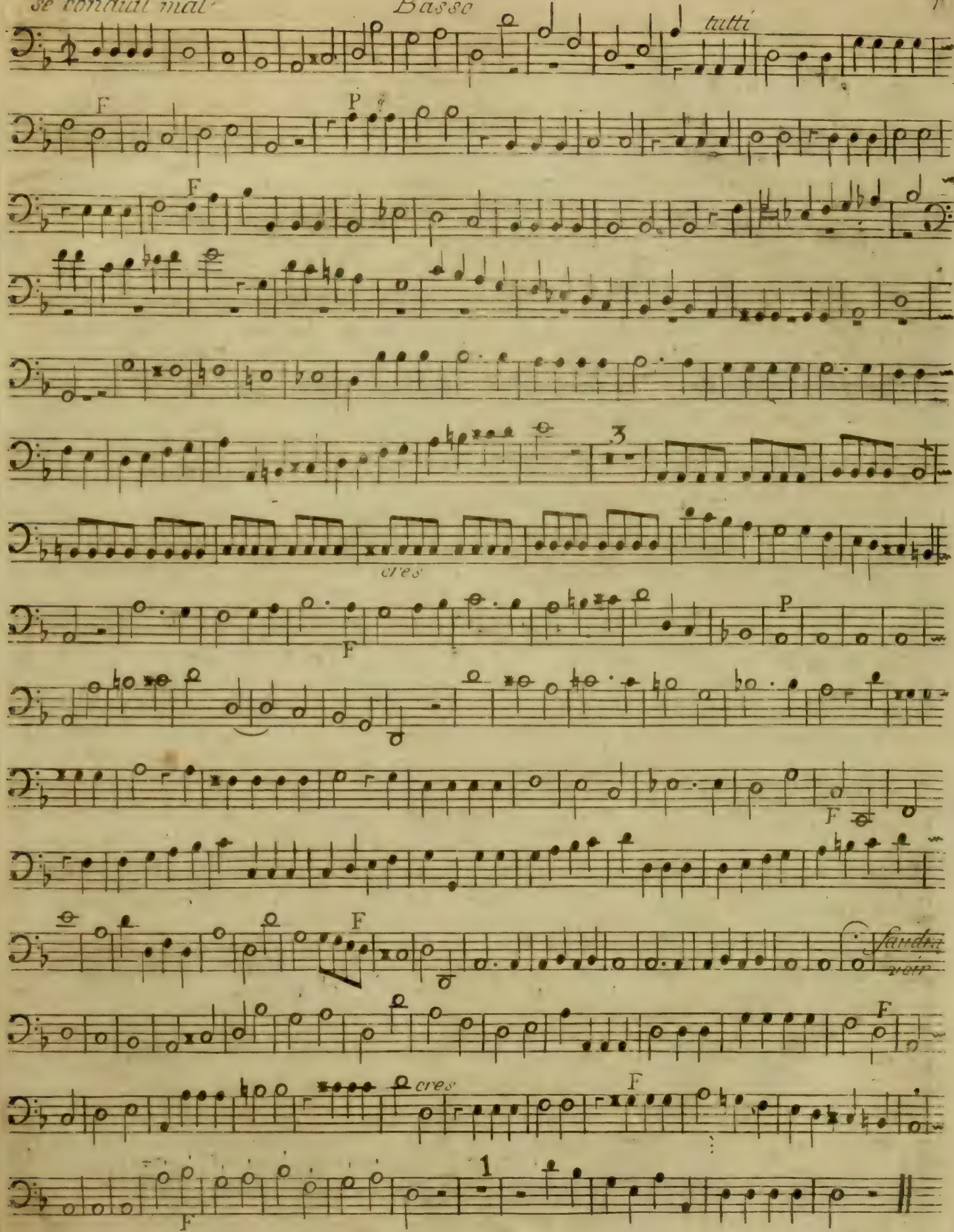
echo

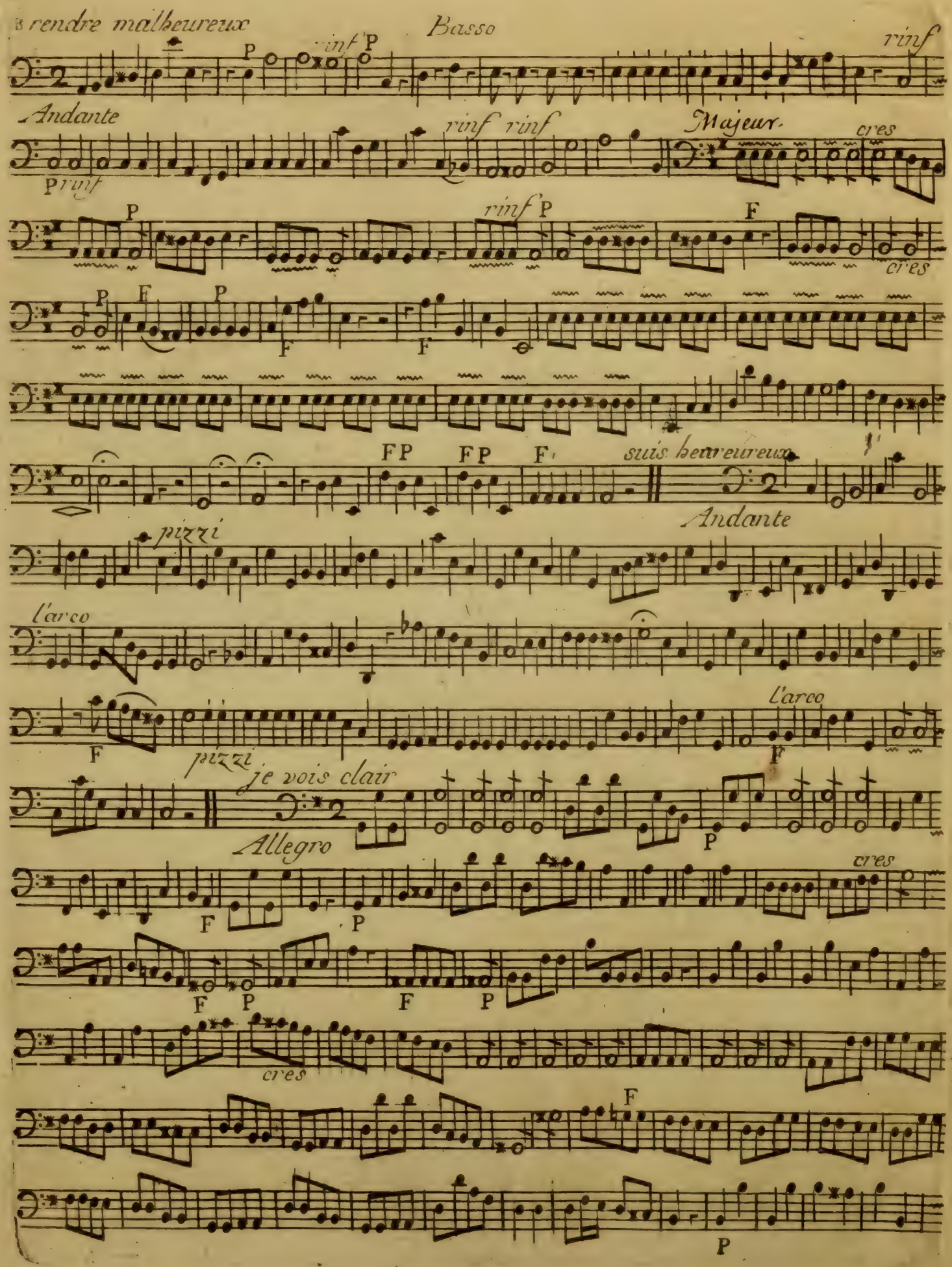
rendre malade

Allegretto

rinf

cres


tutti
F
P
F
3
cres
F
P
F
F
faudra voir
F
cres
F
1
F


rendre malheureux
Basso
rinf
Andante
rinf rinf
Majeur
cres
rinf
cres
suis heureureux
Andante
pizzi
l'arco
l'arco
pizzi
je vois clair
Allegro
cres
cres

Basso

F F F rinf

rinf F F

P P F 1 P

cres F

cres

cres

P cres

ma chere maman

Gayement

F

rinf rinf

F P

F

Parties

Separées des Pecheurs

Basso

8. parties

Bini

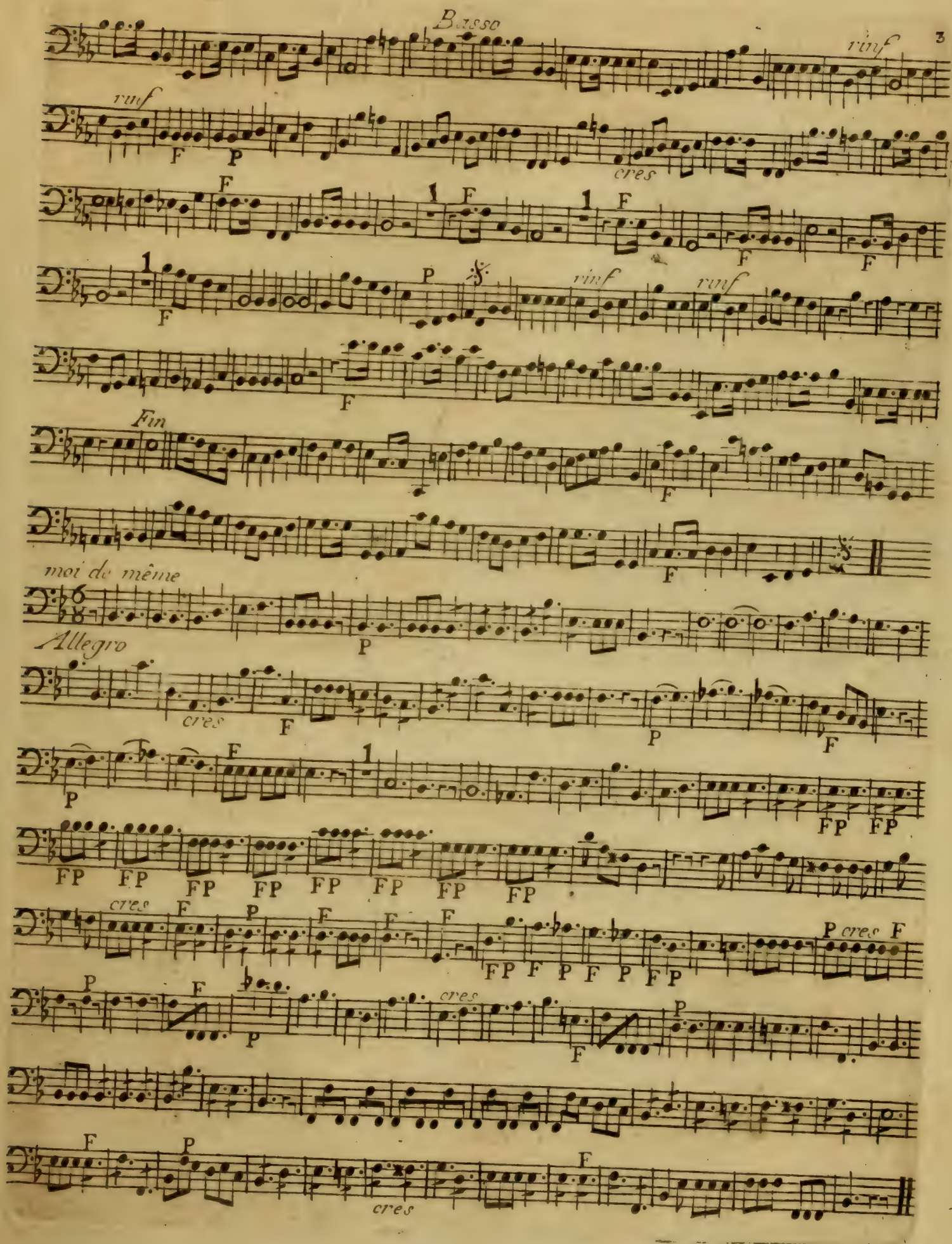
Ouverture des Pêcheurs

Basso

Allegro non presto

Andantino e gratioso

Premiere Ariette


Basso
rinf
rinf
F
P
cres
F
1
F
1
F
F
F
1
F
P
rinf
rinf
F
Fin
F
F
moi de même
P
Allegro
cres
F
P
F
P
F
1
FP
FP
FP
FP
FP
FP
FP
FP
FP
cres
F
P
F
F
F
FP
F
P
F
P
FP
P
cres
F
P
F
P
cres
F
P
F
P
F
cres

pour Bernard

Basso

Allegro

Fin

rinf

reponds point

rinf

Largo a demi jeu

Majeur Allegretto

pizzi

Col arco

Mineur Andante

rinf

je dise oui

Allegro

cres

cres

cres

Basso

cres

Vous mavez promis

rinf

Largo

Fin

All°

rinf rinf

ne me voye pas'

Allegretto e marqué

pizzi

l'arco

pizzi

l'arco

faut bien l'entendre

Basso

Andante

cres

tiers de mon bien

rinf

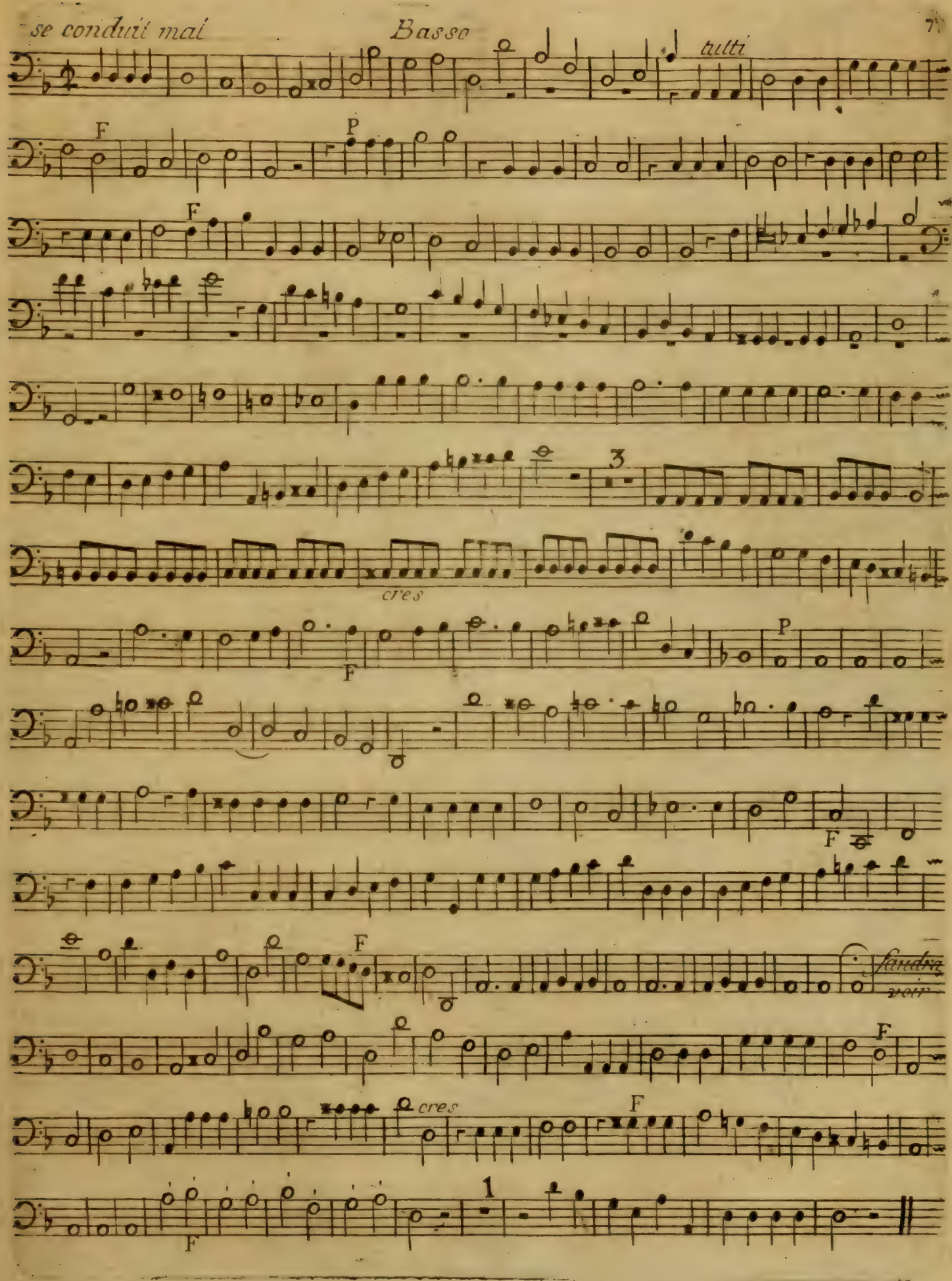
Fin

rendre malade

Allegretto

rinf

cres


se conduit mal
Basso
tutti
F
P
F
3
cres
F
P
F
F
faudra
voir
F
cres
F
1
F

8 *rendre malheureux*

Basso

rinf P *rinf* P *rinf*

Andante

P *rinf* *rinf* *rinf* *cres*

P *rinf* P *rinf* P F *cres*

P F P F F

FP FP F *suis heureux*

Andante

pizzi

l'arco

F *l'arco* F

pizzi *je vois clair*

Allegro

F P *cres*

F P F P

cres F

P

Basso

F P F rinf

rinf F F

P P cres F 1 F P

cres

cres

cres

P cres

ma chere maman

Gayement

F

rinf rinf

F P

F

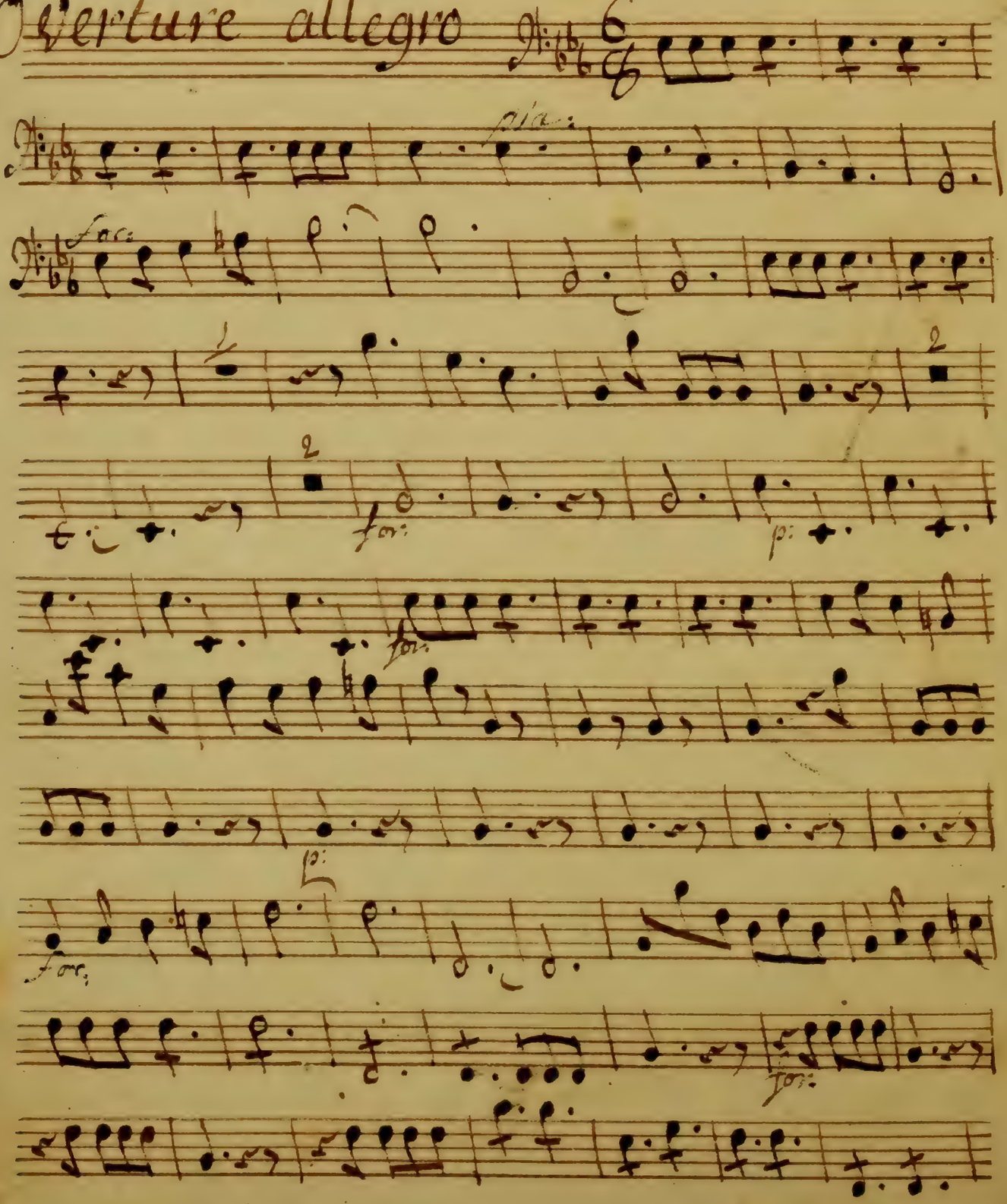
Les Pecheurs

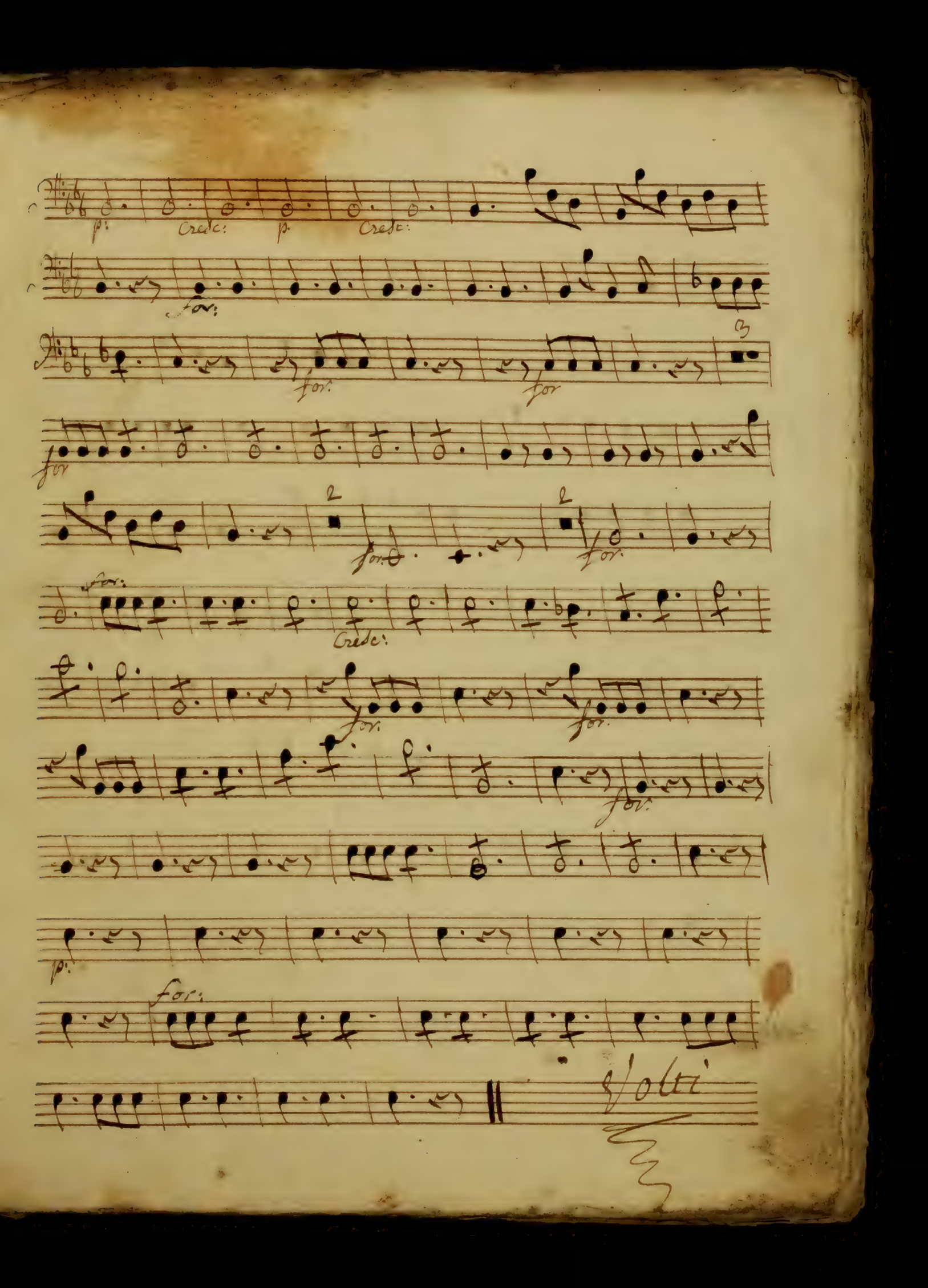
Basso

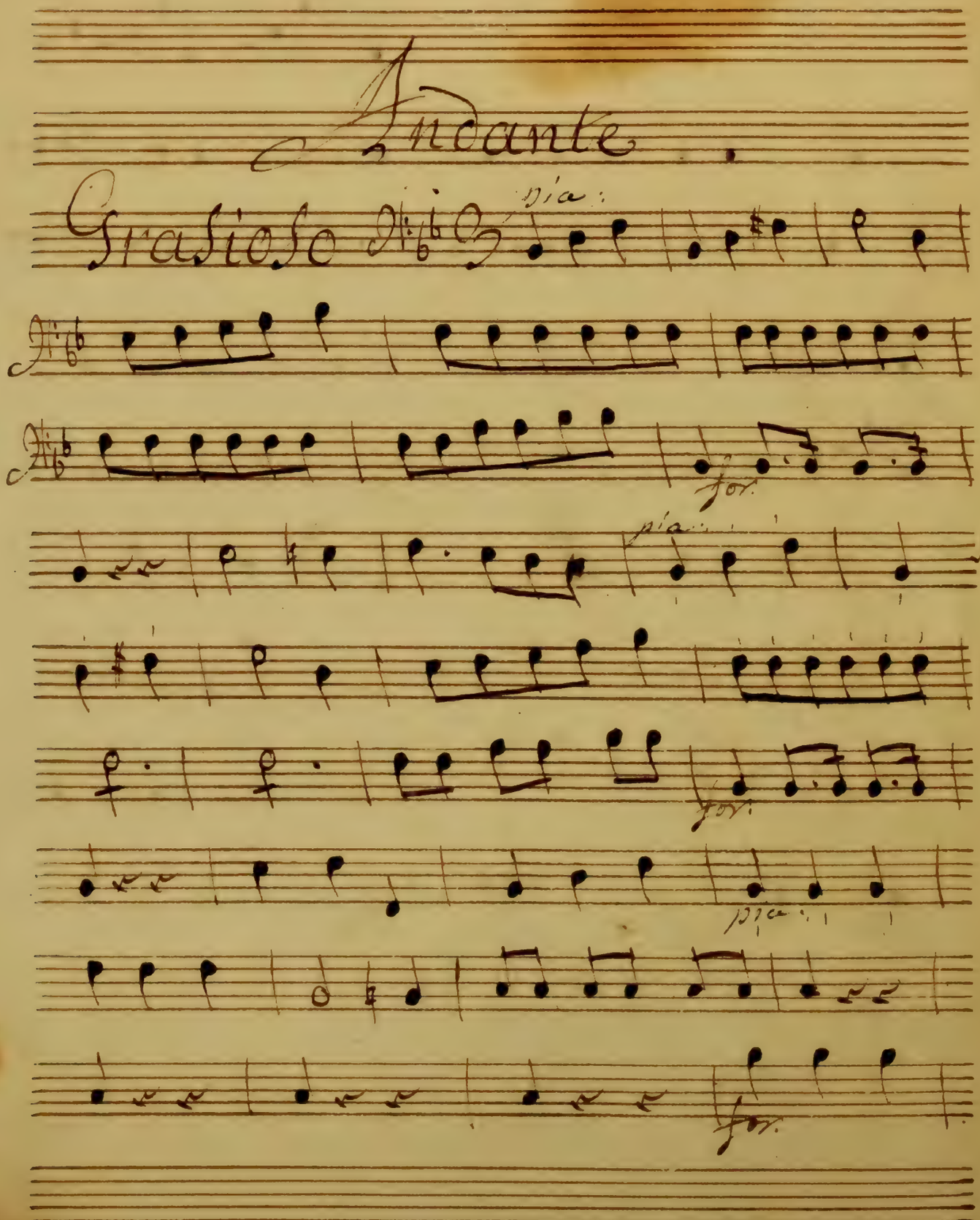
176

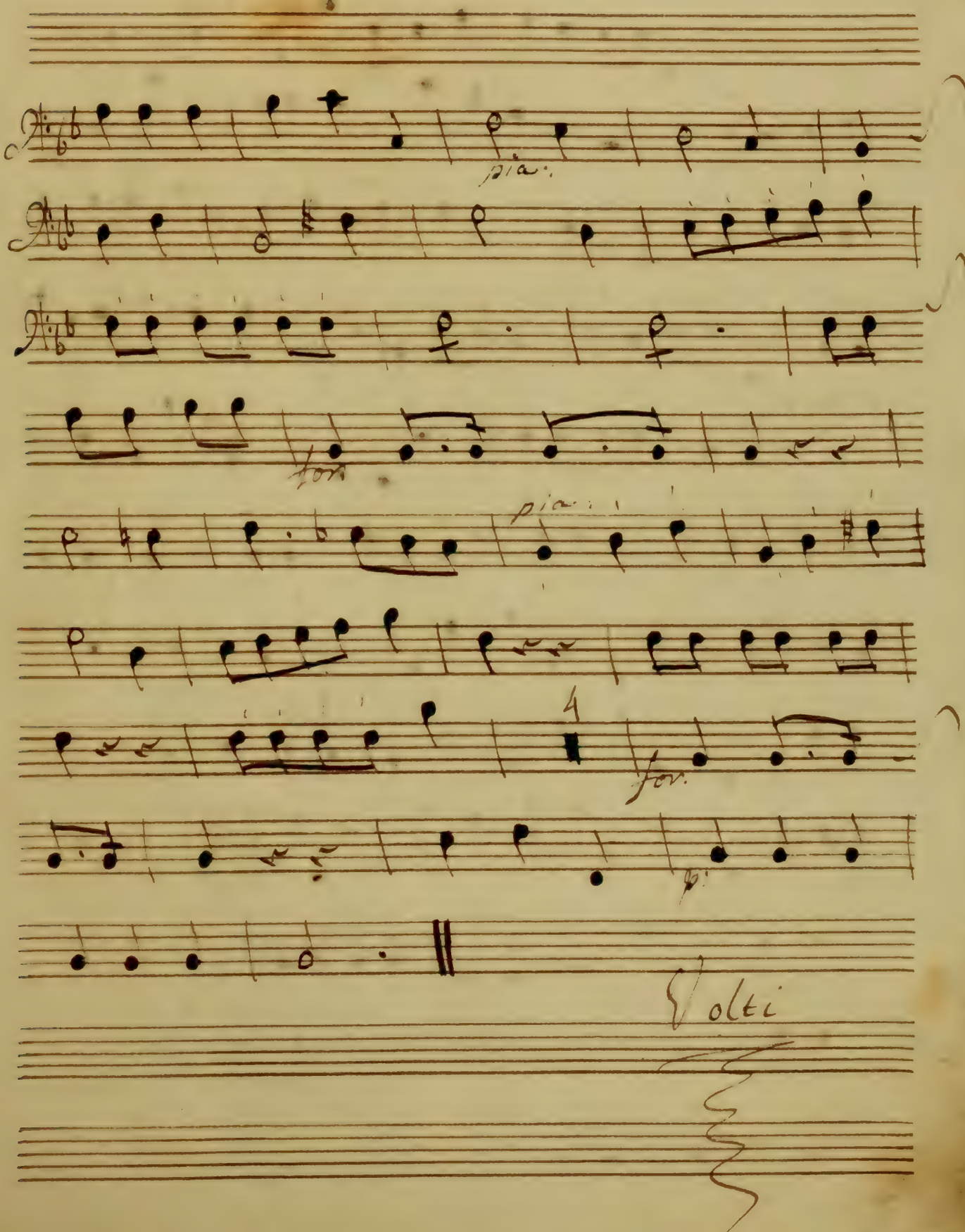
Basso

Overture allegro

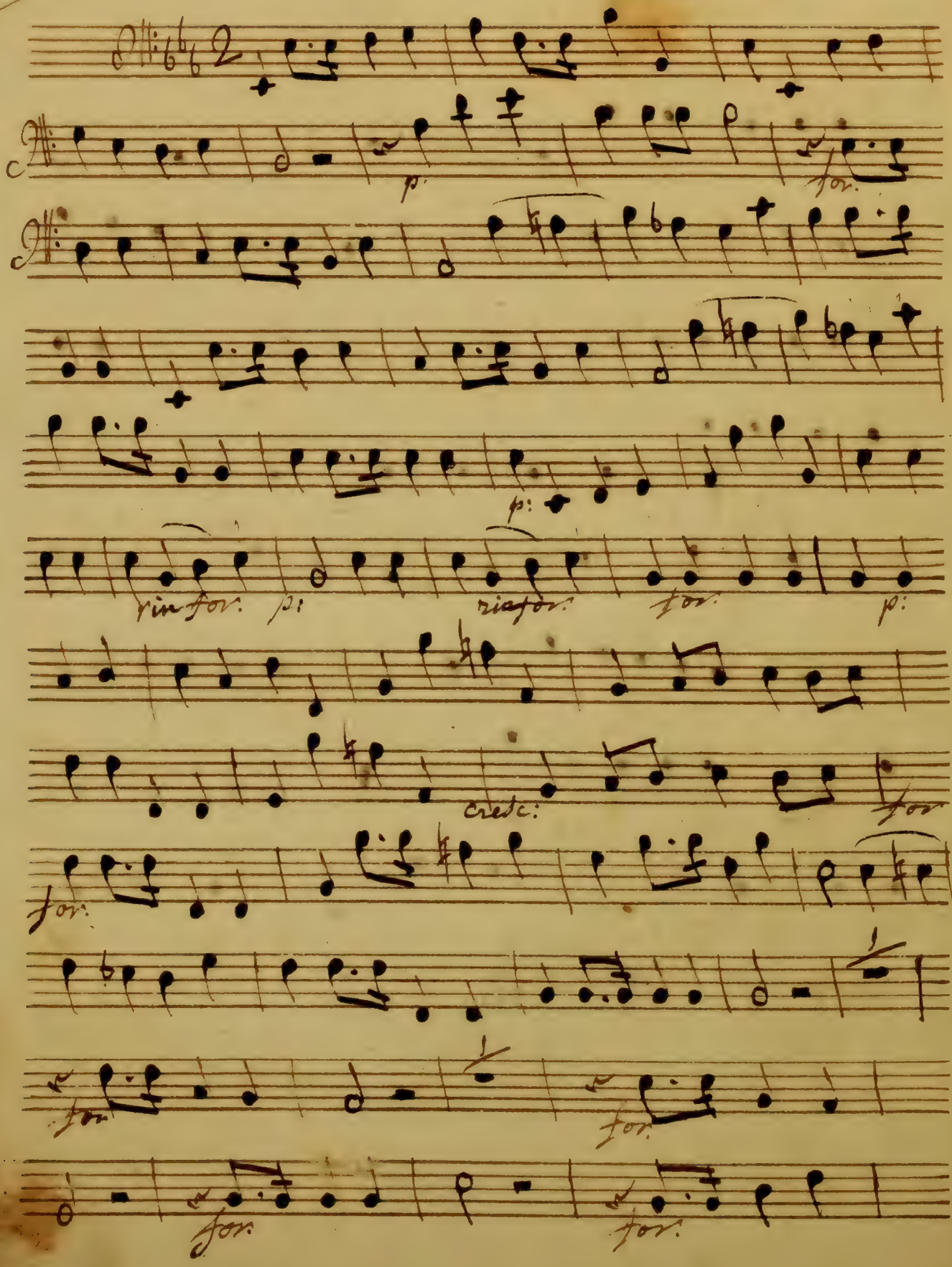


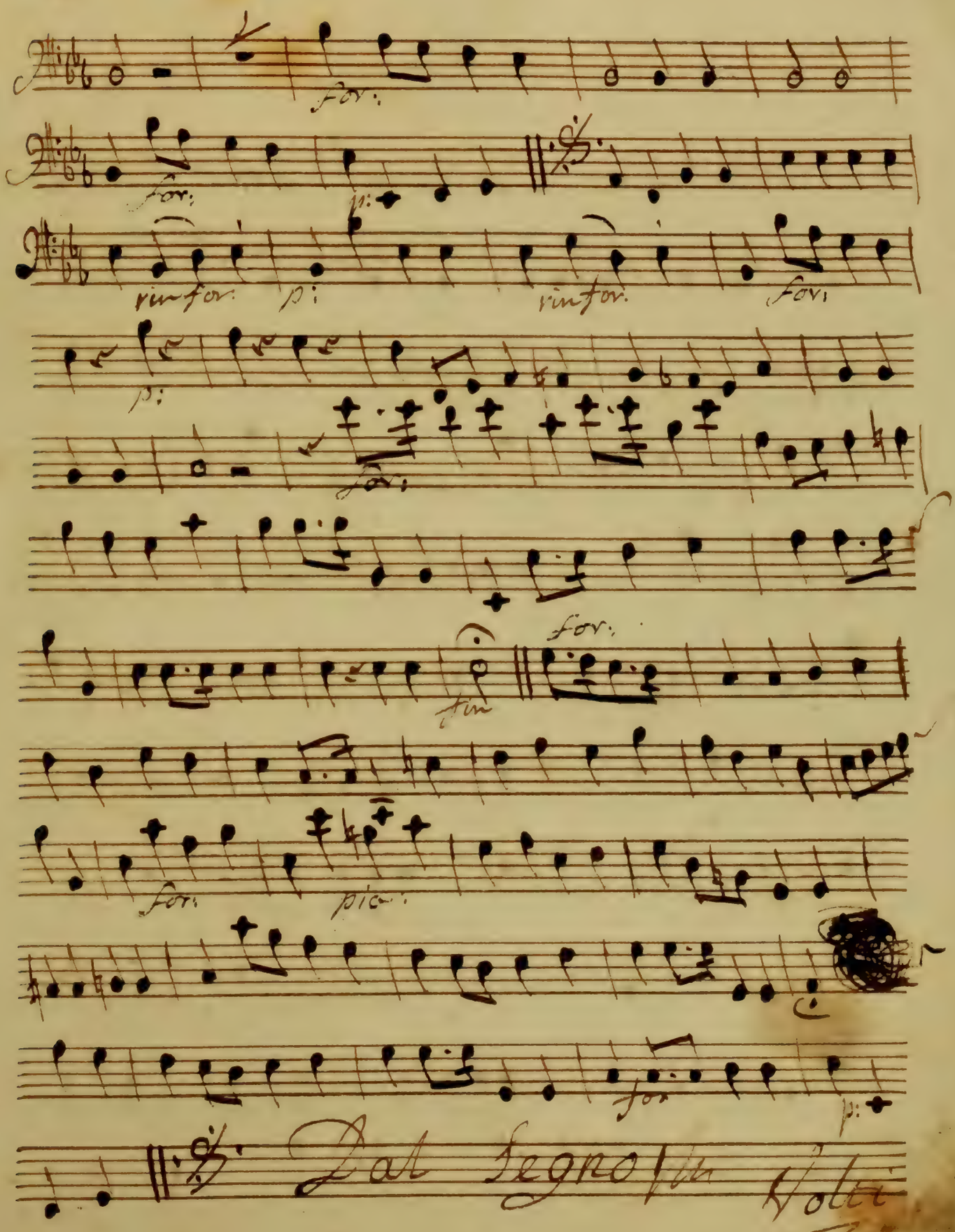

p:
Cresc:
p.
Cresc:
for:
for:
for
for
for
for:
for:
Cresc:
for:
for:
for:
p:
for:
Volti


Andante
Grasioso
pia:
for:
pia:
for:
pia:
for:


pia:
for:
pia:
4
for:
p:
Volti

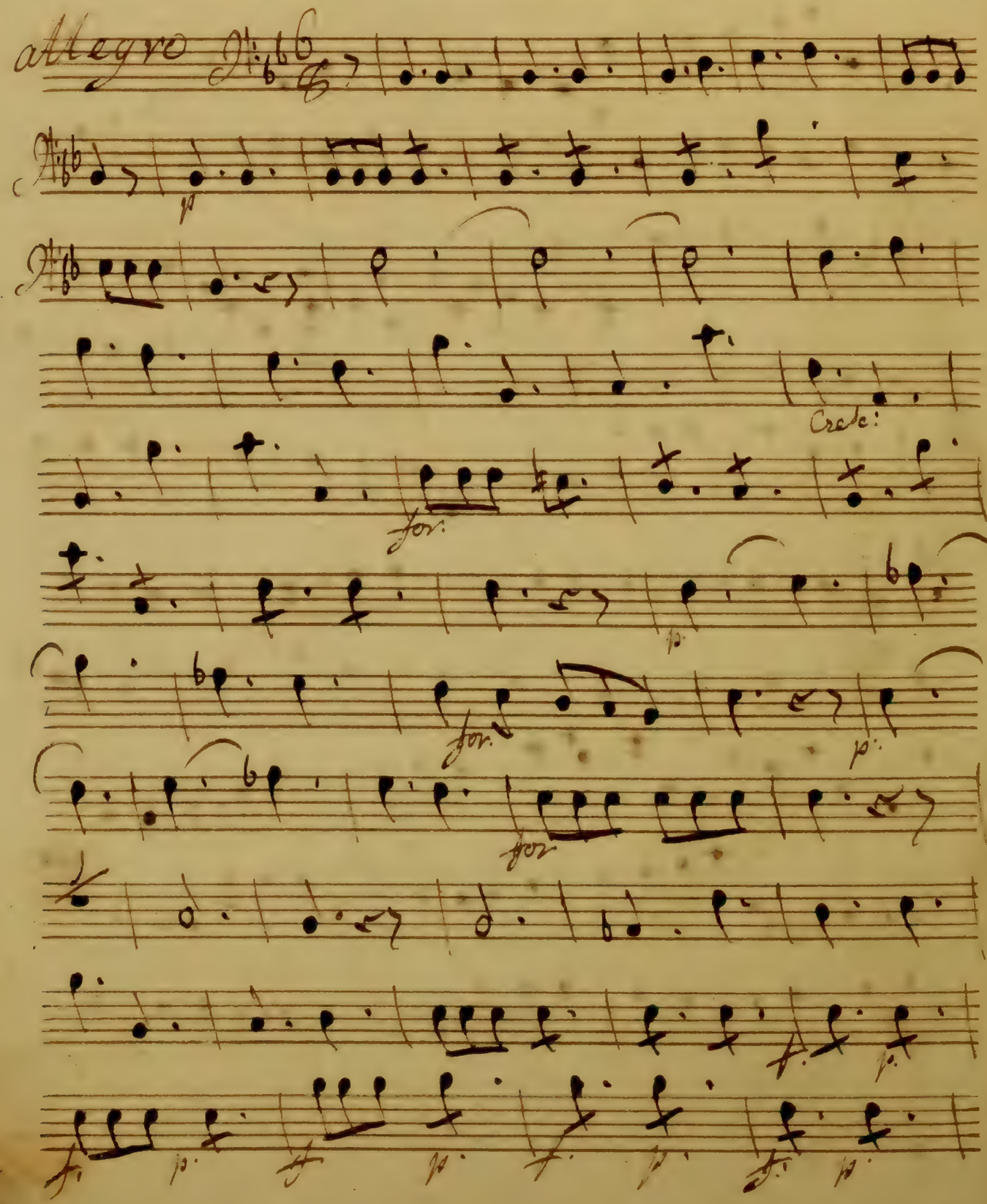
1.

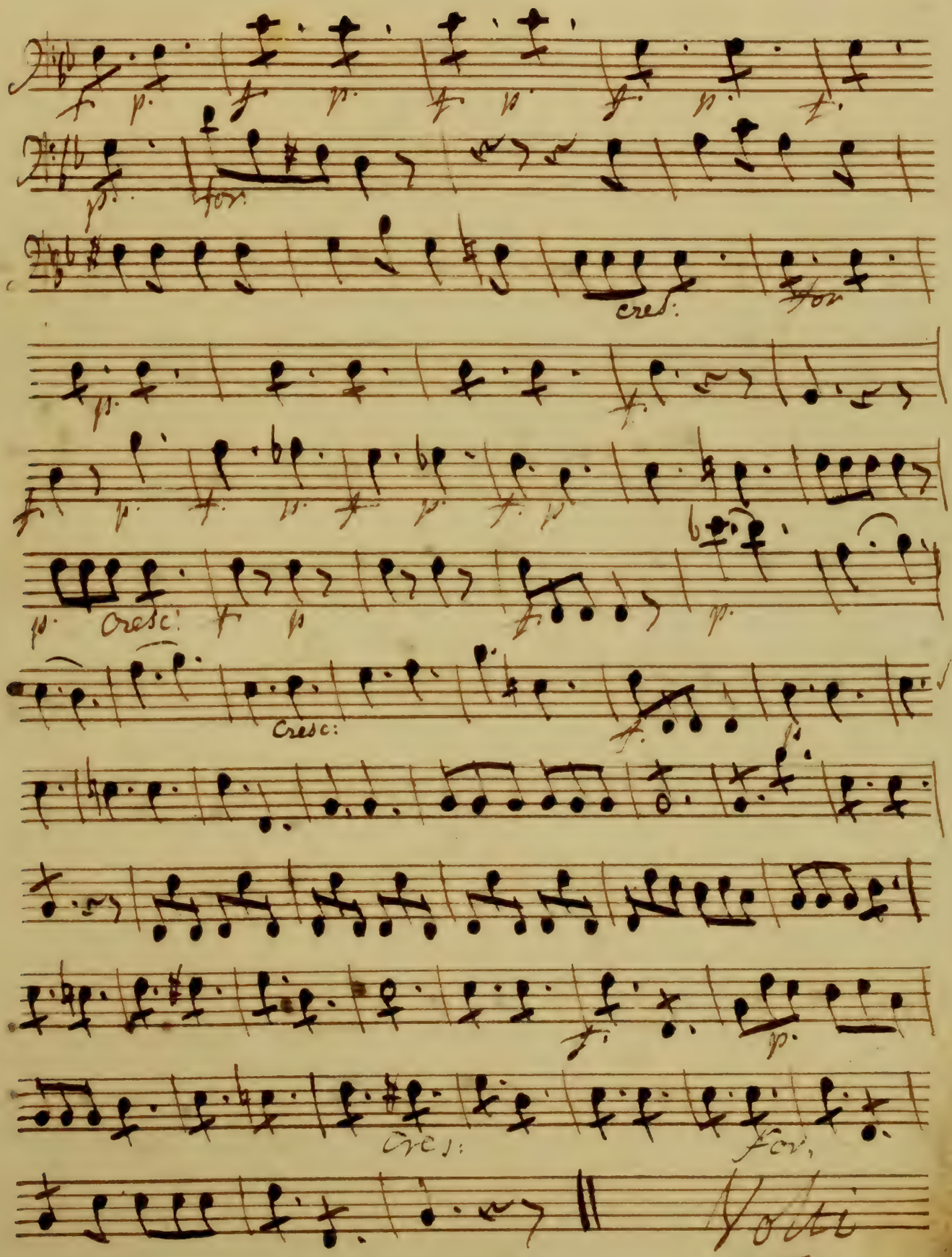


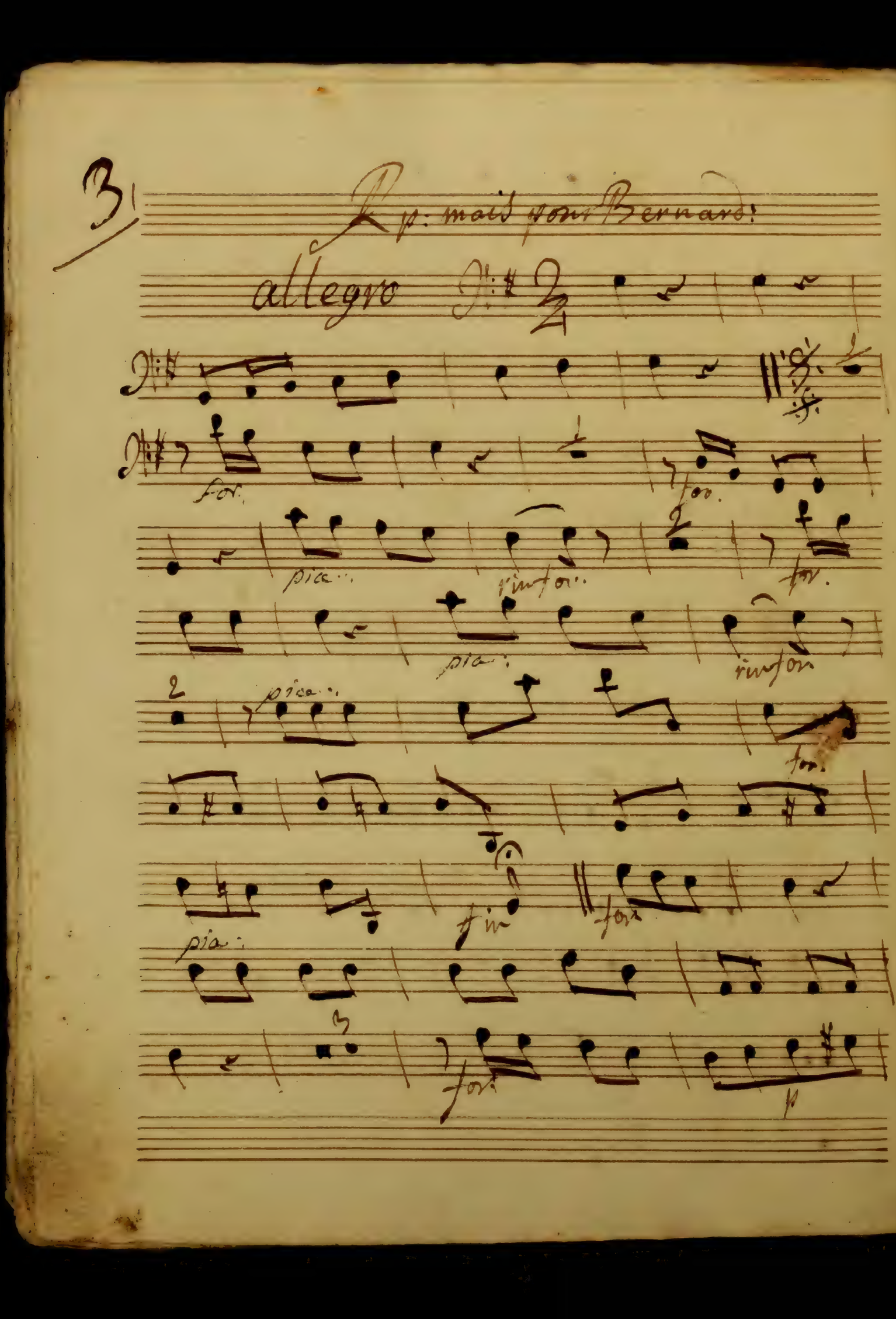

for:
for:
p:
rinfor:
p:
rinfor:
fov:
p:
for:
for:
fin
for:
for:
pic:
for:
p:
Dal Segno 4te Volte

2.

Rp. moi de meme




for
cres:
for
Cresc:
Cresc:
Cres:
for,
Volti



3

Rp: mais pour Bernard:

allegro

for.

for.

pia.

rinfor.

for.

pia.

rinfor

pia.

for.

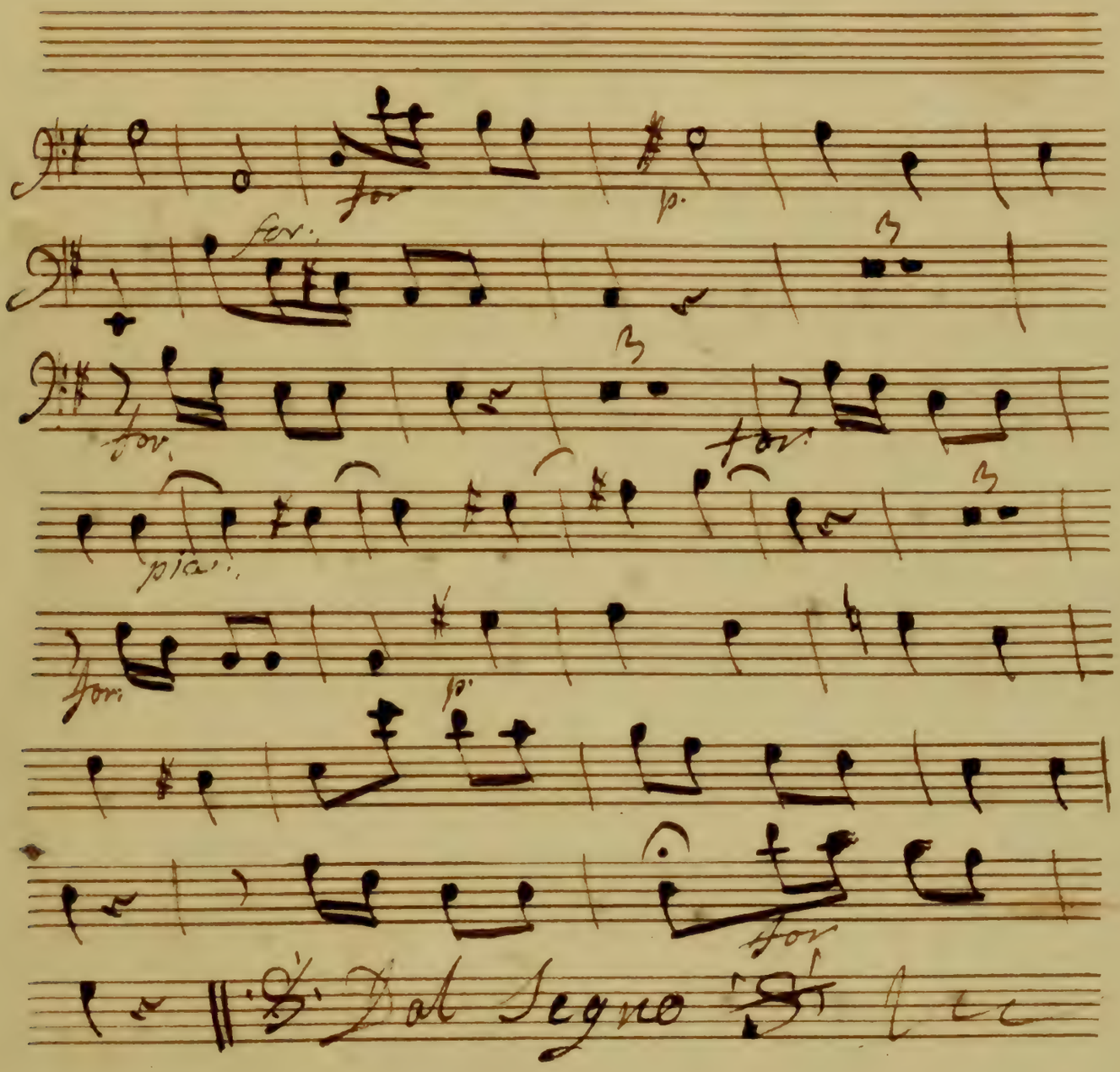
fin

for

pia.

for.

p



Volti

Rp: et ne moi repends point

4. Largo

a demi jeu

p.

pia:

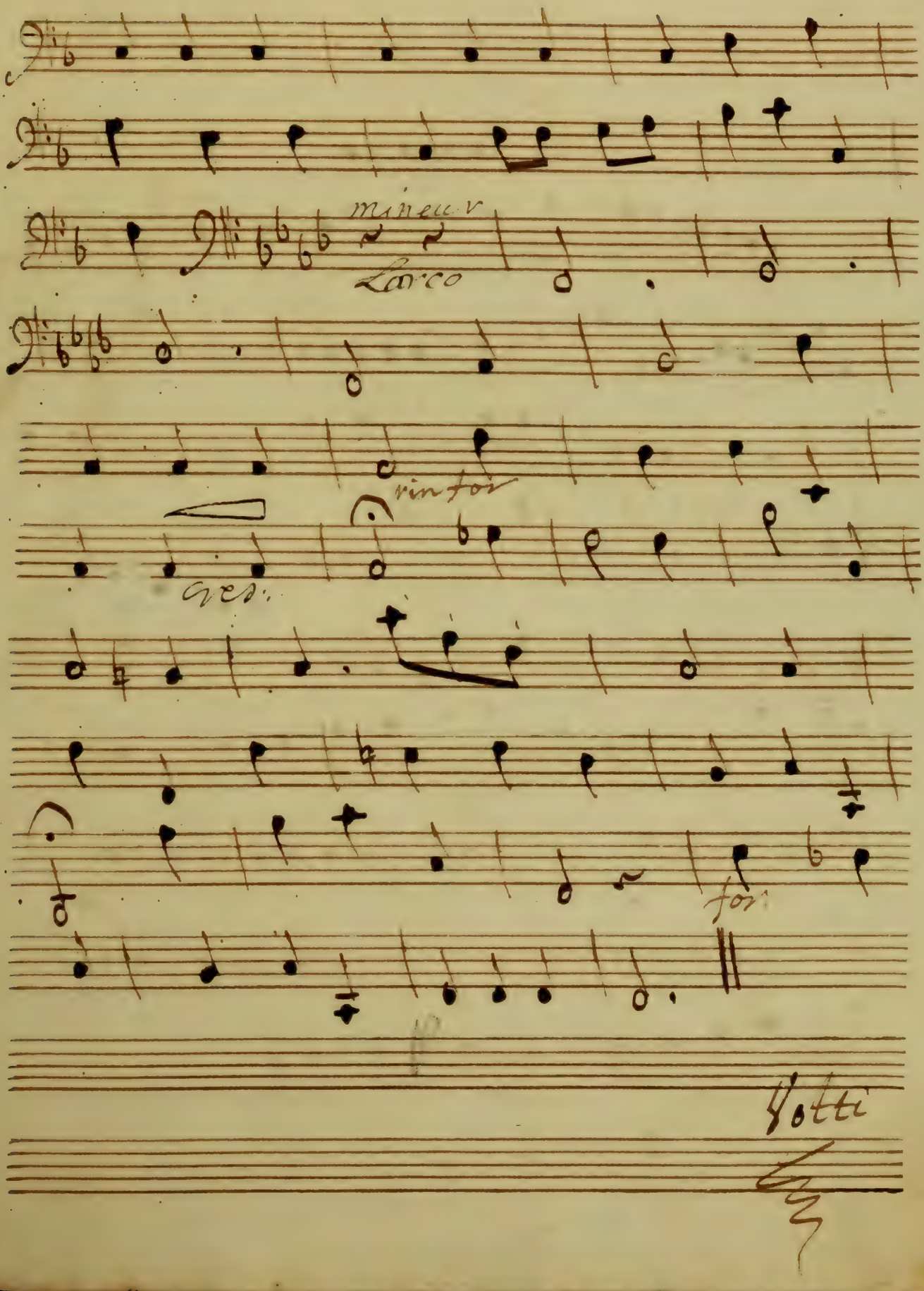
rinfor.

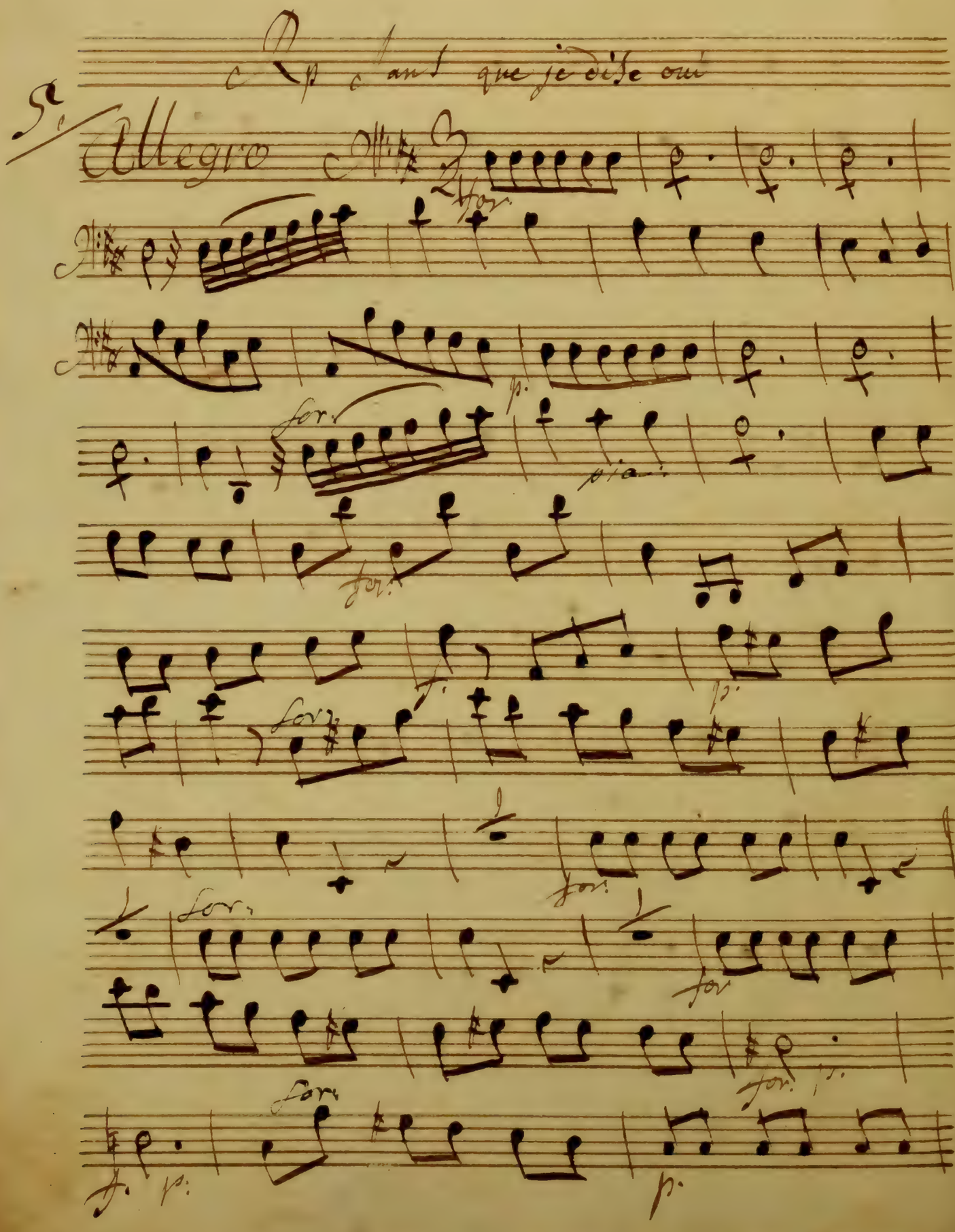
cres:

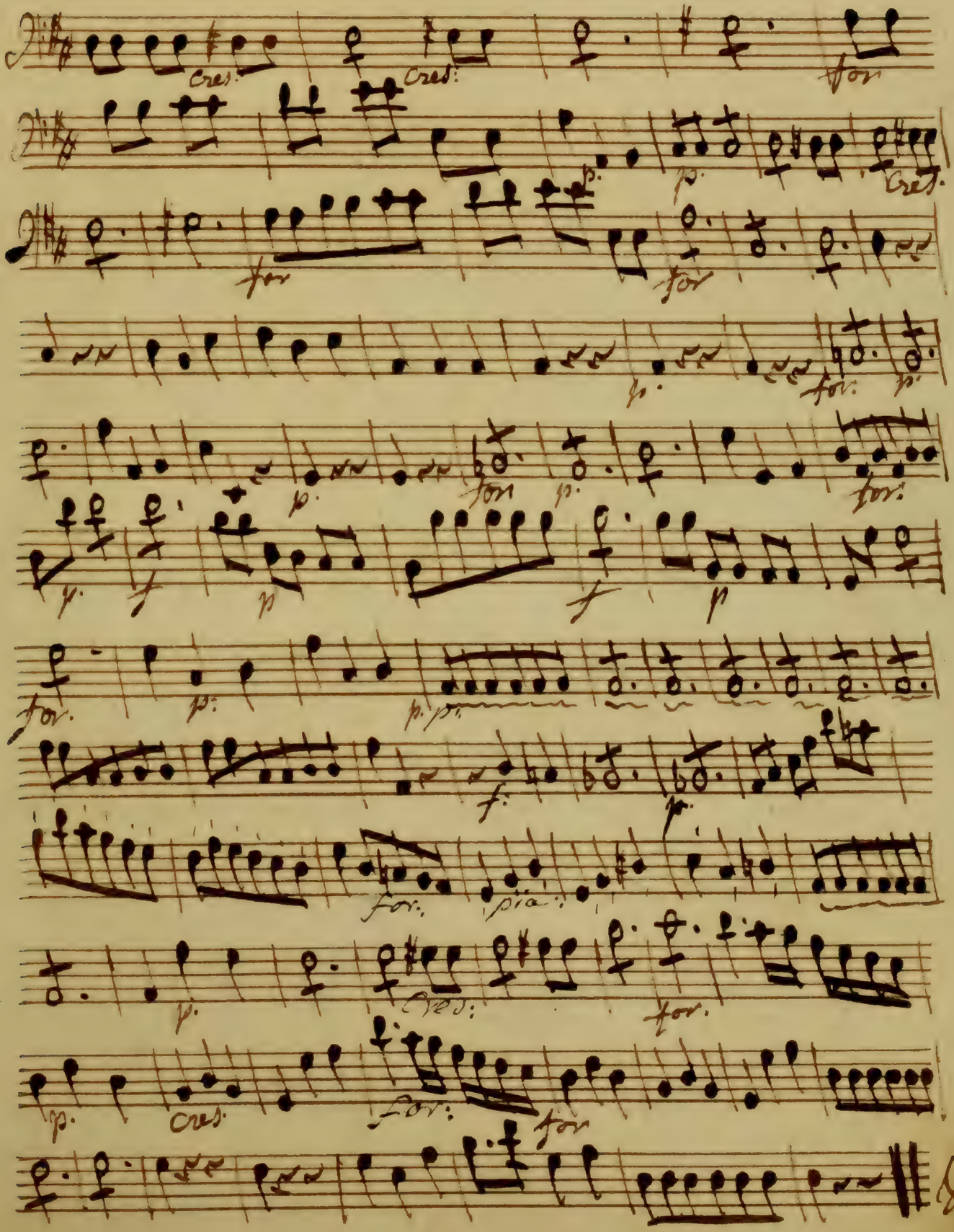
p.

majeur

pizzicato allegretto


mineur
Larco
rinfor
cres.
for.
Votti


Allegro
for.
p.
for.
pia.
for.
for.
p.
for.
for.
for.
for.
for.
for.
p.
p.


Cres:
Cres:
for
p.
p.
Cres.
for
for
p.
for:
p.
p.
for
p.
for:
p.
f
p
f
p
for.
p:
p.p.
f:
p.
for.
pia:
p.
Cres:
for.
p.
cres.
for:
for
Volti

Rp: vous m'avez promis

6

Largo

mez for:

rinf:

p:

p.

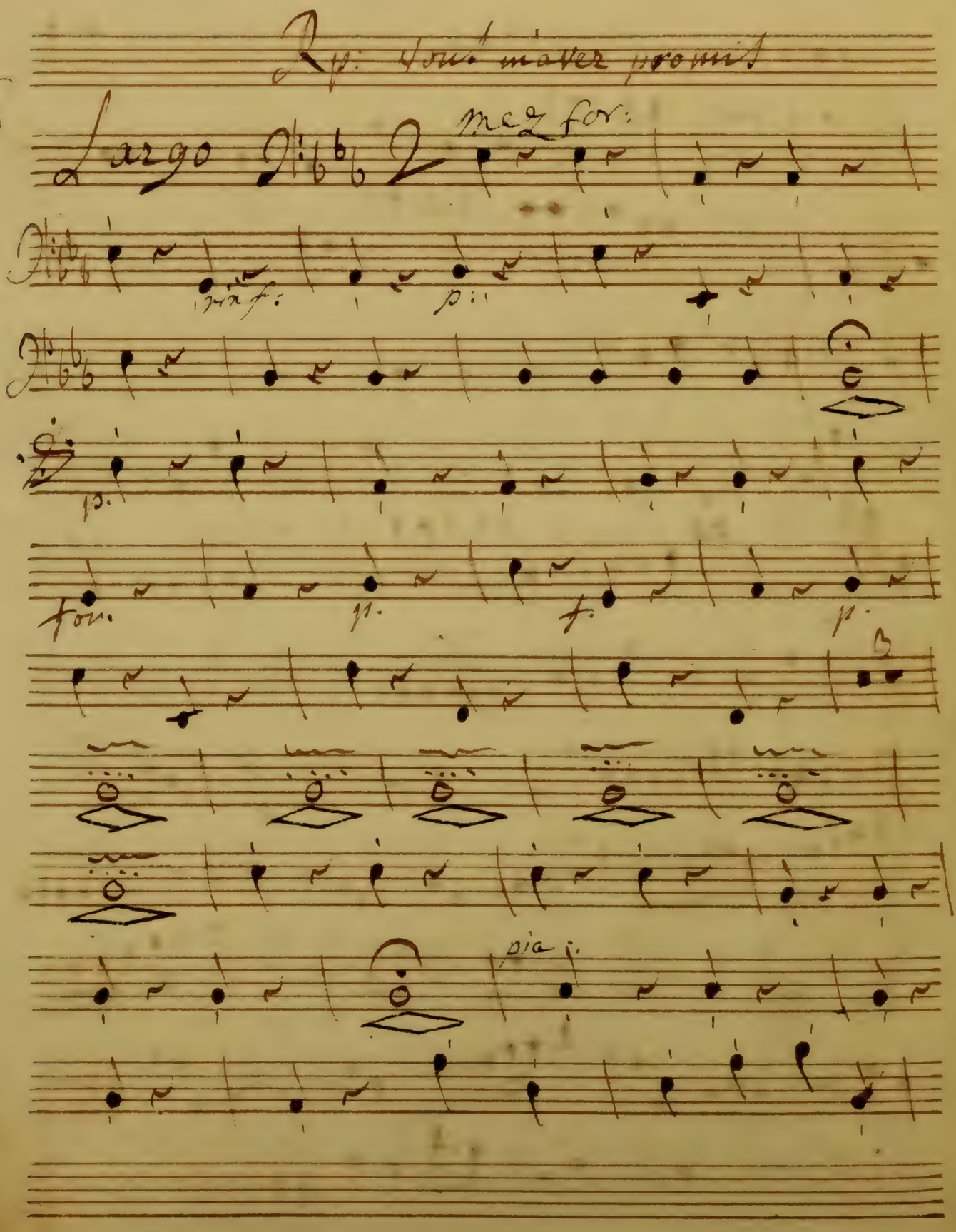
for.

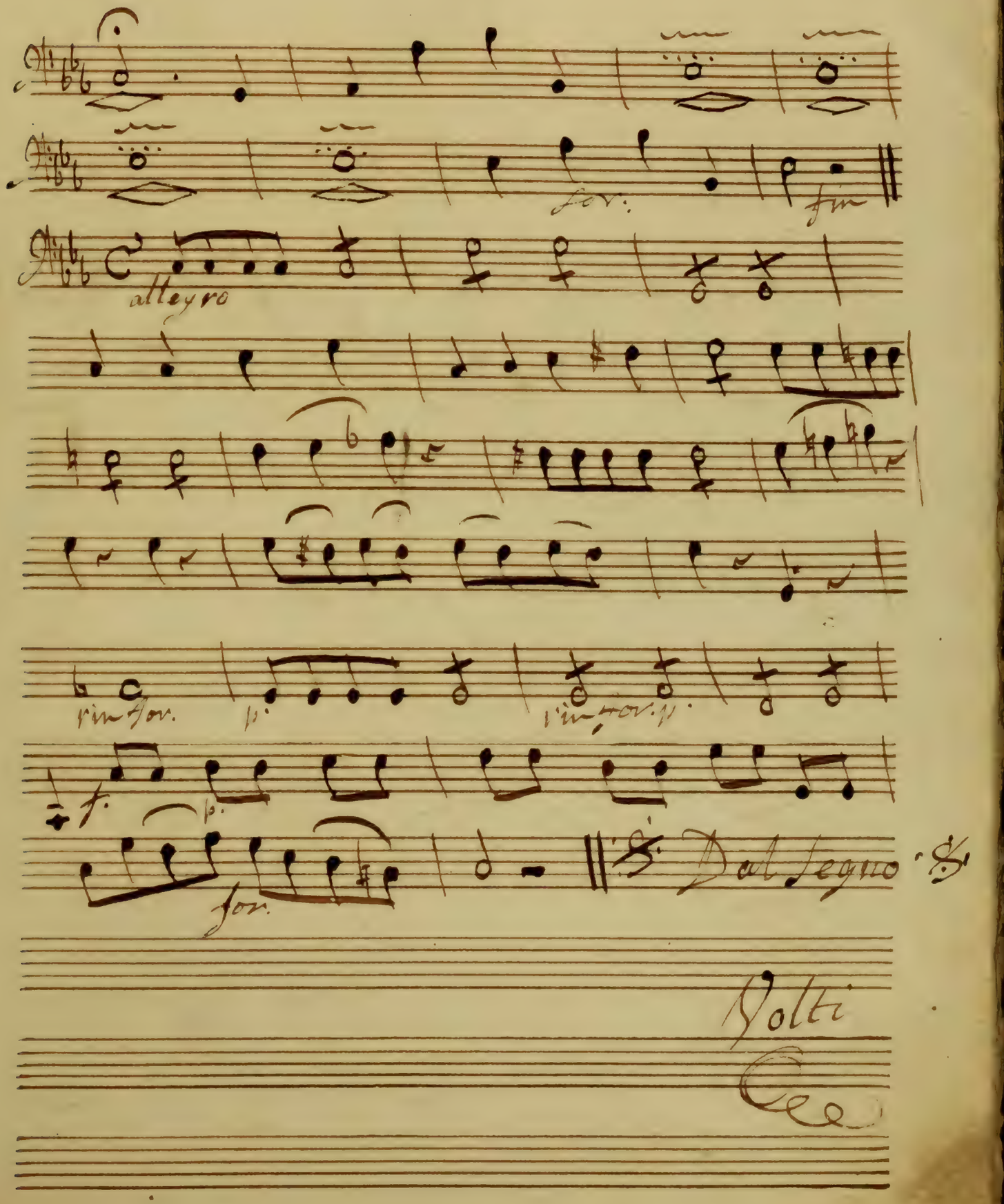
p.

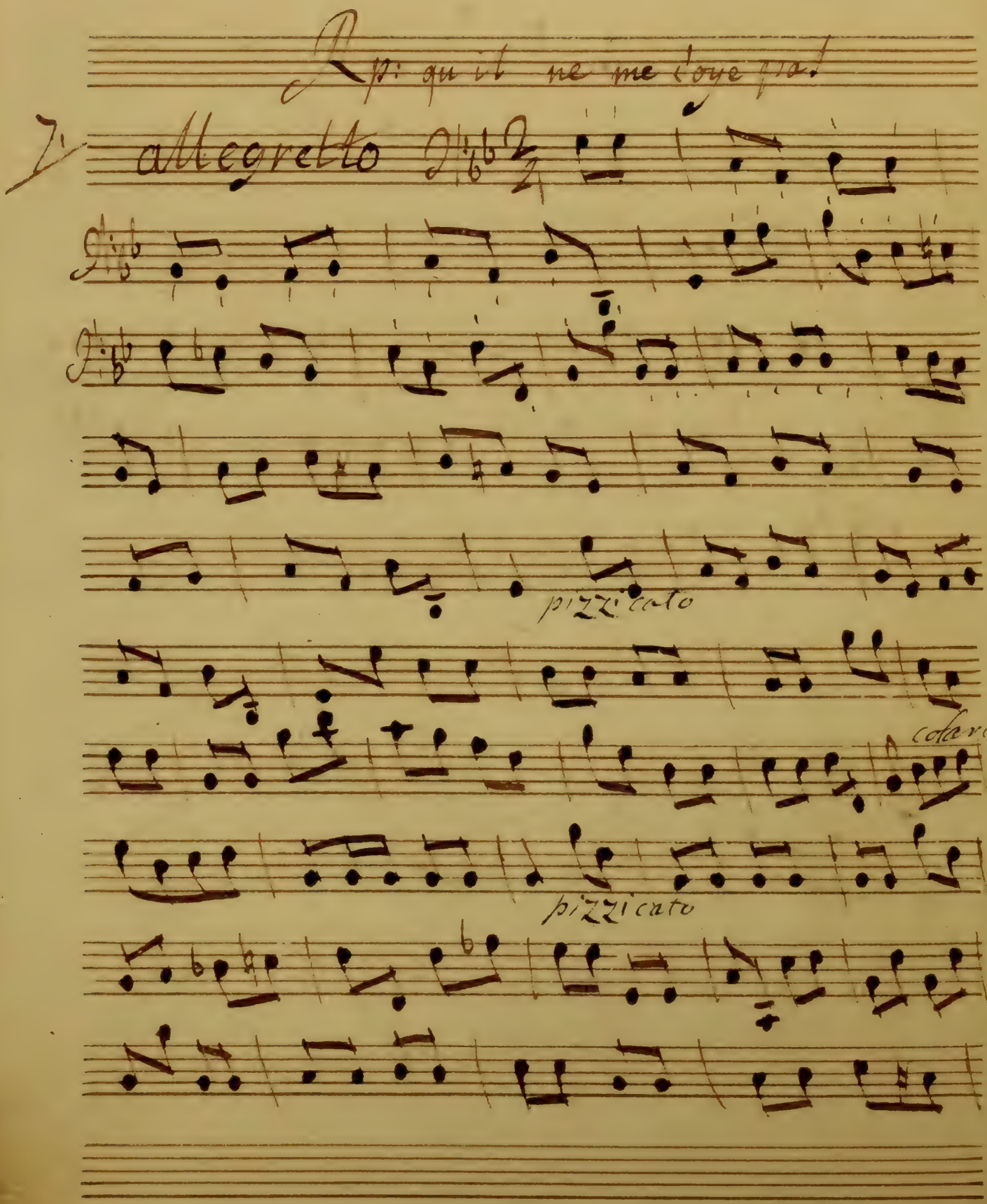
f.

p.

pia:




for.
fin
allegro
rinforz.
p
rinforz. p
f.
p.
for.
Dal Segno
Volti



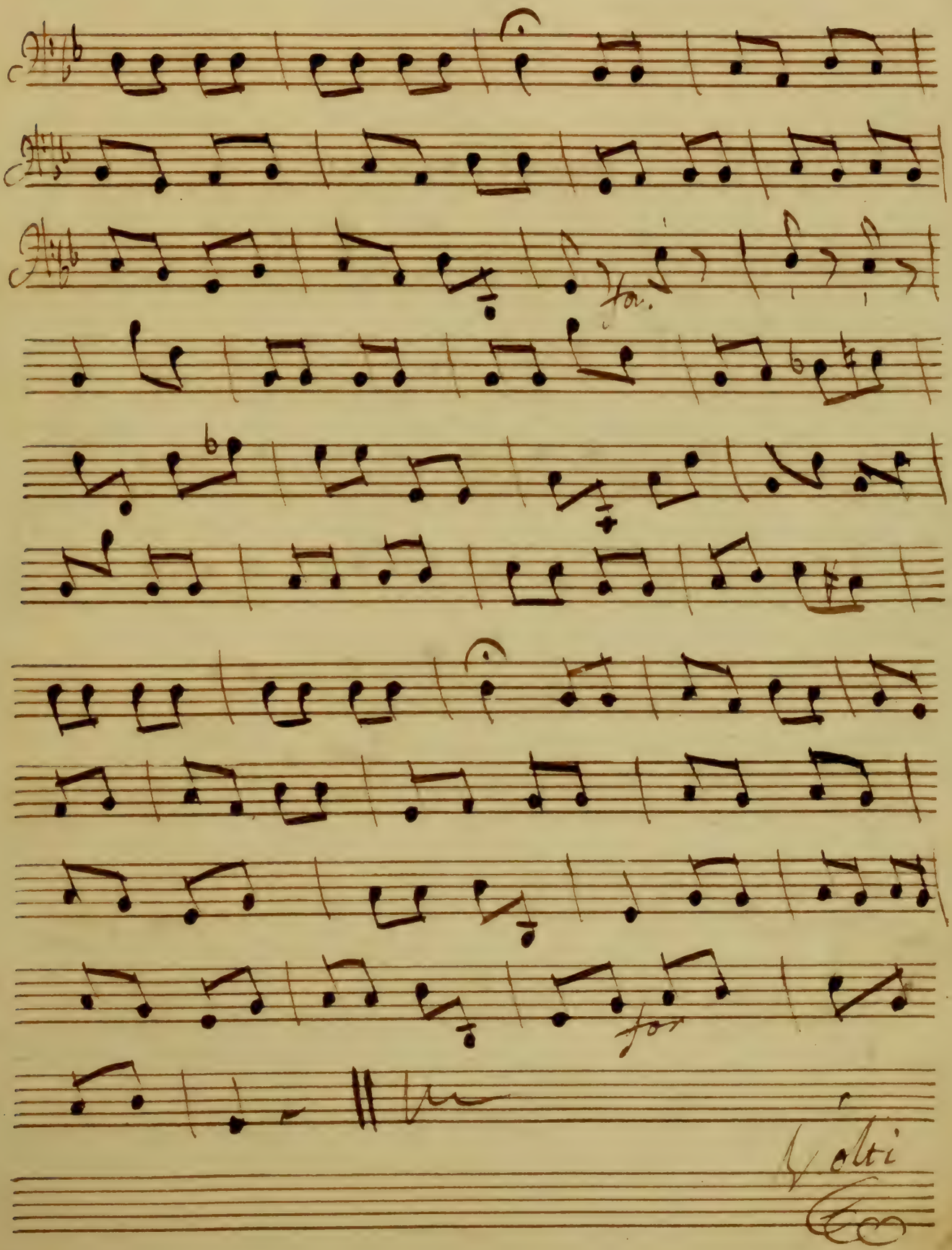
Rp: qu'il ne me l'oye pas!

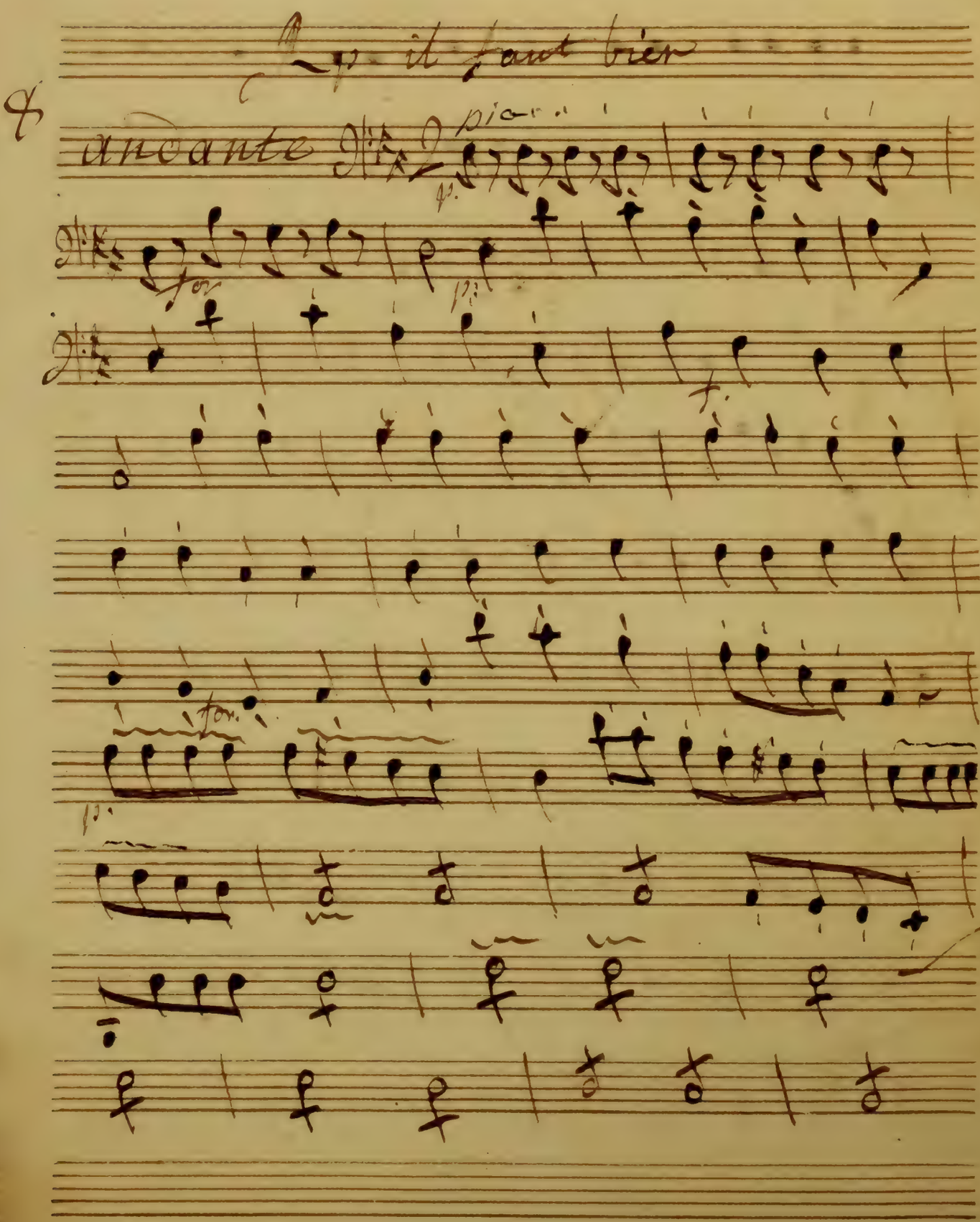
7. allegretto

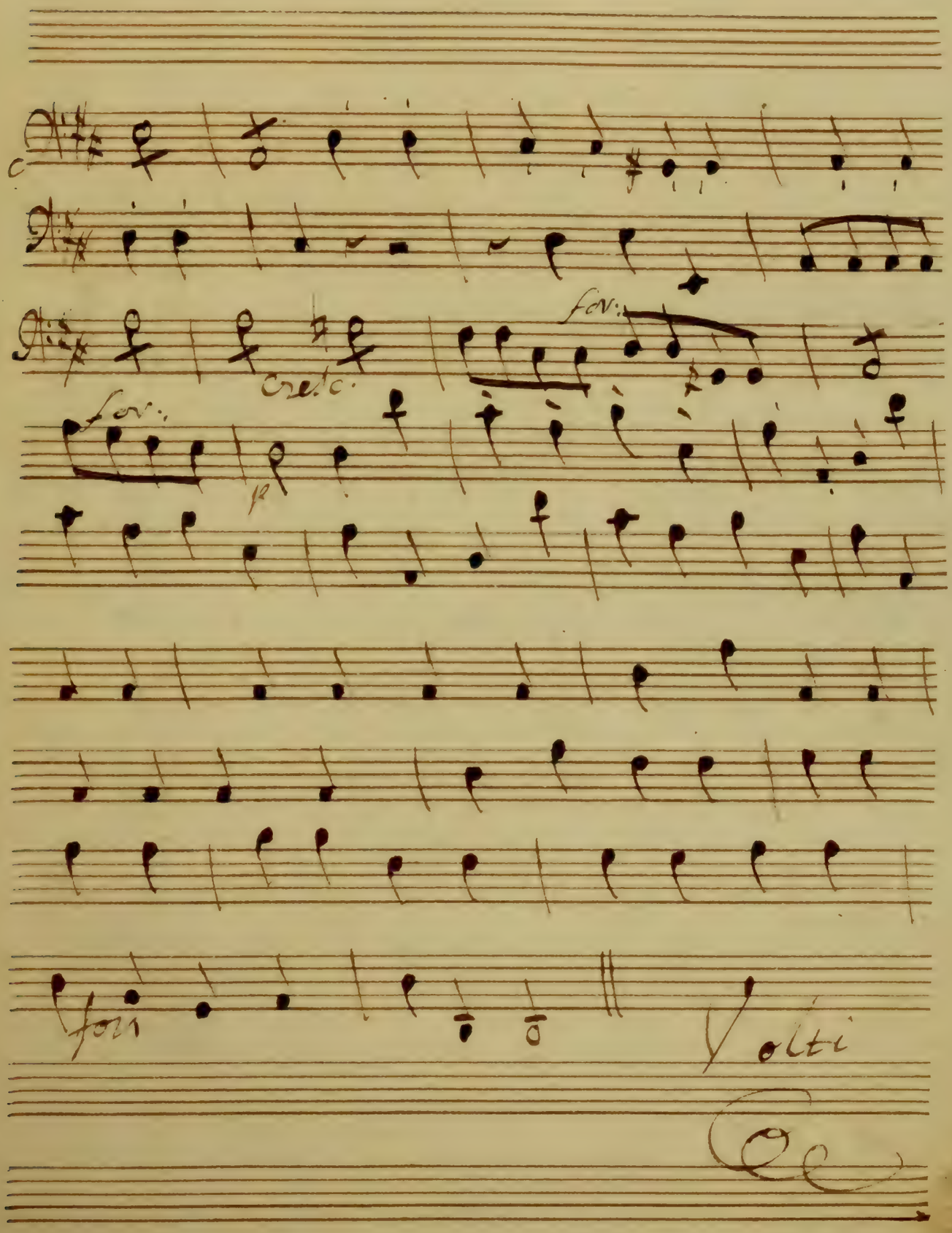
pizzicato

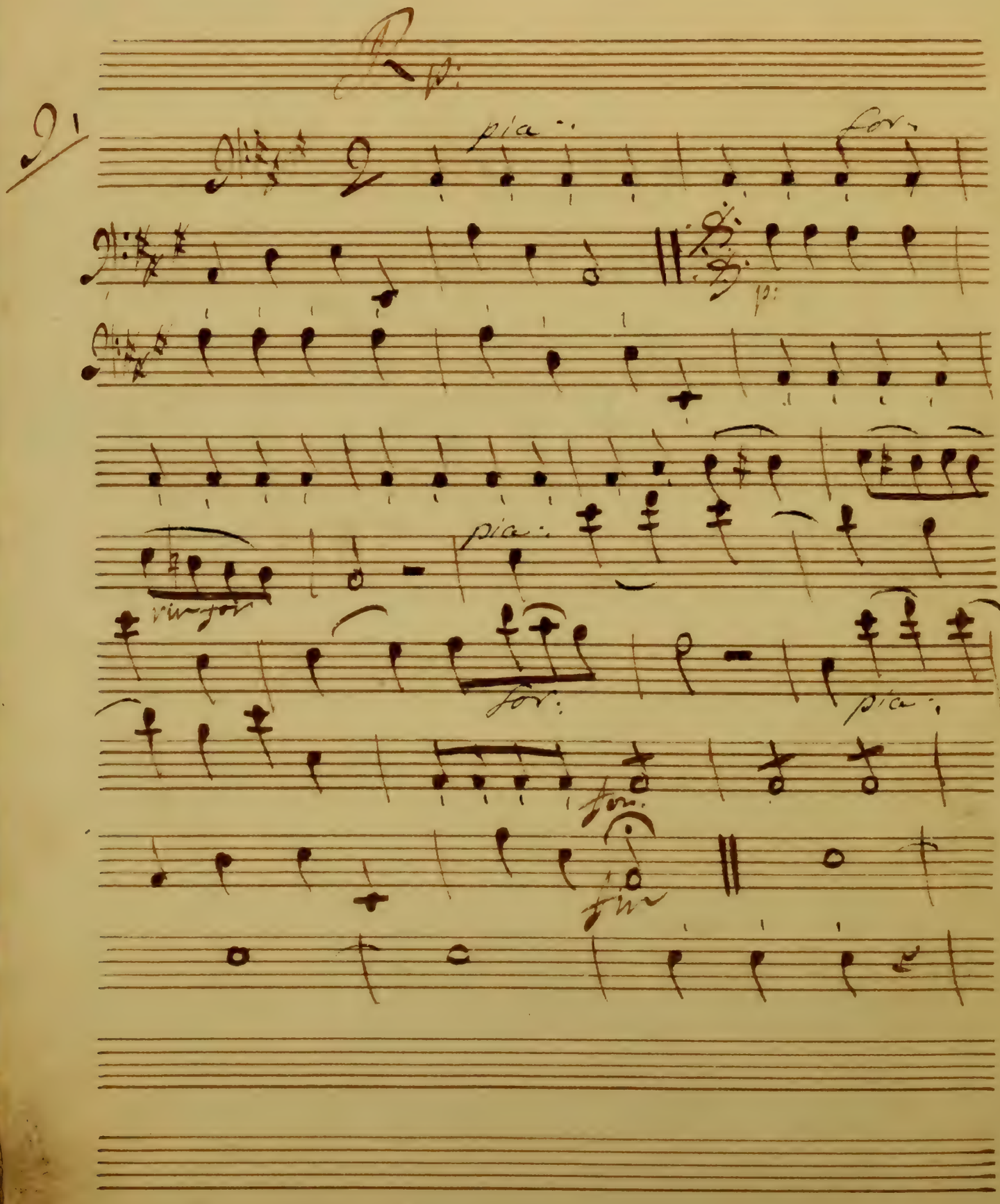
colarco

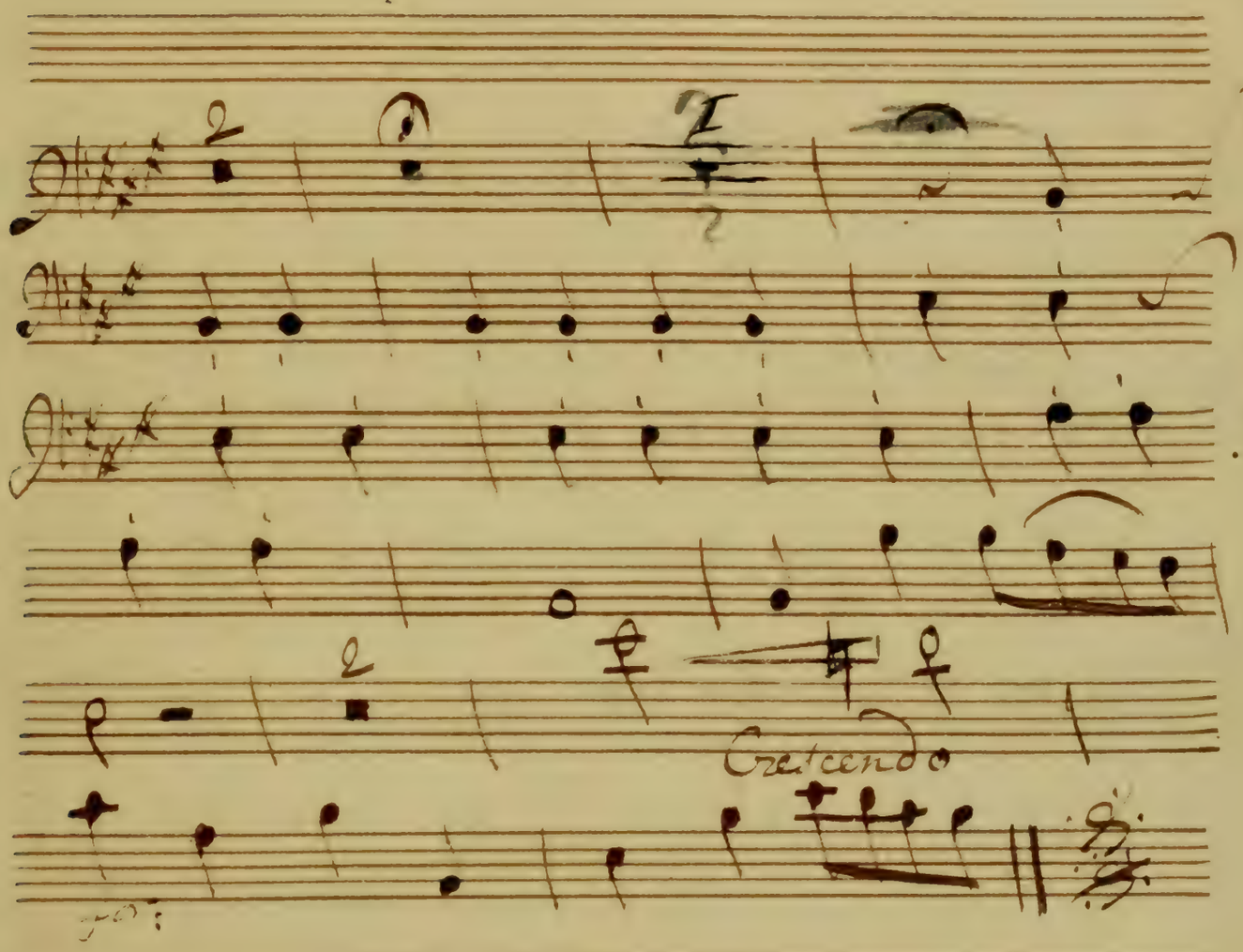
pizzicato


for.
for
Volti


Qp. il faut bien
andante
pia
p.
for
p.
f.
for.
p.


for:
cresc.
for:
p
fors
Volti


R p:
pia:
for:
p:
pia:
rin for
for:
pia:
for:
fin



Da Capo Dal Segno 𝄋

Volti

Rp vous rendre malade

10.

Duo allegretto

for. f: f: p:

f: f: p: f: p: f: p:

f: p: p:

for: f: f:

mez for.

for

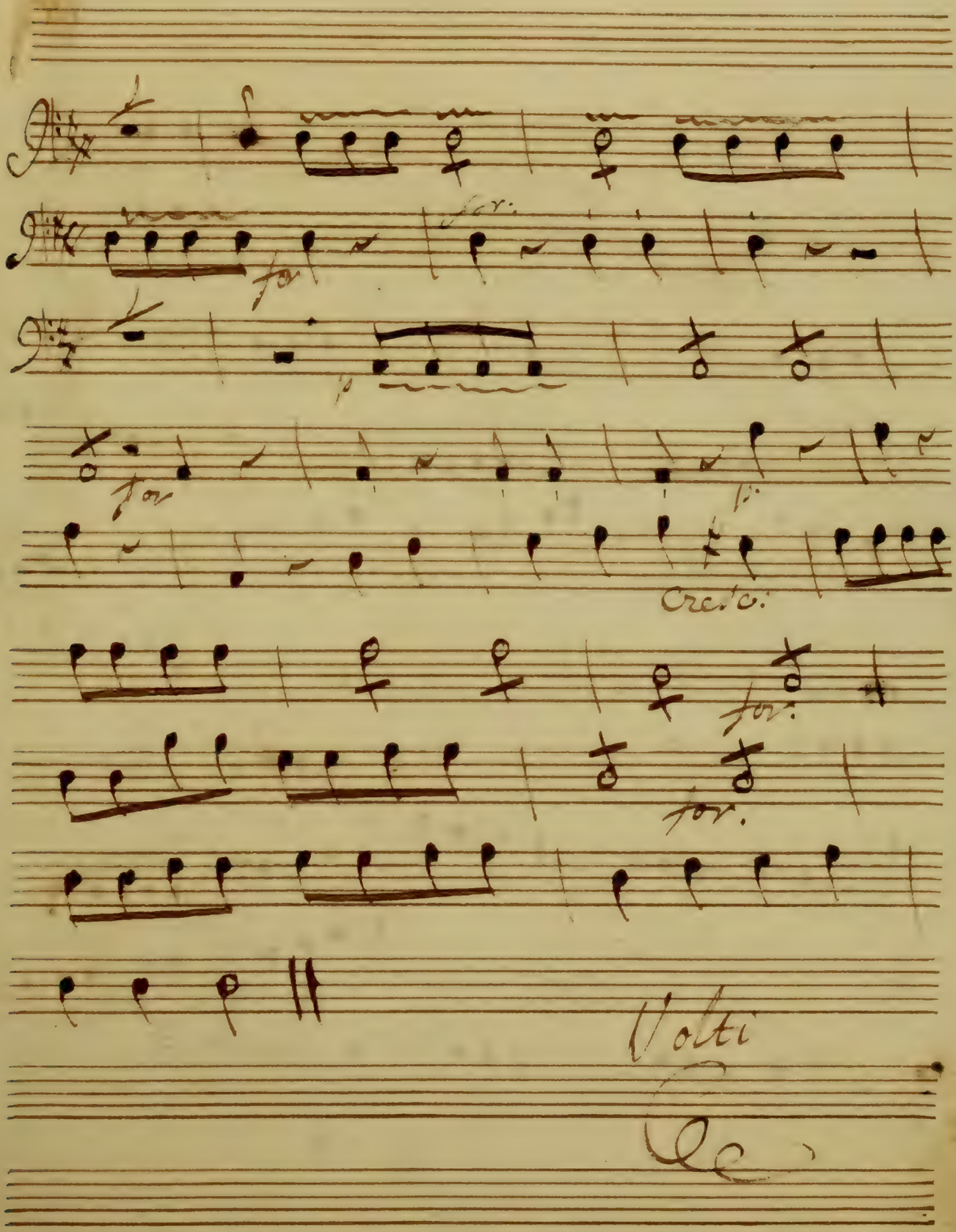
rinfor.

p:

p: for.

pia

rinfor


for
for:
p
for
p
Cresc:
for:
for.
Volti

11. Rp. quand il se Conduit mal

Trio

for. pia.

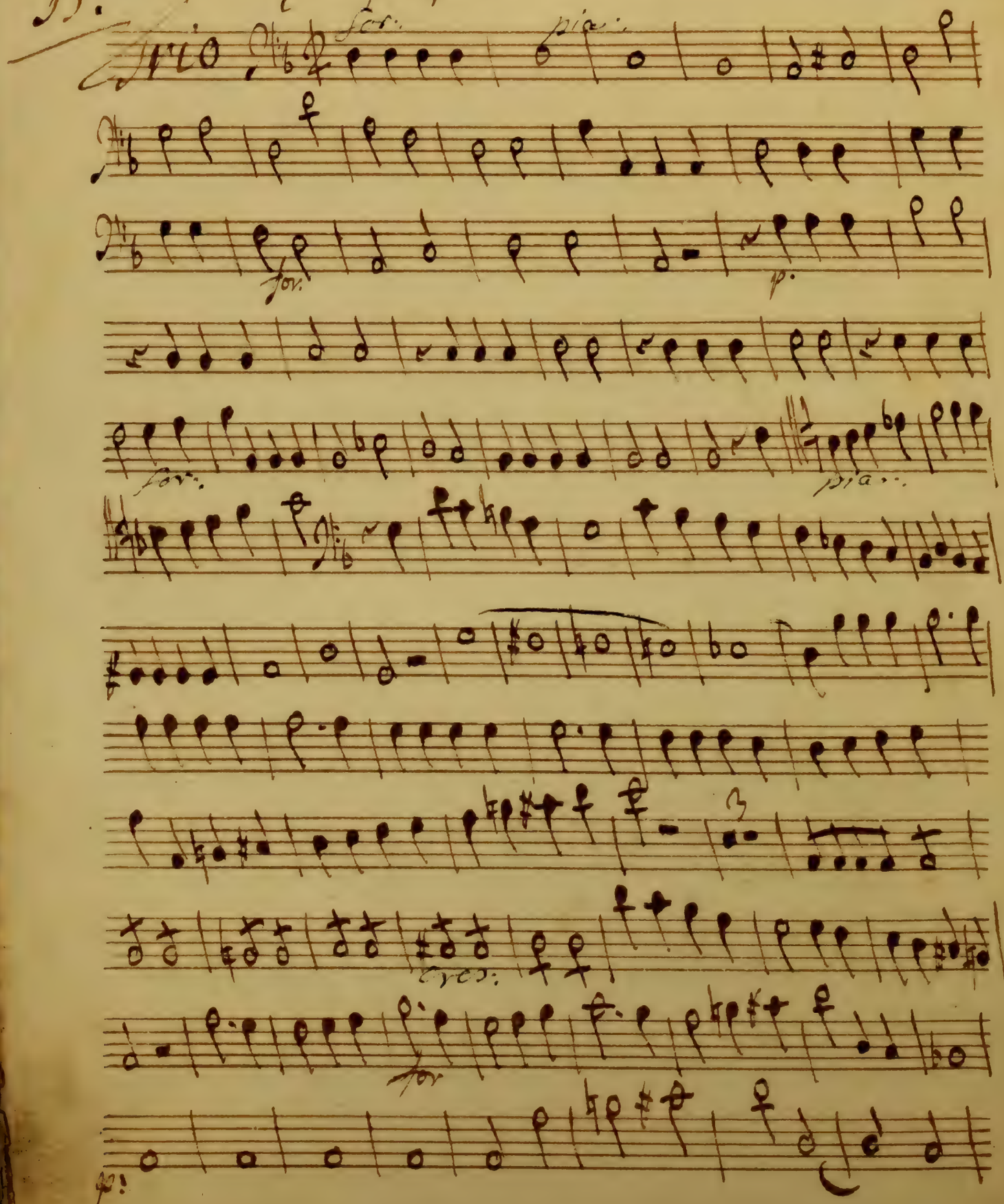
for. p.

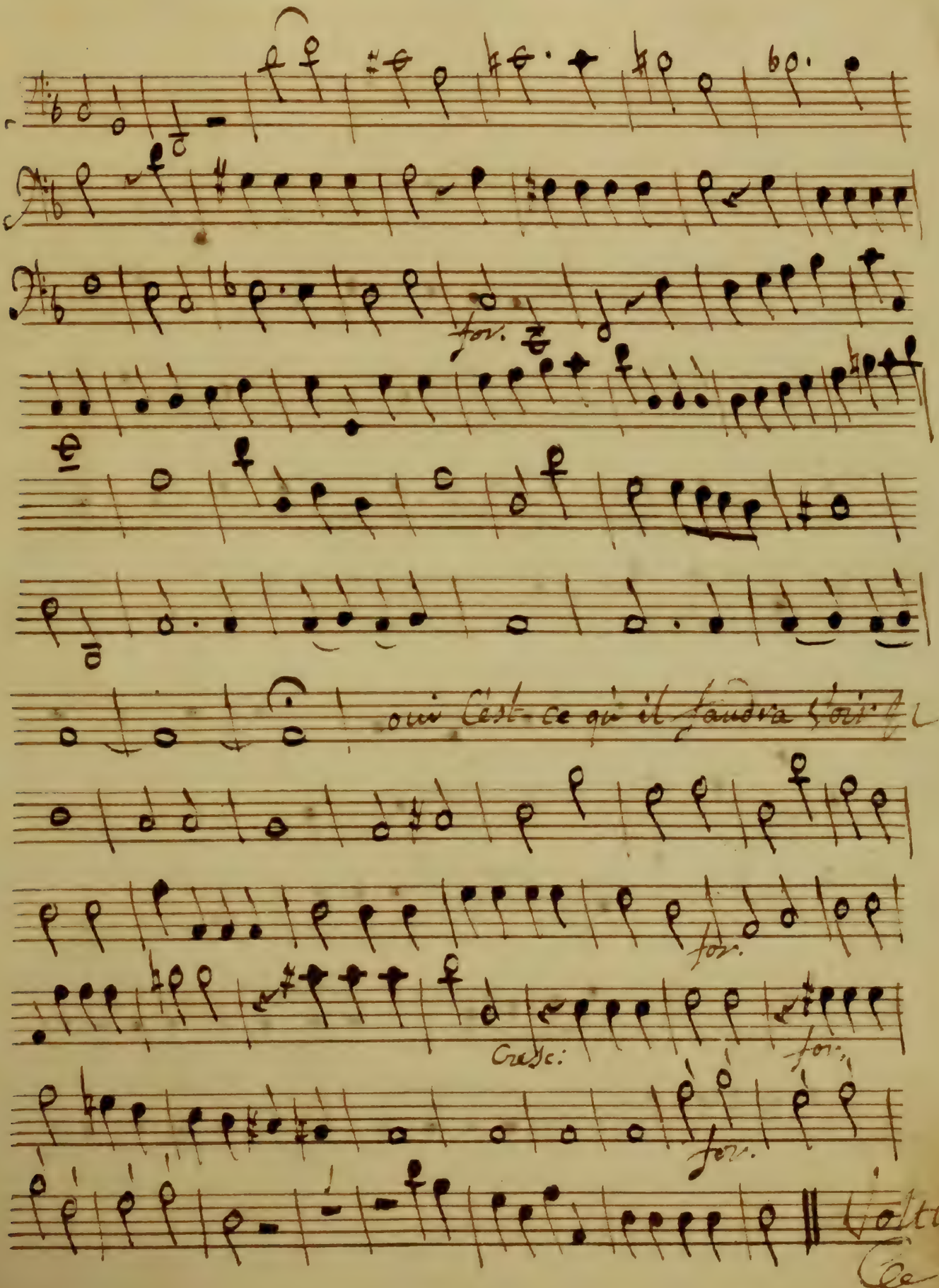
for. pia.

cres.

for

p.




for.
oui C'est ce qu'il faudra voir
for.
Cresc:
for.
for.
Volti

Rp: me rendre malheureux

121

Duo

andante

p. rinfor. p.

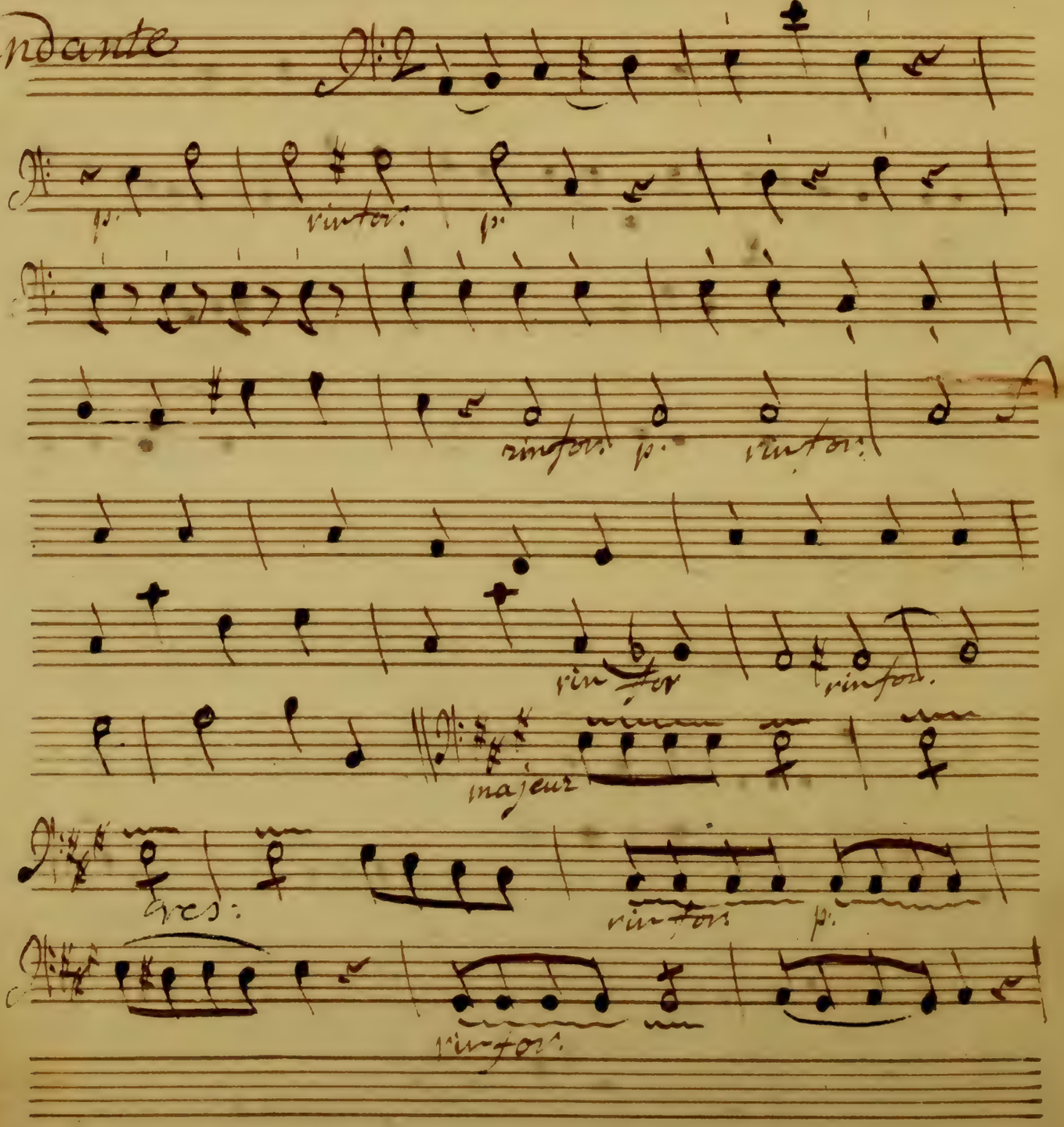
rinfor. p. rinfor.

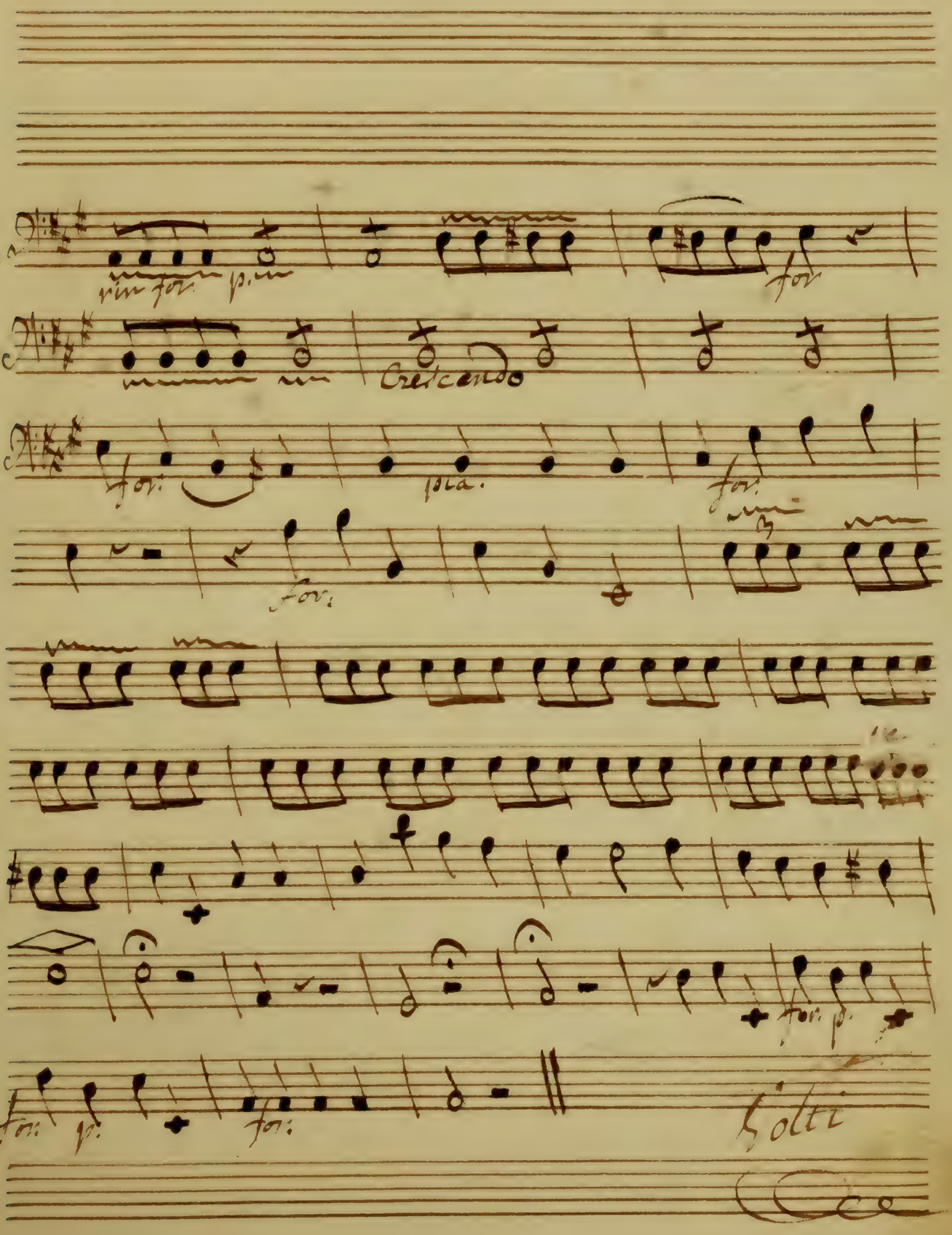
rinfor rinfor.

majeur

cres: rinfor. p.

rinfor.




rin for. p.
for
Crescendo
for.
pia.
for.
for.
for. p.
for. p.
for.
Tolti

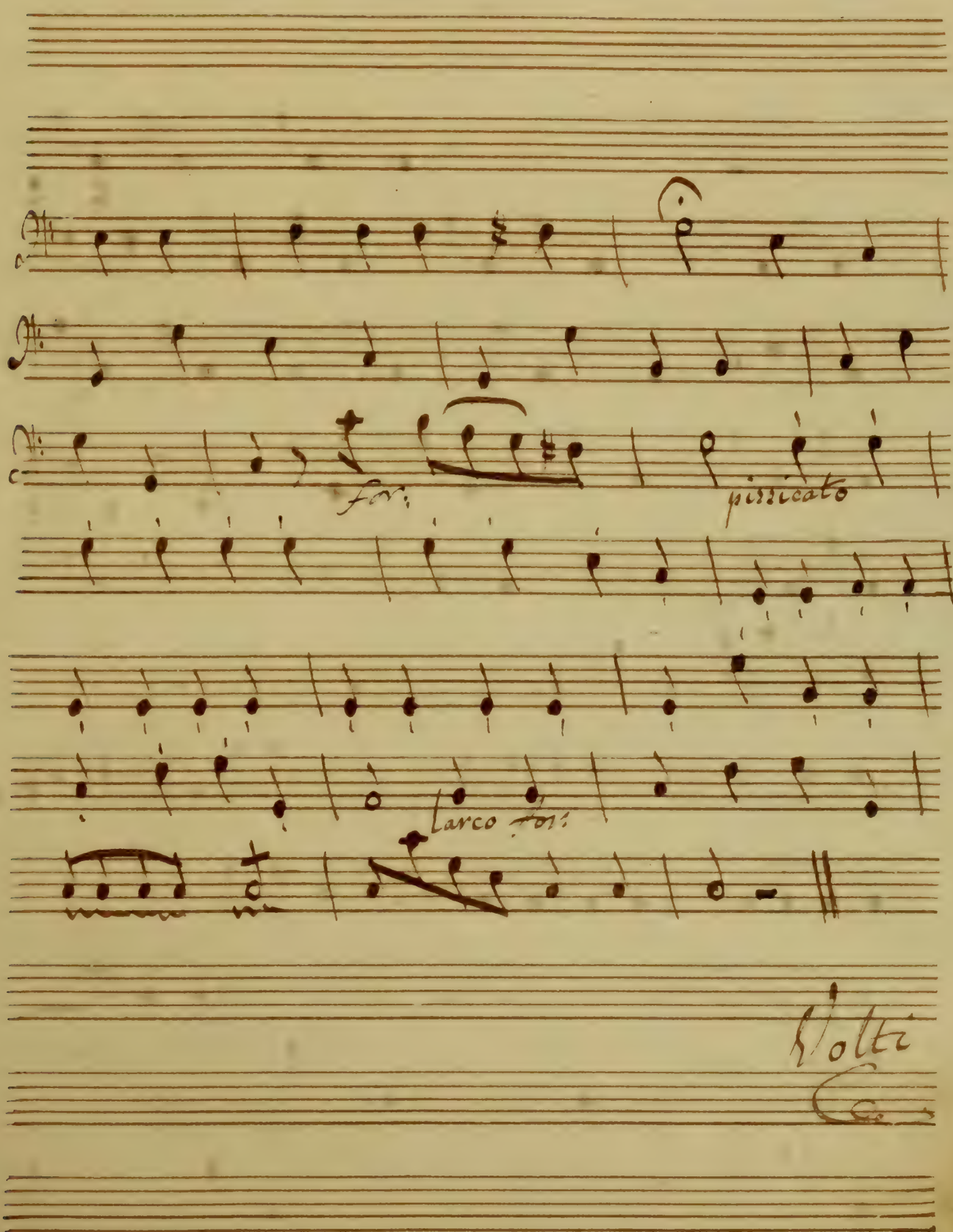
Rp: et que je suis heureux

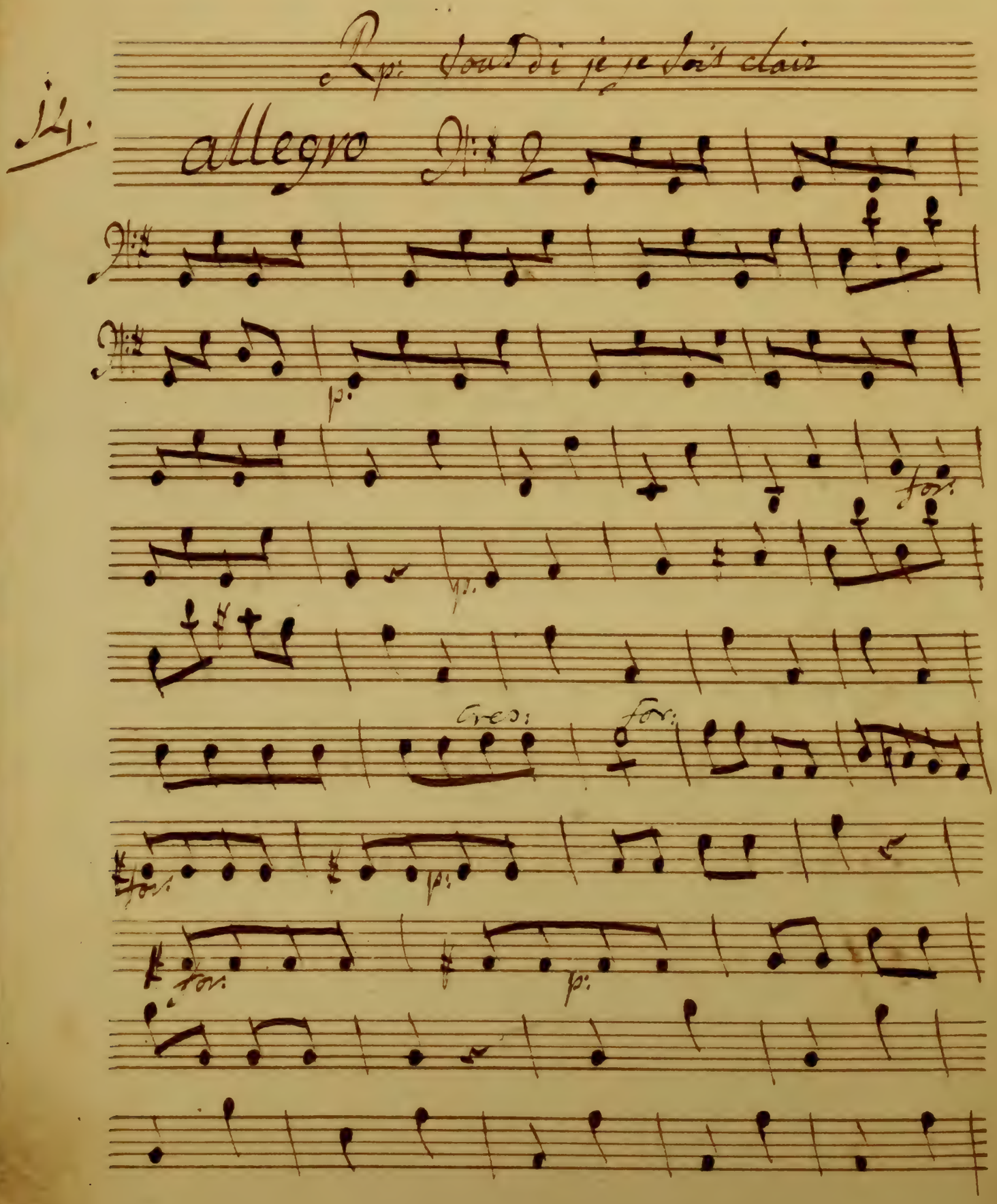
13.

Andante

pizzicato

l'arco.


for:
pizzicato
larco for:
Volti



Rp: Vous di je je sois clair

14.

allegro

p:

for:

p:

Cres:

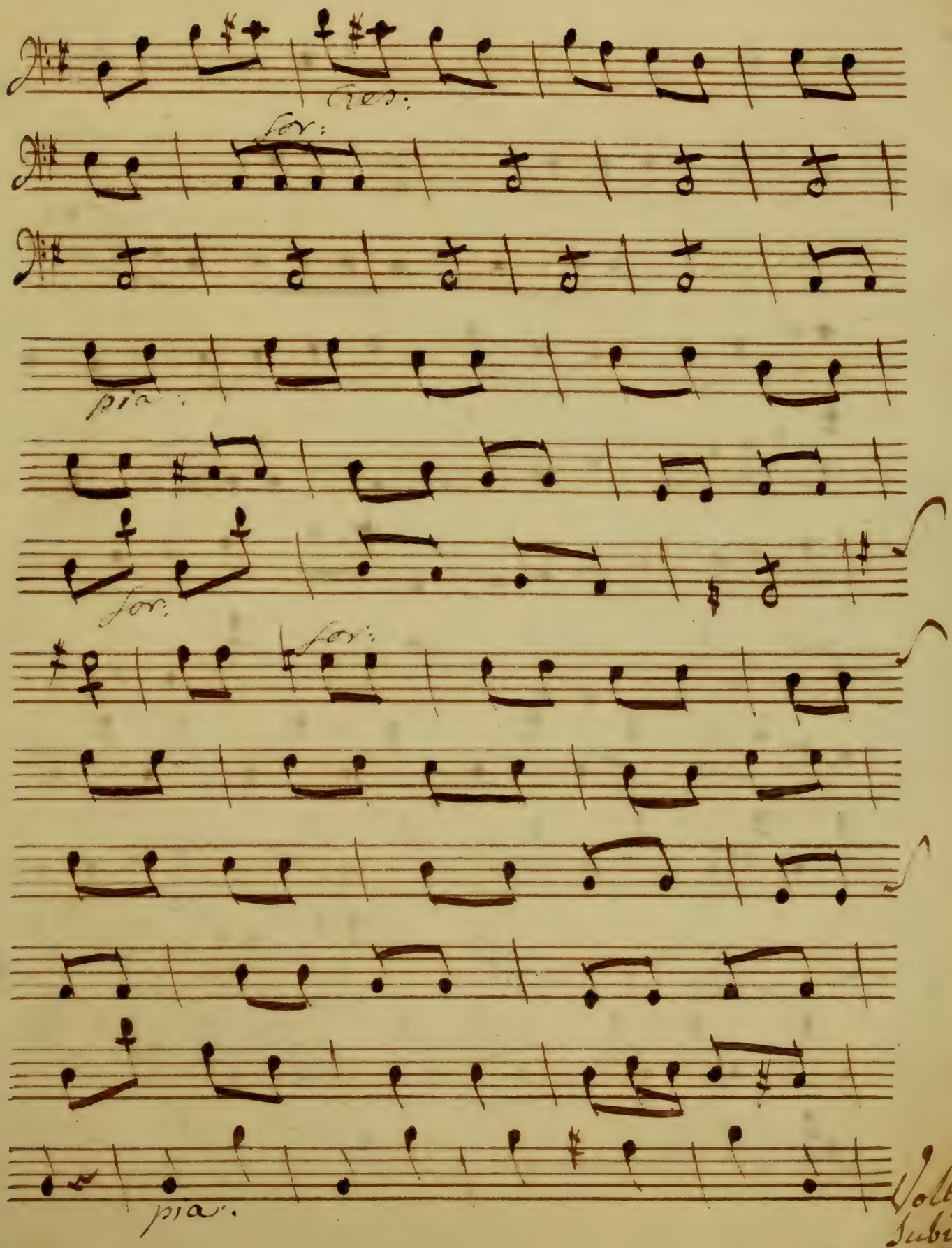
for:

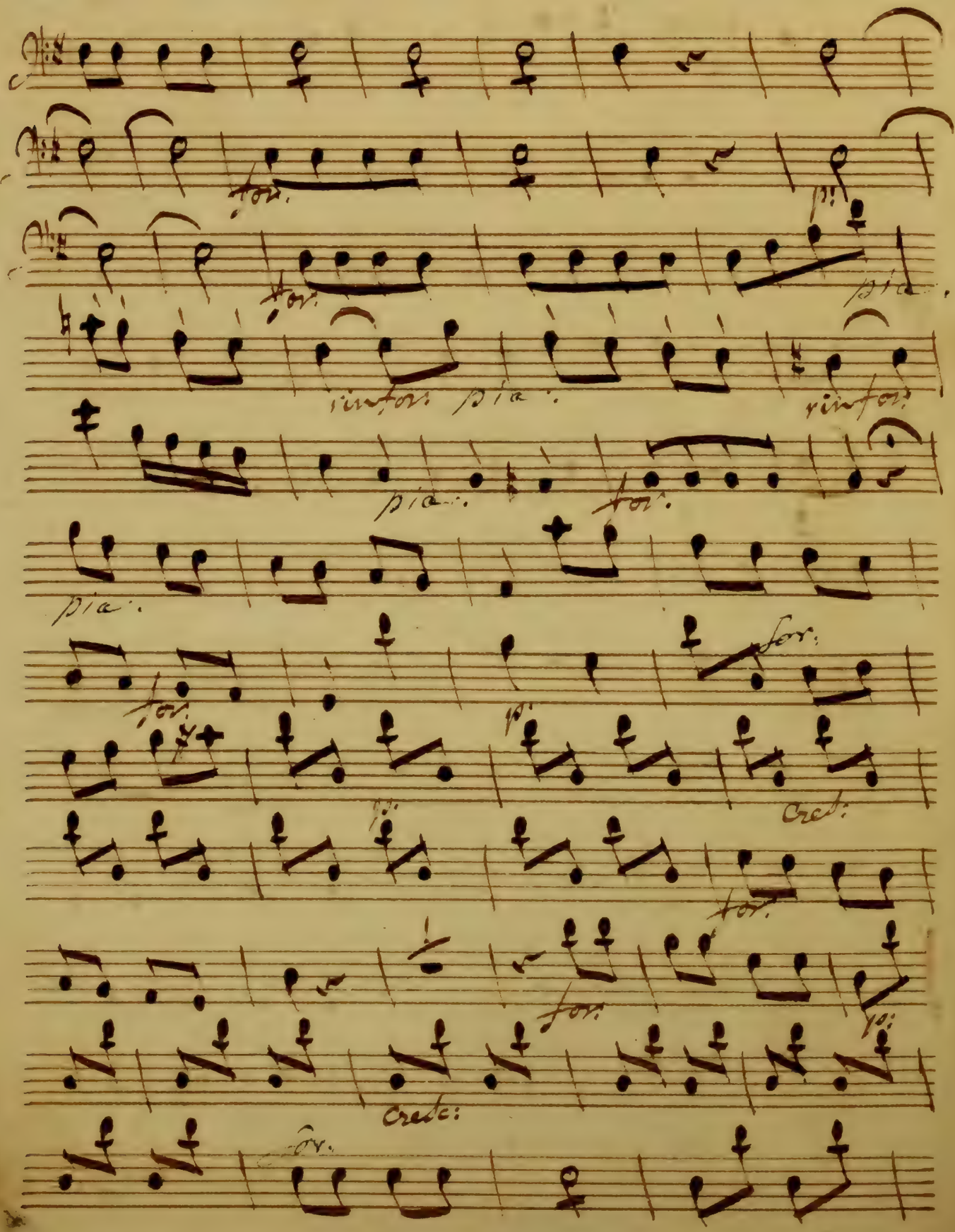
for:

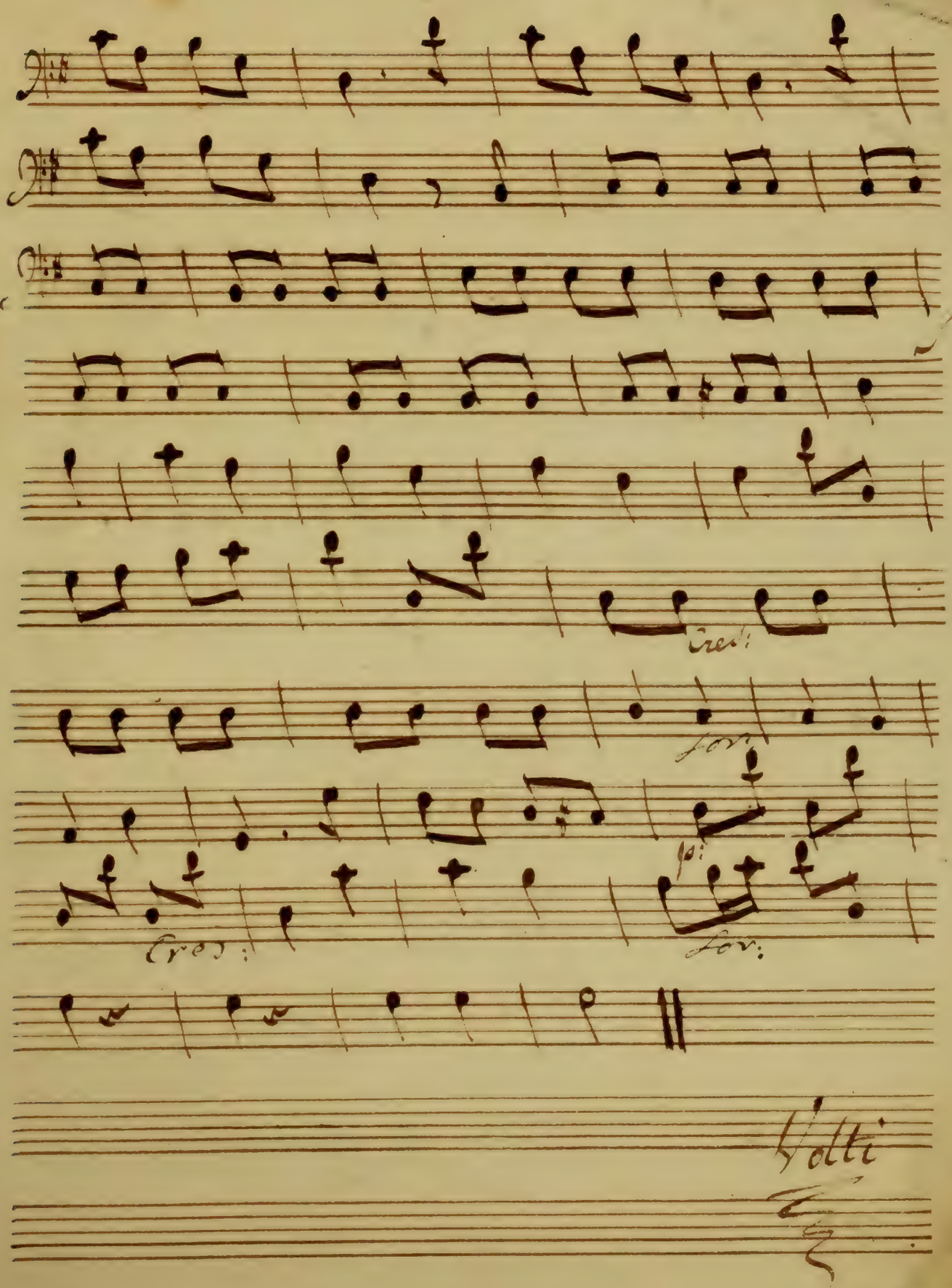
p:

for:

p:


for:
for:
pia:
for:
for:
pia:
Voltri subito


for.
p.
for.
pia.
rinfor.
pia.
rinfor.
pia.
for.
pia.
for.
p.
for.
Cresc:
for.
for.
p.
Cresc:
for.


Cres:
for:
p:
for:
Cres:
for:
Volti

15.

Rp: ma Chere maman

Choeùr

pia.

for.

pia. cres.

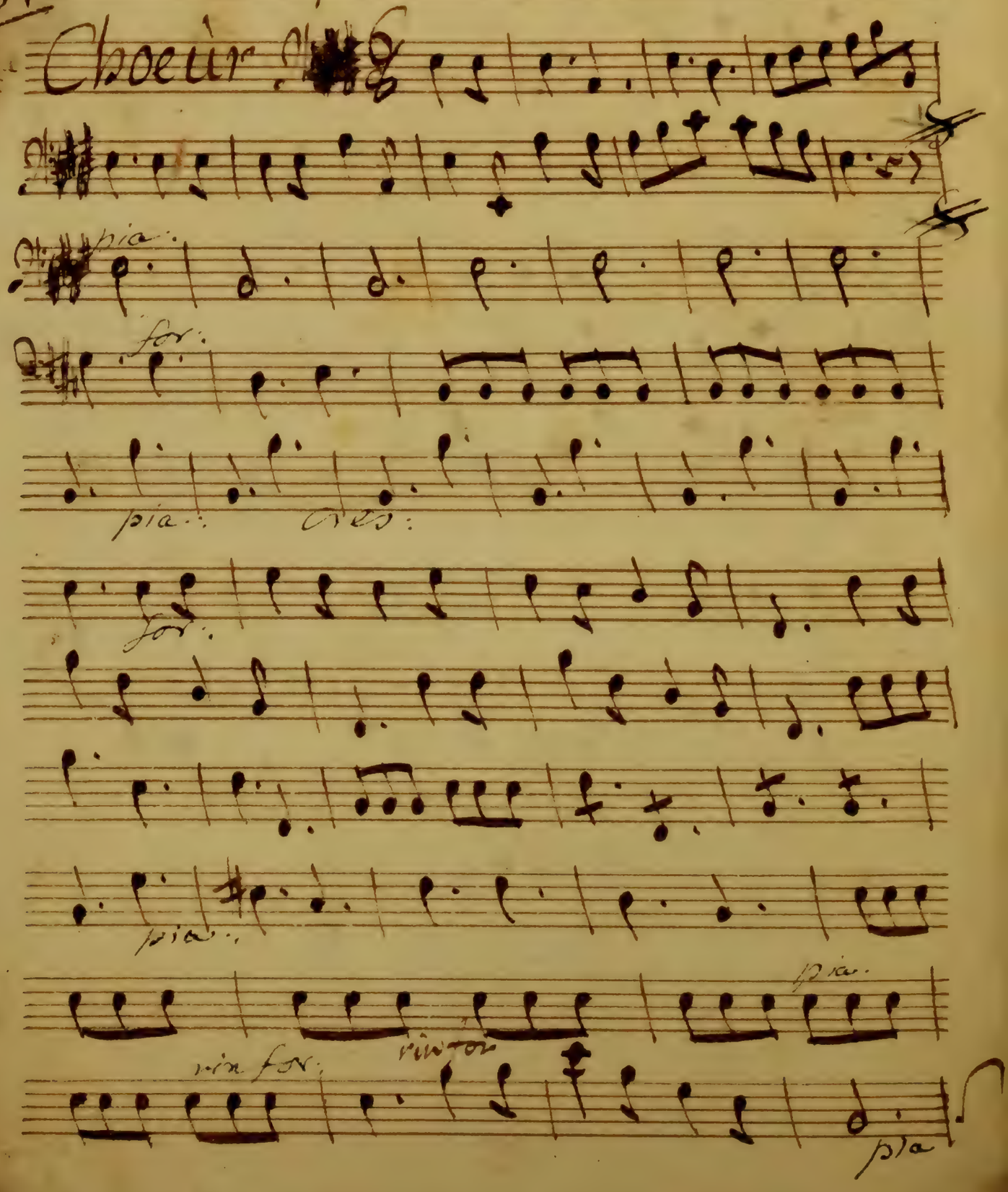
for.

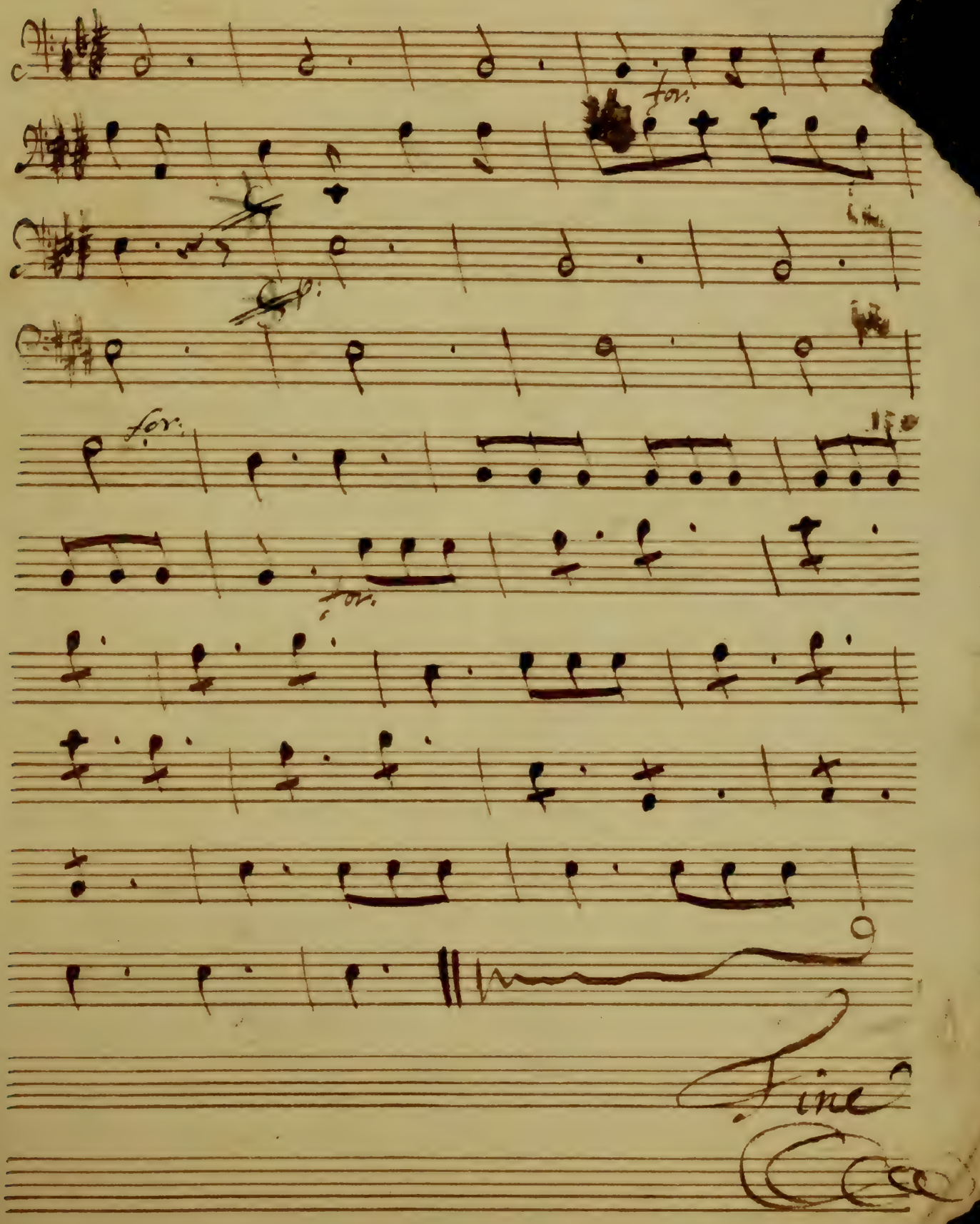
pia.

pia.

rin for. rin for

pia




for.
for.
for.
Fine

Parties

Séparées Des Pêcheurs

Oboi e flautto

8. parties

Biri

Ouverture des Pêcheurs

Oboi

Allegro non presto

F

Oboi

Andantino e gratioso

Oboi

Premiere Ariette

19 Allegro tacet

Fin 19 Mais pour Bernard Allegro

Fin

Oboi

me reponds point

Largo a demi jeu

rinf

je dise oui

Allegro

6

Oboi

cres

3 3 3 3

5 6 5 6

4 4

m'avez promi

Largo

4 4

21 21

du tiers de mon biens

Flauti

3 3

5 5

Flauti

Fin

vous rendre malade

oboe Solo Solo rinf rinf

Allegretto

Solo rinf rinf solo

me rendre malheureux

Andante

Majeur Soli rinf

P F P F P F

8 *je suis heureux*

Hautbois

Andante

Solo

tutti

je vois clair

Allegro

Oboi

ma chere maman

Gayement

Parties

Separées des pecheurs

Fagotti

– 8. parties

Bini

Fagotti

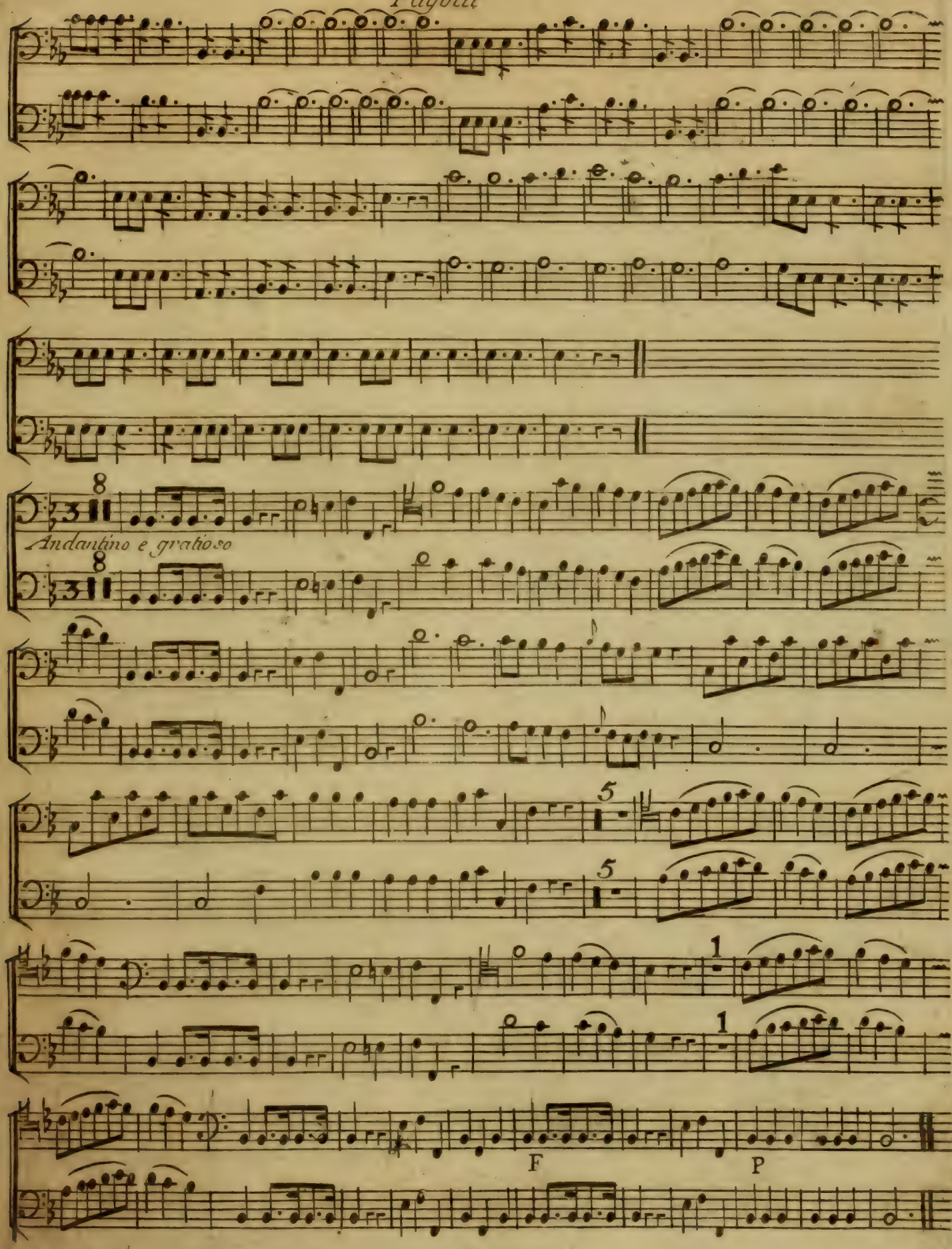
Ouverture des Pêcheurs

Allegro non presto

P F

P cres

P cres


Andantino e gratioso
F
P

me reponds point

Fagotto

Largo

rinf

Majeur

Allegretto Solo

rinf

P

il faut bien l'entendre

Andante

P

F

P

11

1

11

1

Fagotti

vous rendre malade

Allegretto

Solo

je suis heureux

Andante

Parties

Separées Des Pecheurs

Parno primo

5. parties

Binj

Ouverture des Pêcheurs

Corno primo

Allegro non presto

Andantino e gratioso

Premiere Ariette

Corno primo

Fin

je dise oui

Allegro F

cres

mavez promis

Largo

Solo

Solo

Fin

rendre malheureux Corno primo

Andante Majeur

je vois clair

Allegro

ma chere maman

Gayement

ACTEURS :	PERSONNAGES :	
DUCOUDRAY .	*Magdelon*	Filles de Monsieur de la Canardière.
MICALEF . .	*Javotte*	
WELLENTSZ .	*Cendrillon*, Belle-Fille de Monsieur de la Canardière.	
NOYRIGAT . .	*La Fée Minette.*	

- SUITE DU PRINCE.

E REPRESENTATION DE

UL

GINIE,

oles de *Favier*, musique de *Kreutzer*.

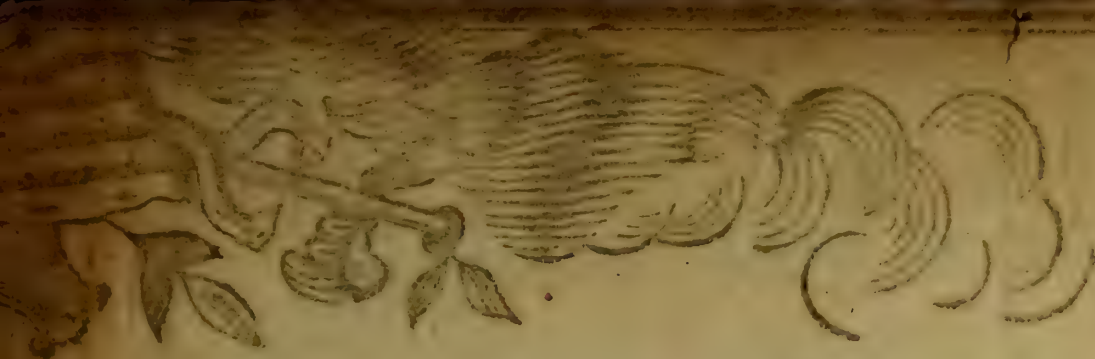
ACTEURS :	PERSONNAGES :
SELLIER	*Virginie.*
DUCOUDRAY	*Mad. de Latour.*
MICALEF	*Marguerite.*

Habitans de la Virginie.

DRAY, *LE PETIT POUCET ET HAINE AUX FEMMES.*

o cent.mes ; — *Parterre et Paradis* 60 cent.mes, *ou* 12 sous.

EURES ET DEMIES.



Parties

Separees Des Pecheurs

Torno secondo

- 8. parties -

Bini

Corno Secondo

Ouverture des Pêcheurs

Allegro non presto

F

Andantino e gratioso

P

P

Premiere Ariette

Corno Secondo

Fin

que je dise oui

Allegro F

vous m'avez promis

Largo

Corno Secondo

20

me rendre malheureux

Andante

je suis heureux

Allegro

Ma chere maman

Gayement

ACTEURS :	*PERSONNAGES :*
MM. THÉODORE	*Le Prince Mirliflor.*
MONT-ROSE	*Monsieur de la Canardière.*

DANSEURS ET DANE

PRÉCÉDÉ D'UNE DERNI

PA

ET VI

Opéra en trois actes, du théâtre italien

ACTEURS :	*PERSONNAGES*
SELLIER	*Labourdonnais.*
RIGAL	*Paul.*
DUCOUDRAY	*Zabi.*
CIZOS père	*Le Pasteur.*
MONT-ROSE	*Domingue.*
UN COLON.	

JEUDI PROCHAIN, AU BÉNÉFICE DE MM. SELLIER E

PRIX DES PLACES : *Premières Loges* 2 francs ; — *Secon*

ON COMMENCERA

A

H V

II partie

Les Pecheurs N°75.

Violino Primo

BN

Violino Primo
N.° 75.

LES PECHEURS

Comédie en un Acte.

Representée pour la premiere fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roy, le 7. Juin 1766.

Mis en Musique

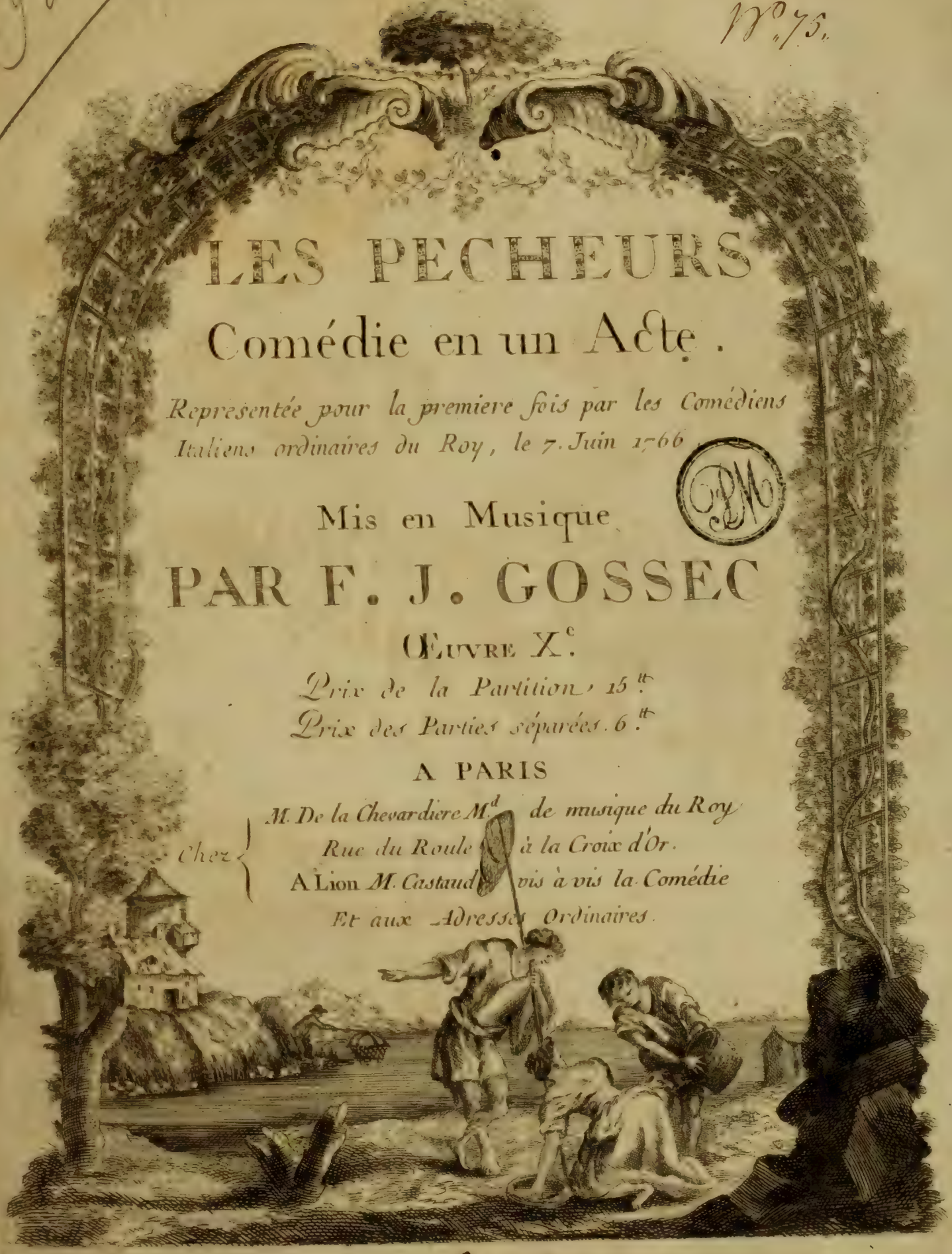
PAR F. J. GOSSEC

ŒUVRE X.e

Prix de la Partition, 15.tt
Prix des Parties séparées. 6.tt

A PARIS

Chez { *M. De la Chevardiere M.d de musique du Roy Rue du Roule à la Croix d'Or.*
A Lion *M. Castaud vis à vis la Comédie*
Et aux Adresses Ordinaires.



N.° 75.

CATALOGUE N.° I.

De Musique *VOCALE* Appartenant a *M.DE LA CHEVARDIERE* rue du Roule à la Croix d'Or *A PARIS*

Opéra Comiques en Partition

	#	s
Le Sorcier	16	
les parties separées	5	
L'Ignorance	16	
les parties separées	6	
le Bucheron avec part.	16	
Le Mareschal part. sep.	16	
Le Jardinier part. sep.	16	
Sancho pança p. sep.	16	
Le Jardinier de Sidon p.	16	
L'Amant déguisé p. s.	16	
Blaise le Savetier	16	
Le Cadi dupé p. s.	16	
Les Aveux indiscrets	16	
Nanette et Lucas p. s.	16	
Anette et Lubin p. s.	16	
Isabelle et Gertrude p.	16	
La Rosiere part. sep.	16	
Ninette à la Cour	16	
La Bohemienne	9	
La Servante maitresse	9	
Le Maitre de musique	9	
La Fille mal gardée	9	
Le Chasseur	9	
Berthold à la Ville	9	
Le Maleon d'Amour	9	
Basco ou le pouvoir	9	
Le Jaloux corrigé	9	
Erosine pastorale	9	
Le Gui de chêne p. s.	12	
Le Docteur Sangrado	12	
Le Diable à 4. p. s.	12	
Les Amours de garnison	16	
Les Pecheurs	16	
parties separées	6	
Tonnelle	16	
L'Aveugle de Palmire	16	
Le Navigateur	16	
Julie	21	
L'Erreur d'un moment	16	
Le Soldat magicien	16	
Le Serrurier	16	
Le Tonelier	16	
Les Femmes vengées	16	

Arietes Périodiq. de Philidor et Trial.

	#	s
Le portrait d'Em. N.° 1	3	
Le triomphe de la V. 2	3	
La petite Anette 3	3	
Les rigueurs d'Hert. 4	3	
L'Amour au Village 5	3	
Le Pere de Famille 6	3	
Le tems des Fleurs 7	3	
Le retour du Printems 8	3	
L'Amour de tout age 9	3	
La Politique 10	3	
Les Oiseaux 11	3	
L'Amitié 12	3	
Les Soupirs 13	3	
La paix du Bocage 14	3	
La Chaine des Saisons 15	3	
La Vie champ.e 16	3	
L'Amour absent 17	3	
L'Image de la guerre 18	3	
Le tems des Sens 19	3	
L'Indifference 20	3	
Le matin 21	3	
L'Amant malheureux 22	3	
Les Plaisirs champ.s 23	3	
La Bergere coquette 24	3	

Recueils d'Airs avec Accompagnement de Guitarre.

	#	s		
Allemande 4.e	9		11	5
Cardon 1.er	6			
Dallemand 1.er	6			
Genti 1.er	6			
Genti 2.e	6			
Glachant 1.er	6		3	12
Bouleron 1.er	6			
Heurtier 1.er	6			
Bouleron trio	7	4		
l'Eloge de la Guitarre	6		16	
Gougelet 1.er	6			
Gougelet 2.e	6			
Delauze 1.er	6			
Boyé 1.er	6			

Cantatilles, de Lefebvre Opo.

	#	s
La Cinesen des plaisirs	1	16
Le Bonheur imprevu	1	16
L'absence	1	16
Le Bouquet de l'Amour	1	16
Les Regrets	1	16
La retraite de Borée	1	16
L'Heureux buveur B.C	1	16
Les Bergeries de temp	1	16
Les Vœux mutilés	1	16
La Rose	1	16
Delphire	1	16
Sapho	1	16
L'Amour protecteur	1	16
Le rendez vous	1	16
Le Lever de l'Aurore	1	16
l'Heureux dépit	1	16
La Pri[illegible]	1	16
La raison cathegorique	1	16
Promethée	1	16
Andromede	1	16
Malvina et Hippomene	1	16
Les Amours villageoises	1	16
Thomire	1	16
Les Vœux exaucés	1	16
L'Amour devalé	1	16
Iphise	1	16
L'Aurore	1	16
Cerenis B.T.	3	12
Le retour d'Egle	1	16
Le Soupçon mal fondé	3	

Arietes à grand Orquestre.

	#	s
Arriette d'Hypolite	2	8
Le Bonheur inconstant	1	16
L'Amour triomphant	1	16
L'Amant inquiet	1	16
La Distraction	1	16
Arriette de Leonne	1	16
Le Doux espoir	1	16
Les charmes de la Nb.	1	16
L'Espoir flateur	1	16
Le Portrait de l'Am.	1	16
Le Portrait de l'Am.	1	4
l'Heureux retour	1	16
Leone aria	1	16
Le Berton Duo	1	4
La Bergere inquiette	1	16
La Jalousie	1	16
Faucon N.° 1	1	16
Faucon N.° 2	1	16
L'epreuve	1	16
La Saison des Bergere	1	16

Arietes du Chevalier d'Herbain

	#	s
Le mirade de Thé	1	4
La Declaration d'A	1	4
La Discretté	1	4
Le Papillon	1	4
L'Amour constant	1	4
La vaine promesse	1	4
Les allarmes de l'A	1	4
L'inconstance	1	4
La Volage	1	4
Le portrait d'Iris	1	4
Les Fleurs	1	4
Le triomphe de l'H	3	

Arietes Détachées des Opera Comiques

	#	s	
De Tonnelle et Tonnette	1	16	
De L'Aveugle de Palmire	1	16	
Du Sorcier	2	8	
De Lignorance	2	8	
Du Bucheron	1	16	
Du Mareschal	1	16	
Du Jardinier	1	16	
De Sancho	1	16	
De Blaise	1	16	
D'Anette et Lubin	3	12	
De la Rosiere	3		
Du Cadi dupé	1	16	
Des Aveux	1	16	
De Nanette et Lucas	2	8	
Du Maitre de musique	3		
De la Serv. maitresse	3		
Du Docteur Sangrado	1	16	
Des Precautions	1	16	
Du Dormeur eveillé	1	16	
Du Gui de Chêne	1	16	
Des Amours de gon.	1	16	
Du Basco	1	16	
D'Isabelle et Gertrude	1	16	
D'Erosine	1	16	
Des Pecheurs	1	16	
Du Jard. de Sidon	2	8	
De l'Amant déguisé	2	8	
Parodie de Rose et Col.	1	16	
Parodie des Chasseurs	1	16	
Parodie du Fermier	1	16	
Du Navigateur	2	8	
De Julie	2	8	
De l'Erreur d'un m.	2	8	
Du Soldat mag.	1	16	
Du Serrurier	1	16	
Du Tonelier	1	16	
Des Femmes vengées	1	16	

Recueils d'Airs avec Harpe

	#	s		
Meyer 1.er	6			
Meyer 2.e	7	4		
Renoel 1.er	7	4		
Meyer methode	7	4		
Hebrucker 1.er	7	4		
Brulier	6			
De Mignaux quatuor	7	4		
De Mignaux Idem	7	4		

Musique Spirituelle.

	#	s
La Pervenche cum pa.[illegible]	2	8
Concrepa me motet	2	8
Afferte Domino Id.	2	8
Quam bonus Id.	2	8
Cœnantibus nobis Id.	2	8
Exultate Id.	2	8
Miserere mei	2	8
Usque quo / Regina cœli	2	8
Quo madmodum / Nunc dimittis / Cantate Domino / O Sacrum / Benedictus / Laudate	2	8
Cantemus Domino / Venite exultemus	2	8

Methodes pour la Voix.

	#	s	
Duval	1	4	
Denne	1	4	
Dupont	3	12	
D'amas	6		
Tartini traité	7	4	

Recueils d'Airs avec Accompagnement

	#	s	
Capupalmi	6		
Recreations de Polm.	3	12	
Legrat 1.er	6		
Legrat 2.e	6		
Legrat 3.e	6		
Legrat 4.e	6		
Lefebvre Duo 1.er	3	12	
Lefebvre Duo 2.e	3	12	
Lefebvre Duo 3.e	3	12	
Petite Airs	1	16	
Allemande 4.e	6		
Allemande 8.e	6		

Journal d'Airs d'Opera Comiques avec Accompagnement

	#	s
1.er Volume 1764	12	
2.e Volume 1765	12	
3.e Volume 1766	12	
4.e Volume 1767	12	
5.e Volume 1768	12	
6.e Volume 1769	12	
7.e Volume 1770	12	
8.e Volume 1771	12	
9.e Volume 1772	12	
10.e Volume 1773	12	
11.e Volume 1774	12	
12.e Volume 1775	12	
13.e Volume 1776	12	
14.e Volume 1777	12	

Journal d'Airs p.r la Guitarre.

	#	s
1.er Volume	12	

M.rs les Libraires de Province et autres personnes qui font le cõmerce de Musique, peuvent s'adresser a M. De la Chevardiere; il envoye dans tout le Royaume et dans le Pays etrangers soit aux Marchands, soit aux Particuliers. Sa Demeure est a Paris rue du Roule à la Croix d'Or.

Il paroit chés lui un Journal de musique composé d'une Feuille par semaine avec accompagnem.t l'abonnement est de 12.tt par An et 18.tt pour la Province port franc.

CATALOGUE N.° II.

De Musique *INSTRUMENTALE* Apartenant à *M. DE LA CHEVARDIERE* rue du Roule a la Croix d'Or

Sonates à Violon seul

	#	s
S. Raphael	7	4
Pagnani 3e.	7	4
Canes 1er.	7	4
Stamitz 6e.	7	4
Pellee	7	4
Fritz 3e.	6	
Rumbach	6	
L'Abbé 2e jolis airs	6	
Corelli 8e.	6	
Locatelli 6e.	6	
L'Art de l'Archet	6	
Airs pour Mandoline	2	8
Gronneman œuvre 2e.	7	4
Lolli 3e.	7	4
Cardon	–	4
Cardon petits airs	3	12
Jolis airs variés	6	
Vanmalder 5e.	–	4
Senaillé 1er.	8	
Senaillé 2e.	8	
Senaillé 3e.	6	
Senaillé 4e.	8	
Senaillé 5e.	8	
Desardine 5e.	6	
Desardine 7e.	6	
Desardine 8e.	6	
Desardine 6e.	6	
Boccherini	–	4
Ferrari mandoline	–	4
Cardon 2e petits airs	3	12
Kammel 1er.	–	4

Solo Flûte

	#	s
Locatelli 2e.	6	
Melancé 1er.	6	
Melancé 2e.	6	
Cavalari 1er.	6	
Cavalari 2e.	6	
S. Martini 3e.	6	
De Lusse 1er.	6	
Gianneail	–	
Bezeau	6	
Vindling 4e.	–	
Cannabich	4	4

Duo pour le Violon

	#	s
Arcis 1er.	6	
Cirri avec chiffre	–	4
Guerini 5e.	6	
Enderle	–	4
[illegible] airs	3	12
[illegible] Duos	6	
[illegible] Duetti	3	12
Raimon Duetti	1	10
Petits airs à jouer ensemble	1	10
Ferrari 4e.	6	
Leone	6	
Cardon	3	12
Barriere 5e.	–	4
Kennis 4e.	–	4
Boccherini 5e.	6	
S. Raphaele	7	4
Kammel 2e.	7	4
Zappa 7e.	–	4
Stumpff	7	4
Fouquet air p. man.	6	
Cardon Duo d'opéra 1	3	
Cardon Duo d'airs 2e.	3	
Cardon Duo d'airs 3e.	3	
Cardon Duo d'airs 4e.	3	
Cardon Duo d'airs 5e.	3	
Cardon Duo d'airs 6e.	3	
Cardon Duo d'airs 7.	3	
Cardon Duo d'airs 8.	3	
Cardon Duo d'airs 9.	3	
Cardon Duo d'airs 10.	3	
Cardon Duo d'airs 11.	3	
Cardon Duo d'airs 12.	3	
Kammel Duo seul	1	10
Kestelle op. 1er.	6	
D'Herac 1er.	–	4
Brunetti	–	4
Prot duo d'Alto	7	4
Stamitz duo d'Alto	4	4

Duo pr Flûtes

	#	s
Toeschi	6	
Ruther	6	
Desardini	6	
De Lusse	6	
Mahaut 1er.	6	
Mahaut 2e.	6	
Granier 1er airs d'opéra	6	
Granier 2e.	6	
Granier 3e.	6	
Granier 4e.	6	
Granier 5e.	6	
Granier 6e.	6	
Granier 7e.	6	
Granier 8e.	6	
[illegible]	6	
[illegible]	4	4
Davene 1er.	6	
Davene 2e.	6	
Davene airs ital.	3	12
Davene 2e.	3	12
Barret 1er.	6	
Barret 2e.	6	
Barret 3e.	6	
Fischer Duo	6	
Granier 9e.	6	
Granier 10e.	6	
Groneman 1er.	3	12
Groneman 2	4	4
Paloni 1er.	6	
Paloni 2e.	6	
Paloni 3e.	6	
Granier Duo	4	4
[illegible]	6	
[illegible] Clarinettes	6	

Trio Violons

	#	s
Stamitz 1er.	9	
[illegible] 3e.	–	
Galeotti 2e.	–	4
Haydn 2e.	–	4
Pugnani 1er.	–	4
Vanmalder	6	
Fritz 4e.	6	
Campioni 1er.	6	
Campioni 3e.	6	
Campioni 2e.	6	
[illegible] Serenades	3	12
[illegible] Idem	3	12
Cardon	6	
De Lusse pour F. V.	6	
[illegible]	–	4
[illegible]	–	4
Filtz p. F. V. et B.	6	
[illegible] p. F. V. et B.	–	4
Cannabich 3e.	6	
[illegible] 1er.	–	4
Cardon [illegible]	–	4
Stamitz 2e.	–	4
Richter 3e.	–	4
[illegible]	–	4
[illegible] 1er.	–	4
Ladislau	–	4
Galeotti 3e.	7	4
Raver 3e.	7	4
Zani	6	
Travenol	6	
Stamitz Idem 1er.	7	4
Stamitz Idem 2e.	6	
Filtz p. Fl. V. et B.	–	
Stamitz cadet 1er.	–	
Hemberger	7	
Pugnani 1er.	–	
Cannabich 3e.	7	4
Kammel Serenades	4	4
Vanhal 20e.	7	4
Boccherini 14	–	
Kammel 17	7	4

Sinfonies periodiq.

	#	s
Toeschi oboe N.° 1	1	8
Filtz oboe N.° 2	2	8
Holtzbaur oboe N.° 3	2	8
Filtz oboe N.° 4	2	8
Cannabich oboe N.° 5	2	8
Filtz oboe N.° 6	2	8
Holtzbaur N.° 7	2	8
Filtz oboe N.° 8	2	8
Abel oboe N.° 9	2	8
Filtz oboe N.° 10	2	8
Beck N.° 11	2	8
Stamitz N.° 12	2	8
Beck N.° 13	2	8
Abel oboe N.° 14	2	8
Bach N.° 16	1	16
De Cambray N.° 15	1	16
Beck N.° 17	1	16
De Chambray N.° 18	1	16
Ariettes ital. N.° 19	1	16
Ariettes N.° 20	1	16
Ariettes N.° 21	1	16
Ariettes N.° 22	1	16
Hermann N.° 23	1	16
Philidor N.° 24	1	16
Cannabich N.° 25	2	8
Toeschi N.° 26	2	8
Philidor N.° 27	2	8
Cannabich N.° 28	2	8
Stamitz N.° 29	2	8
Holtzbaur N.° 30	2	8
Stamitz N.° 31	2	8
Toeschi N.° 32	2	8
Cannabich N.° 33	2	8
Raver N.° 34	2	8
Cannabich N.° 35	2	8
Filtz N.° 36	2	8
Pugnani N.° 37	2	8
Gossec N.° 38	2	8
Toeschi N.° 39	2	8
Filtz N.° 40	2	8
Galuppi N.° 41	1	16
Filtz N.° 42	1	16
Lachnith N.° 43	1	16
Filtz N.° 44	2	16
Galuppi N.° 45	1	16
Kohaut N.° 46	1	16
Galuppi N.° 47	1	16
Gossec N.° 48	1	16
Richter N.° 49	1	16
Gossec N.° 50	1	16
Galuppi N.° 51	1	16
Enderle N.° 52	1	16
Galuppi N.° 53	1	16
Enderle N.° 54	1	16
S. Martini N.° 55	1	16
Holtzbaur N.° 56	1	16
Jomelli N.° 57	1	16
Toeschi N.° 58	2	8
Vanmalder N.° 59	2	8
Bambini N.° 60	2	8
Richter N.° 61	2	8
Toeschi N.° 62	2	8
Cannabich N.° 63	2	8
Toeschi N.° 64	2	8
Gossec N.° 65	2	8
Cannabich N.° 66	2	8
Haydn N.° 67	2	8
Bach N.° 68 concert	3	12

Airs d'Harmonie pour les Regiments a 6.tt

	#	s
1er Recueil d'airs de la Colonie	6	
2e Suite	6	
3e Suite	6	
4e Suite	6	
6e Suite	6	
6e Suite	6	
7e Suite	6	
8e Suite	6	

Sinfonies en Œuvre

	#	s
11 Œuvres divers à	9	
Stamitz 7e oboe	9	
Stamitz 8e oboe	9	
Cannabich 1er oboe	9	
Cannabich 4e oboe	12	
Toeschi 1er.	9	
Toeschi 3e.	12	
Filtz 2e.	9	
Vanmalder 1er.	9	
Davene ouvertures	9	
Ariettes ital. par Dav.	9	
Gossec 4e.	9	
Ferrari 3e.	9	
Stamitz 9e oboe	12	
Beck 4e oboe	12	
Raver 5e.	12	
Loeman 1er.	12	
Zappa oboe	12	
Schwindl quintetti	12	
Haydn 10e oboe	12	
Stamitz livre 9e oboe	12	
Fritz 6e.	12	
Abel 1er.	12	
Boccherini 15e sextuor	12	

Sinfonies Concerta.

	#	s
Bach N.° 1	3	12
Stamitz N.° 1	4	4
Stamitz N.° 2	4	4
Stamitz N.° 3	4	4
Stamitz N.° 4	4	4
Stamitz N.° 5	4	4
Stamitz N.° 6	4	4
Stamitz N.° 7	4	4
Stamitz N.° 8	4	4
Stamitz N.° 9	4	4
Stamitz N.° 10	4	4
Stamitz N.° 11	4	4
Stamitz N.° 12	4	4
Stamitz N.° 13	4	4
Boccherini N.° 1	4	4
Boccherini N.° 2	4	4
Boccherini N.° 3	4	4
Boccherini N.° 4	4	4
Boccherini N.° 5	4	4
Boccherini N.° 6	4	4
Kuchler N.° 1	4	4
Kuchler N.° 2	4	4
Kuchler N.° 3	4	4

Concerto Violons

	#	s
Denis 4 concertos	12	
Stamitz N.° 1	3	12
Stamitz N.° 2	3	12
Stamitz N.° 3	3	12
Stamitz N.° 4	3	12
Stamitz N.° 5	3	12
Stamitz N.° 6	3	12
Vanmalder 1er.	3	12
Vanmalder 2e.	3	12
Vanmalder 3e.	3	12
Kammel 7e.	3	12
Desardine N.° 1	3	12
Desardine N.° 2	3	12
Lolli 2 concertos	–	4
[illegible]	4	4
Kammel 1er.	3	12
Kammel 2e.	3	12
Kammel 13e.	3	12
Alexandre 1 2 3 4 5 6	3	12
Stamitz fils	3	12
Abel	3	12
Cramer	3	12

Cors de Chasse

	#	s
Fanfares	1	4
Amusements militaires	3	5
[illegible]	3	12
Gerard Clarinettes	1	10

Quatuors

	#	s
Filtz 1er.	9	
Vachon	9	
Ferrari 2e.	9	
Denesse 1er.	9	
Toeschi 2e.	9	
Toeschi 5e.	9	
Stamitz 5	9	
Haydn 1er.	9	
Haydn 3e.	9	
Haydn 4e.	9	
Cannabich 2e.	9	
Kammer 3e.	9	
Misliweczek 3e.	9	
Le Bel 1er airs d'op.	9	
Le Bel 2e.	9	
Le Bel 3e.	9	
Le Bel 4e.	9	
Gossman 3e.	9	
Bullant 2e.	9	
Richter 4	9	
Le Bel 5e.	9	
Abel 3e.	9	
Beck 2e.	9	
Haydn 2e.	9	
Cimeretti 8e.	9	
Demignaux 3e.	–	4
Vanhal 21	9	
Haydn 22e quintet.	12	
Boccherini 17 quat.	12	
Airs des Femmes vengées	6	
Airs de Julie 2e.	6	
Airs de la Rosiere 3e.	6	
Airs du Magnifique 4e.	6	
Airs d'henry 4	6	
Airs de la Colonie quint.	9	
Airs de la Bonne Fille	6	
Airs de la belle Arsene	6	
Breval 1er.	9	
Boccherini 21 quintetti	9	
Schwarsbach 1e.	9	
Bocherini 25 quintetti	9	
Airs des Samnites	6	
Airs de la Fausse magie	6	
Bocherini 26 quatuor	9	

Pieces de Clavecin

	#	s
Zani	6	
Pugnani 4e.	12	
[illegible] 5e.	6	
[illegible] 6e.		
[illegible] preludes	6	
Kohaut Viol.	7	4
Pugnani trio	7	4
Toeschi trio	7	4
Filtz 2e.	7	4
Haydn	9	
Airs à la mode	6	
Rauch 1er.	9	
Rauch 2e.	9	
Gravert	12	
Beck 5e.	9	
Pleichman 1er.	7	4
Marchand airs	3	12
Stamitz fils trio	7	4
Stamitz trio	7	4
Ouverture de tom jones	2	8
Ouvert. d'Orphée et Iphig.	3	
Airs variés par d'Arcis	3	

Concerto de Clavecin

	#	s
Bauman 4 conc.	9	
Pugnani 4e.	12	
Stamitz N.° 1	4	4
Stamitz N.° 2	4	4
3 Œuvres de l'Art	3	
Bach 7e.	12	
Fischer	4	4
Abel concerto 2e.	12	
De Mignaux 4e à 4	–	4
De Mignaux 5	–	4

Menuets et Contredanses

	#	s
12 Recueil menuets	14	5
12 Rec. Contred.	14	5
3 Volumes de Con[illegible] a 1er le vol.	3	
Men. d'Exaudet	2	5
Men. de Granier	2	5
200 Feuilles de Contred. la Feuille	–	4

Violoncelle

	#	s
Filtz	4	4
Spourni airs de f.	6	
Astraudi Idem	6	
Granier 2e Idem	6	
Ferrari 1er solo	6	
Ferrari 3e solo	6	
Duport 1er solo	–	4
Duport 2e solo	7	4
Janson 1er solo	9	
Janson 2e solo	7	4
Galeotti 4e.	–	4

Methodes pr les Instruments

	#	s
Geminiani pr Violon	9	
Dupont pr Violon	–	4
De Lusse pr Flute	–	4
Mahaut pr Flute	6	
Corrette pr Tambour	3	12
Dubuisson p. clar.	6	
Jeu De Dez harmon.	3	12
Violon harmonique	3	
Meth. de Cl[illegible]	1	10
Meth. de Clarinette	1	10

Viele en Musette

	#	s
Spourni airs	6	

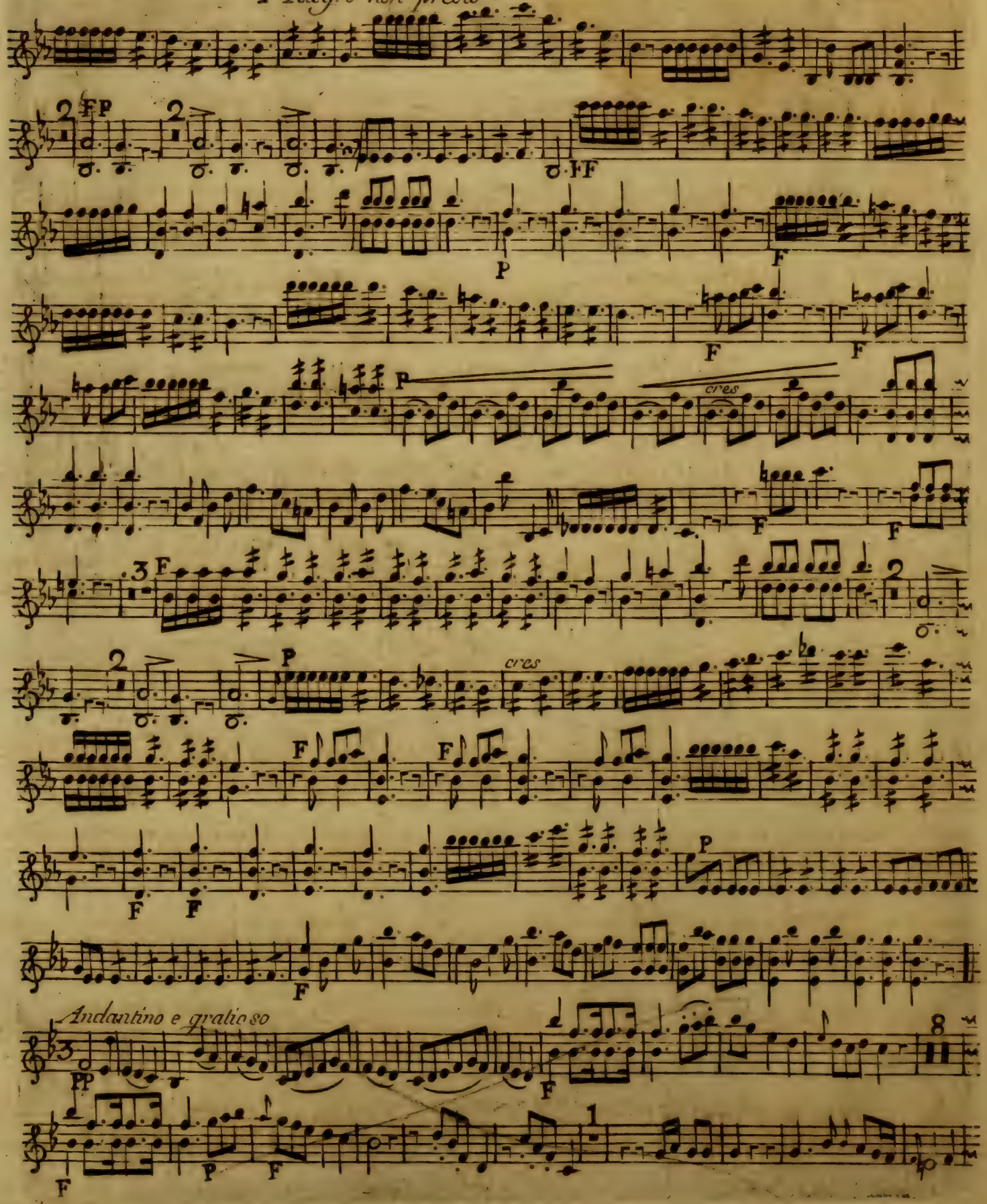
M.rs les Libraires de Province et autres personnes qui font le commerce de Musique peuvent s'adresser à M. De la Chevardiere [illegible] dans tout le Royaume et dans le Pays étrangers soit aux Marchands, soit aux Particuliers. Sa Demeure est à Paris, rue du Roule à la Croix d'Or

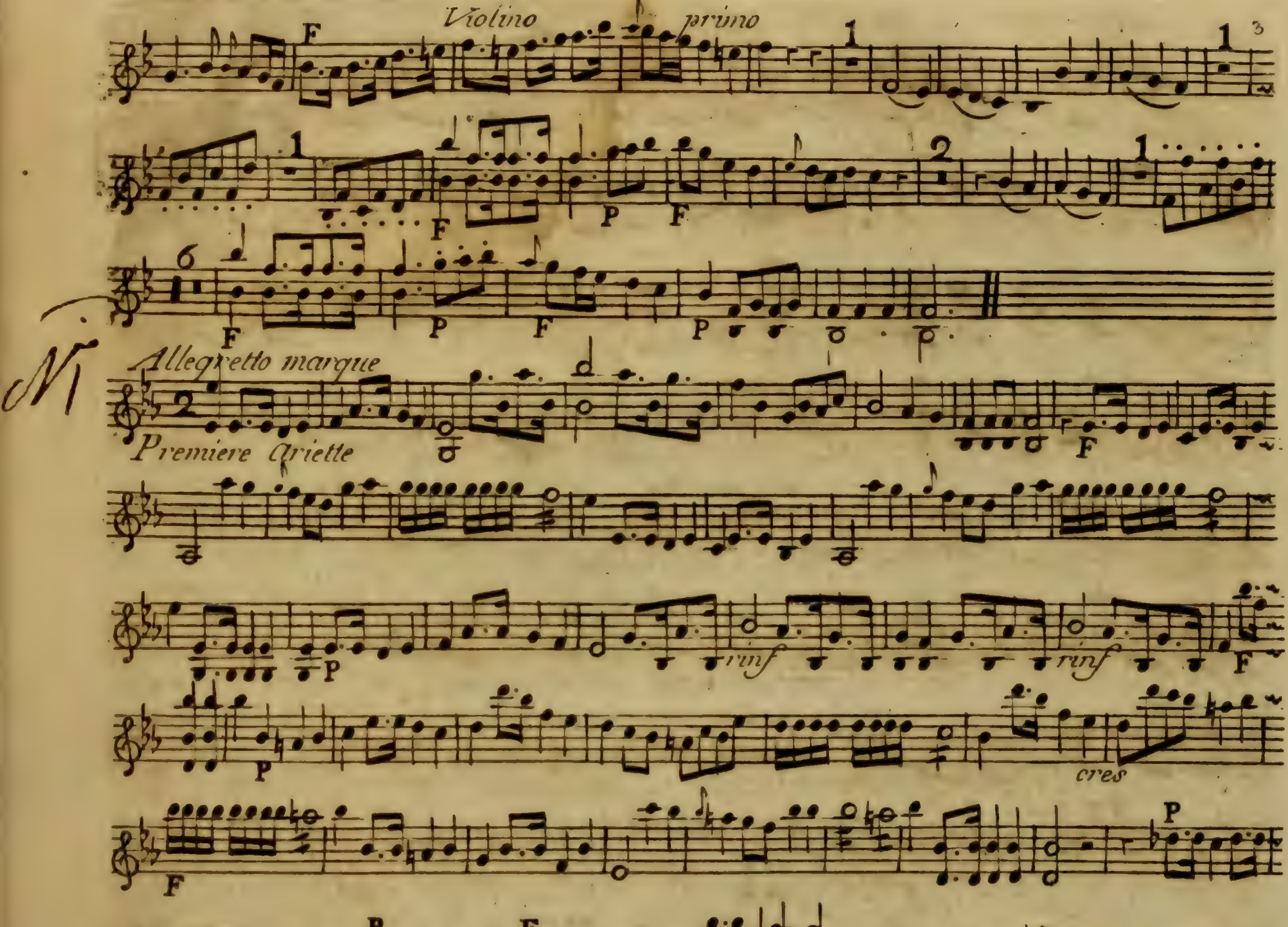
Il paroit Chés lui un Journal Militaire contenant des Airs d'harmonie p.r 6. Instruments à vent à l'usage des Regiments prix 60.tt par an.

Ouverture des Pêcheurs

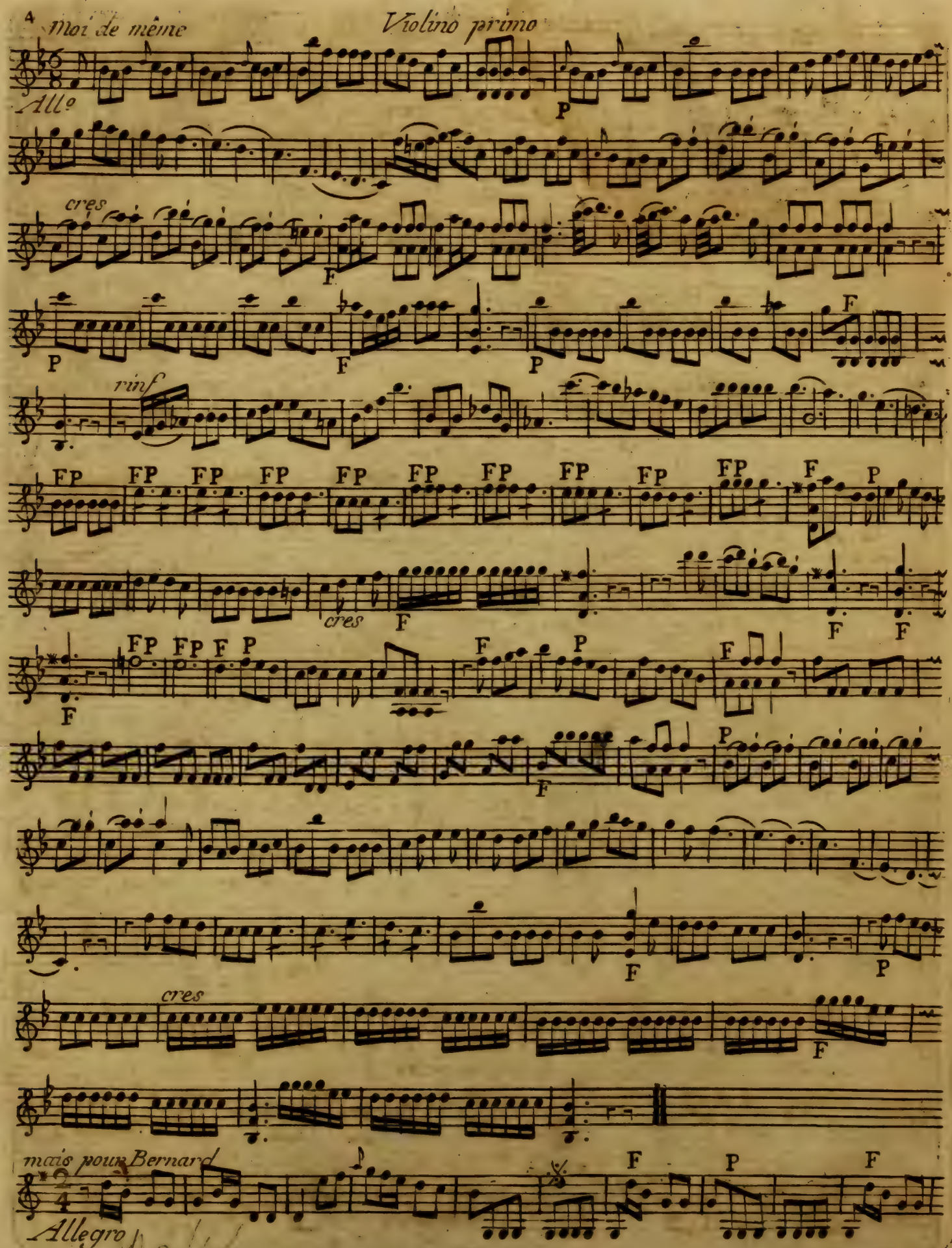
Violino primo

Allegro non presto

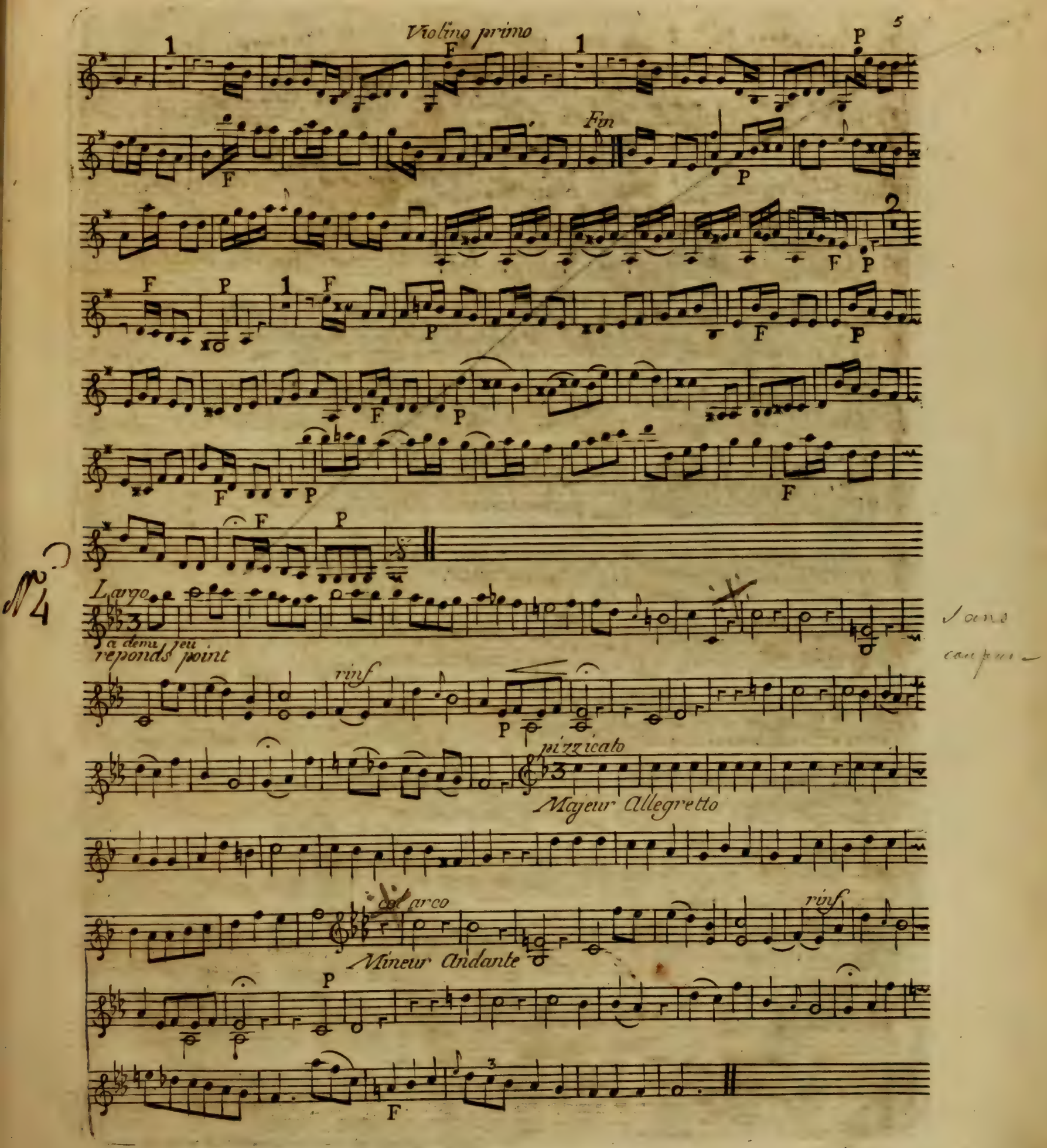



Violino primo
N 1
Allegretto marque
Premiere Ariette
cres
Fin

N° 2


4
Moi de même
Violino primo
Allº
cres
rinf
cres
cres
mais pour Bernard
Allegro

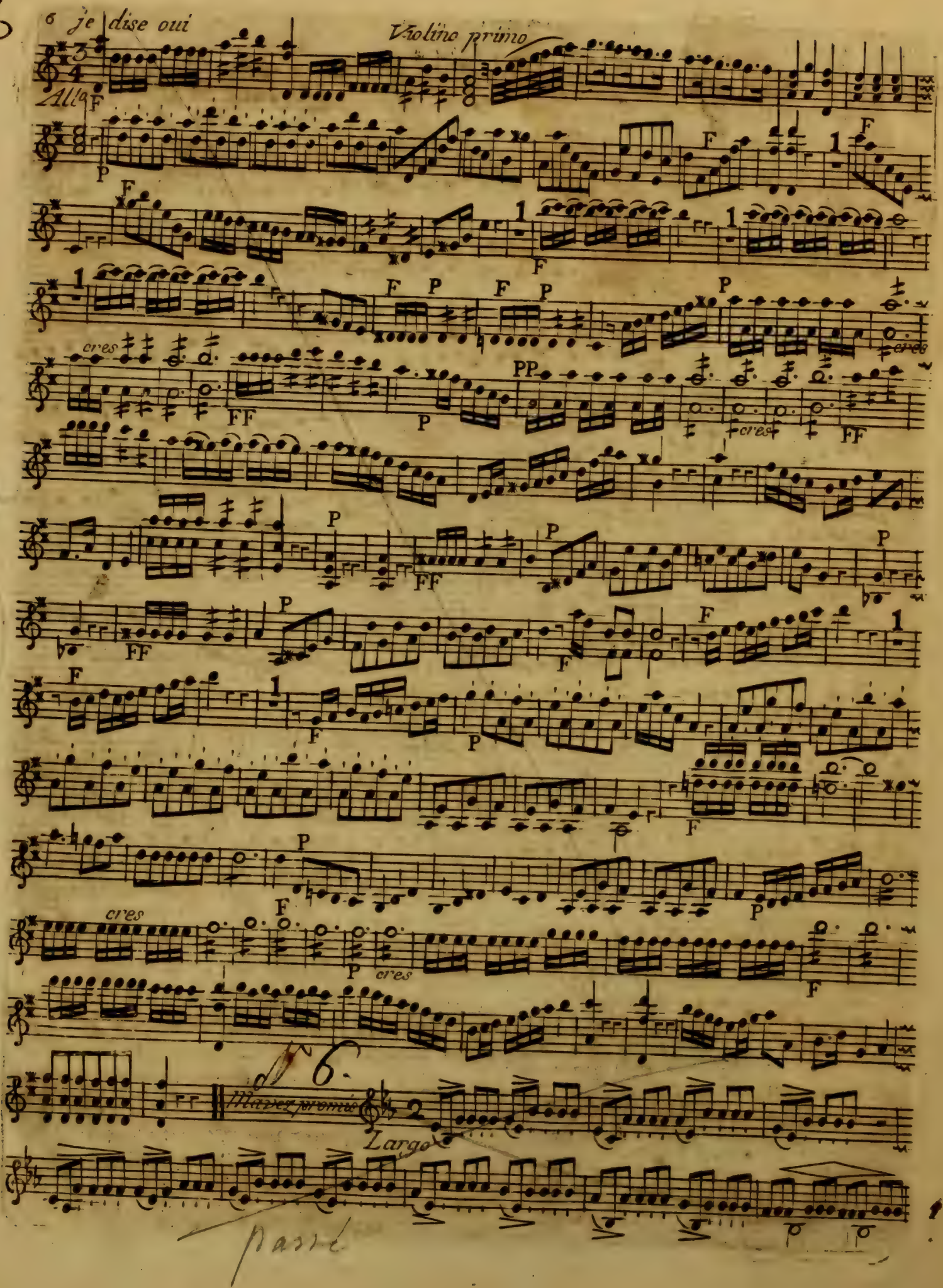
N° 3



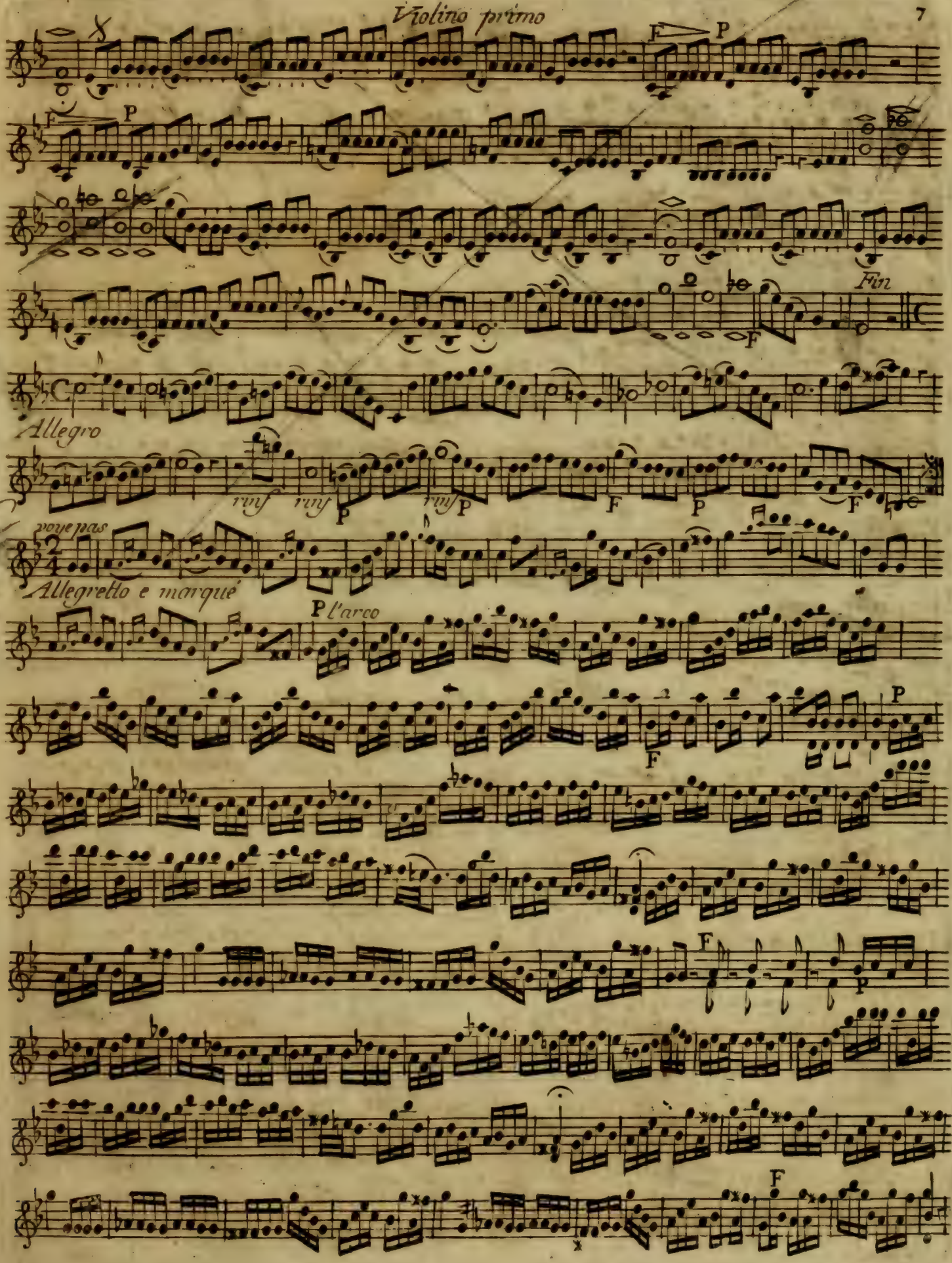
No 4

Sans coupure

N° 5



passé


F P
F P
Fin
F
Allegro
rinf rinf P rinf P F P F
voye pas
Allegretto e marqué
P l'arco
F
P
F
F

N° 9

8 *bien l'entendre* *Violino primo*

Andante

cres

N° 10

de mon bien

And.te

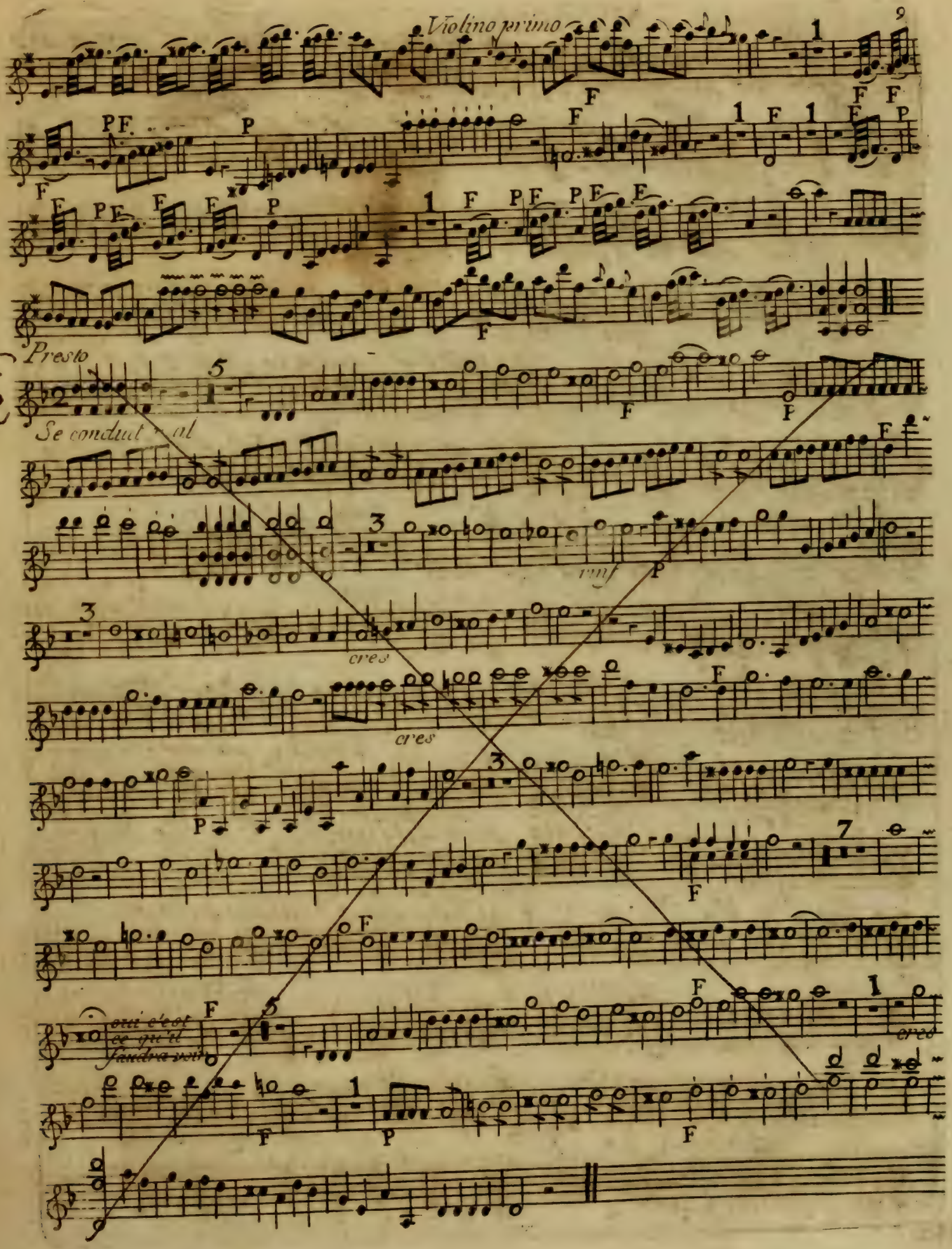
rinf

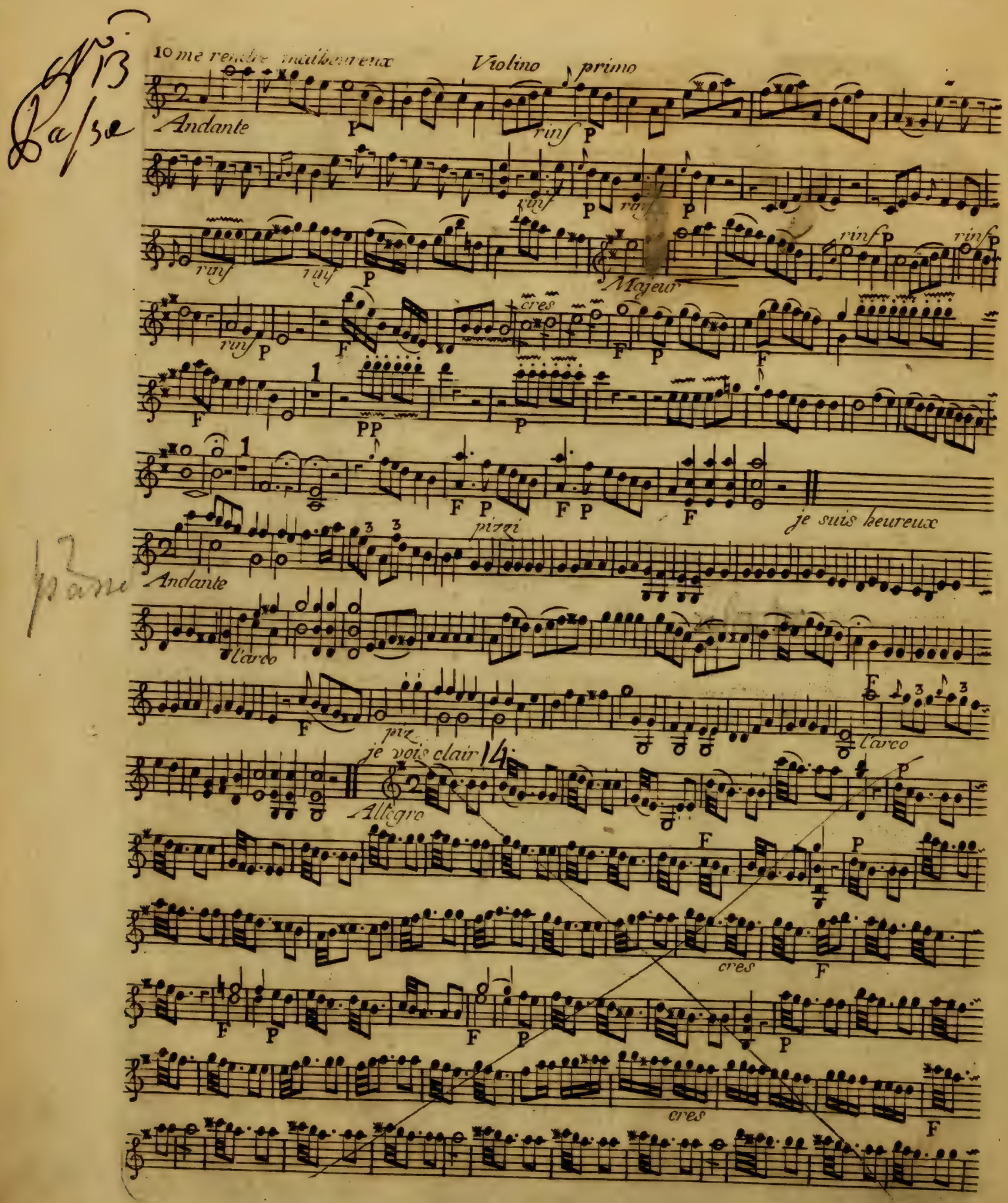
Fin

N° 11

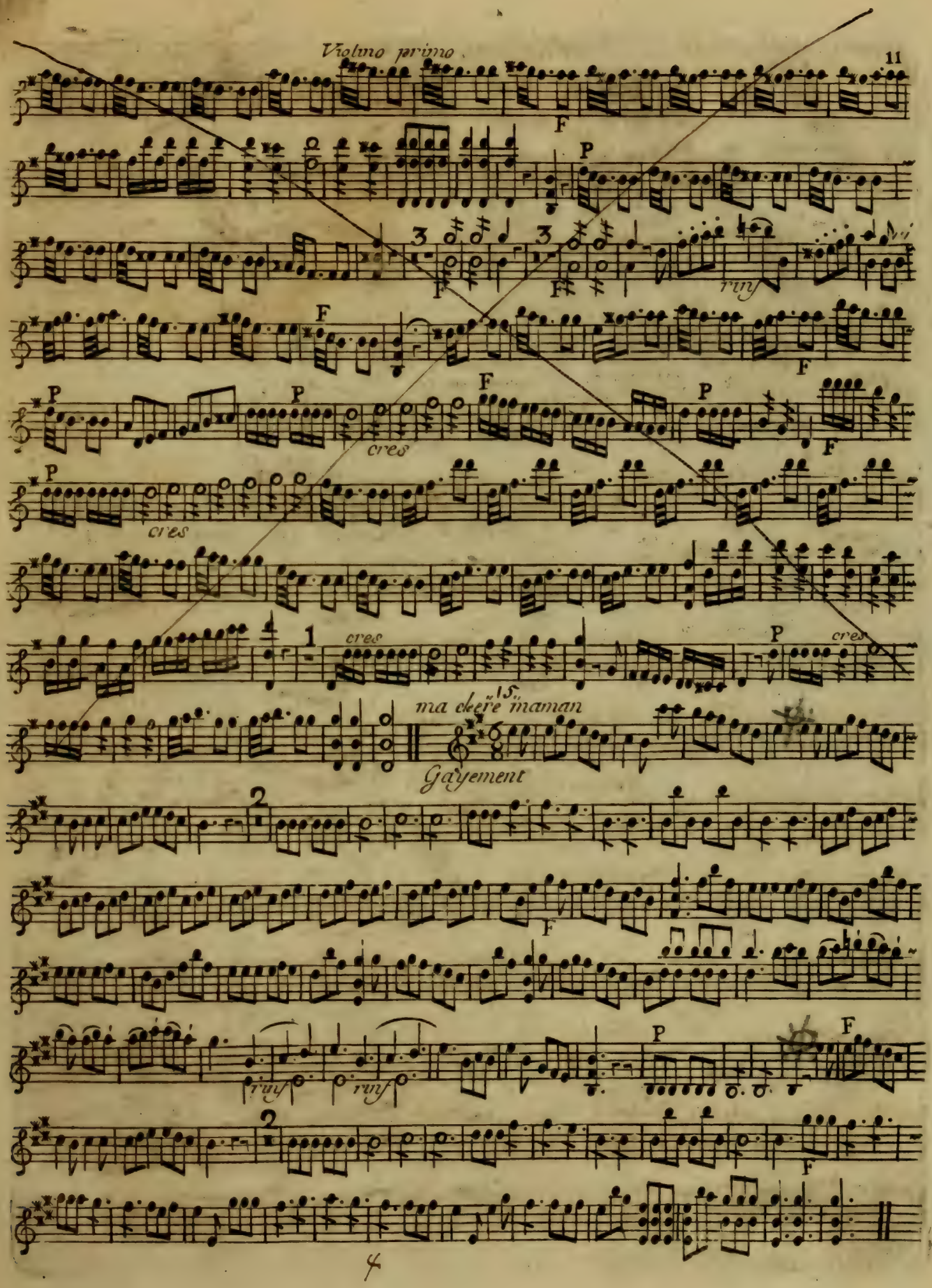
Vous rendre malade

Allegretto


Violino primo
Presto
Se conduit
rinf
cres
cres
oui c'est ce qu'il faudra voir
cres



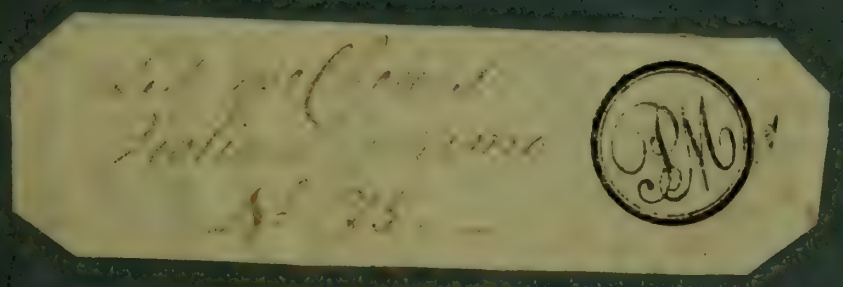
Violino primo
Andante
rinf
Majeur
cres
je suis heureux
pizzi
Andante
l'arco
piz
je vois clair
Allegro
cres


F
P
3
rinf
cres
1
ma chère maman
15
Gayement
2
4

11. partie.

[illegible]
[illegible]
N° 25. —

BM



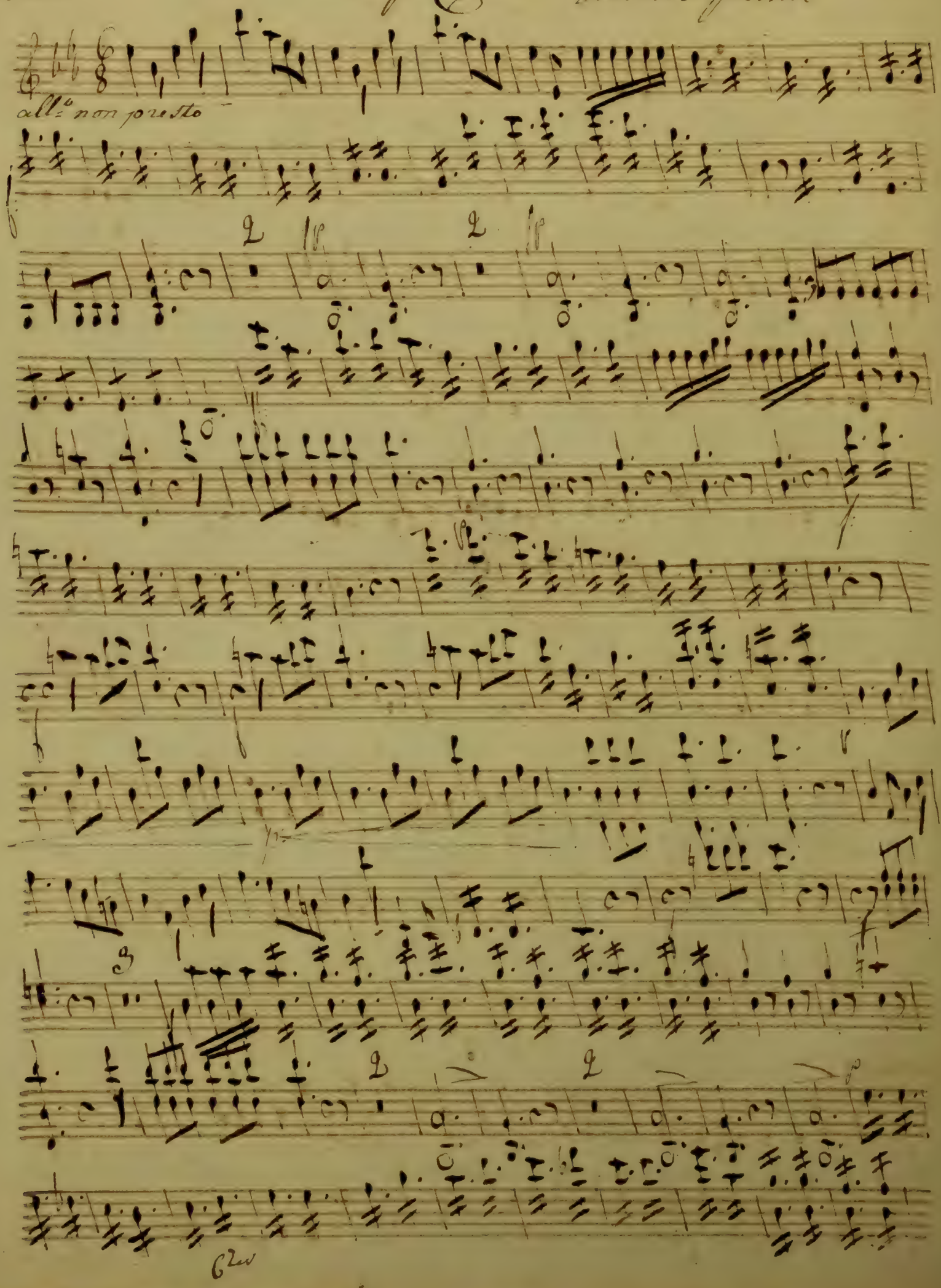
Violino primo

Des pescheurs

opera en un acte

Musique de Gossec.

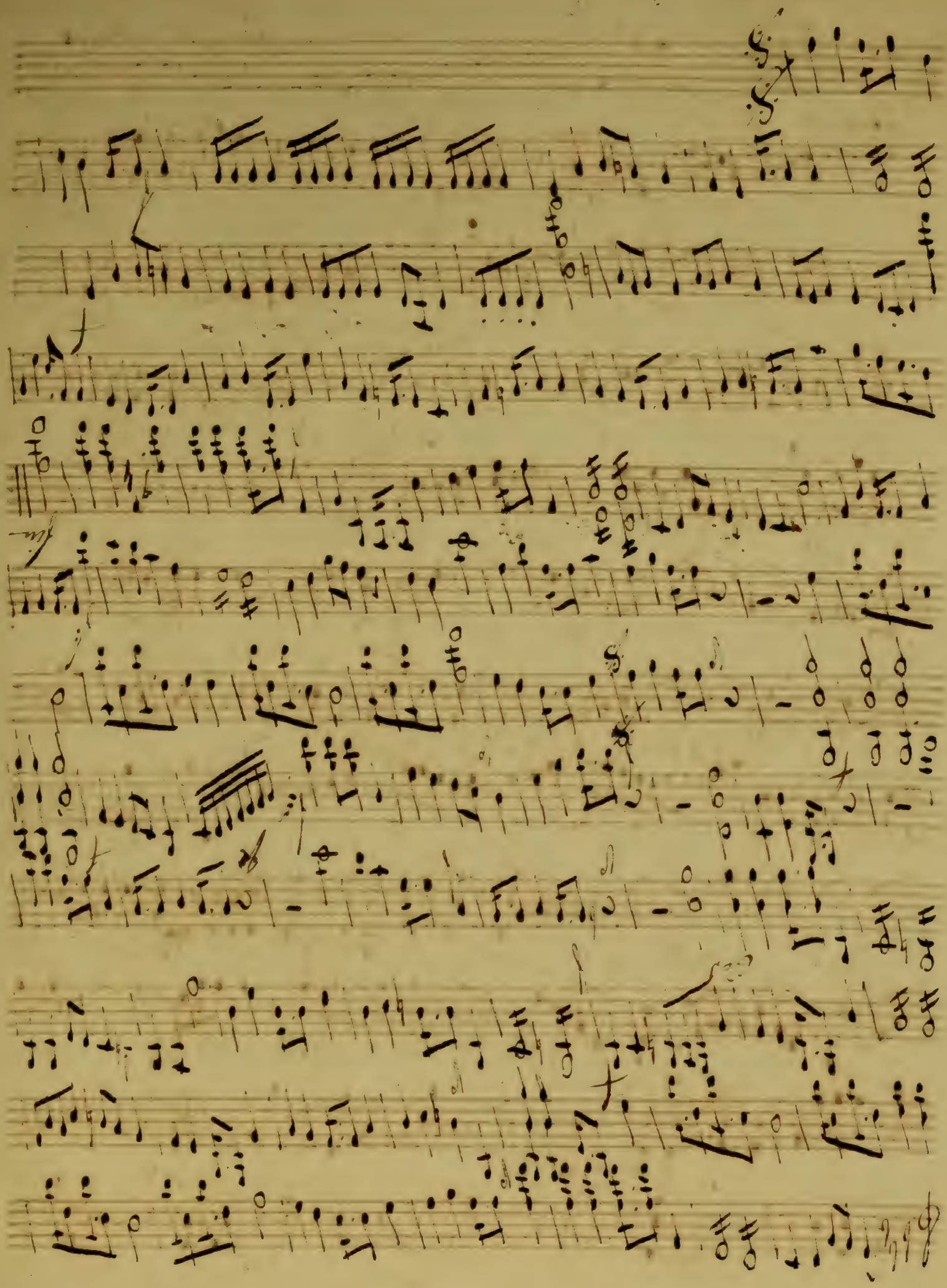
Ouverture. Les pecheurs. Violino primo



andante fugue

andantino e grazioso

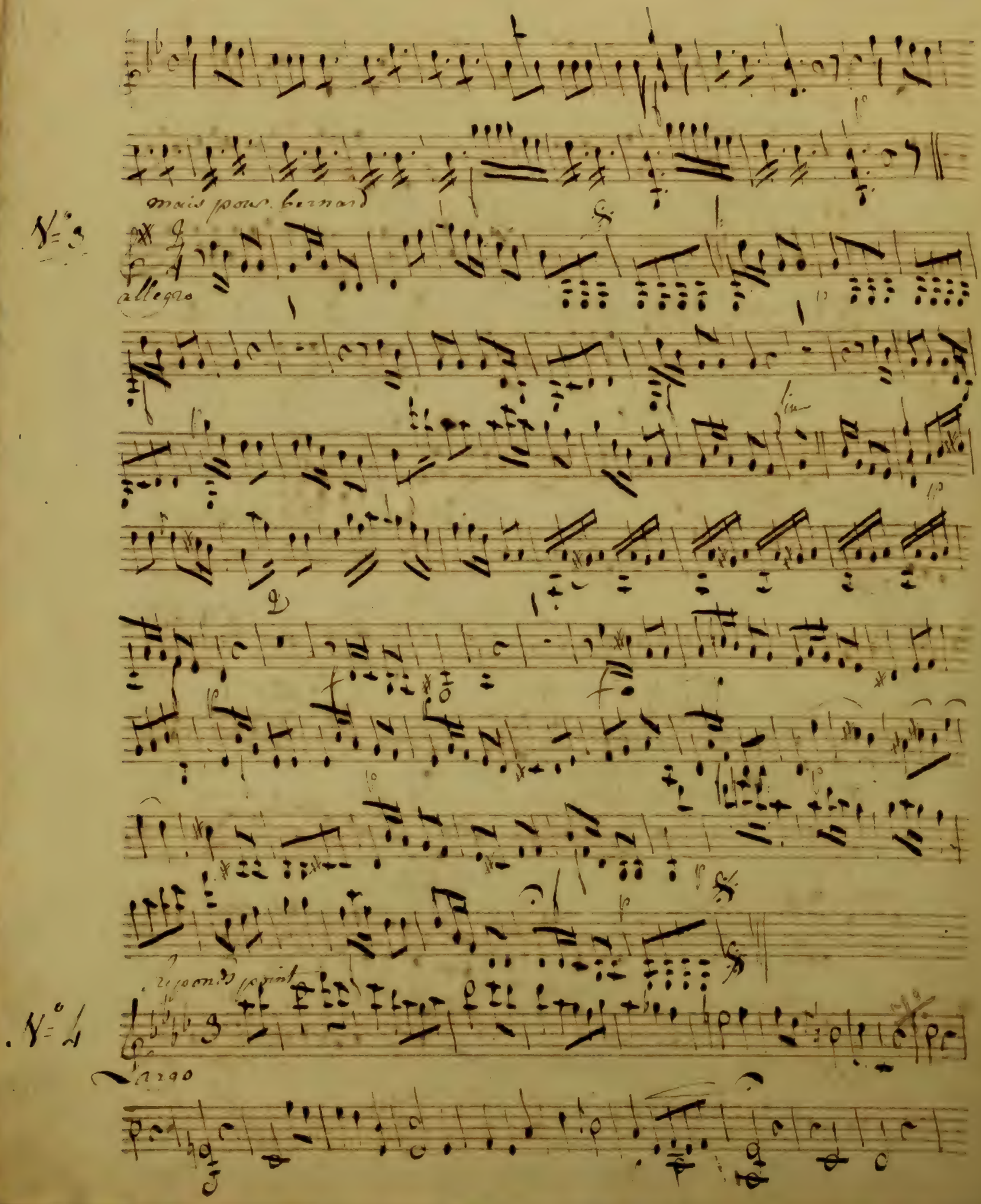
allegretto scherzando

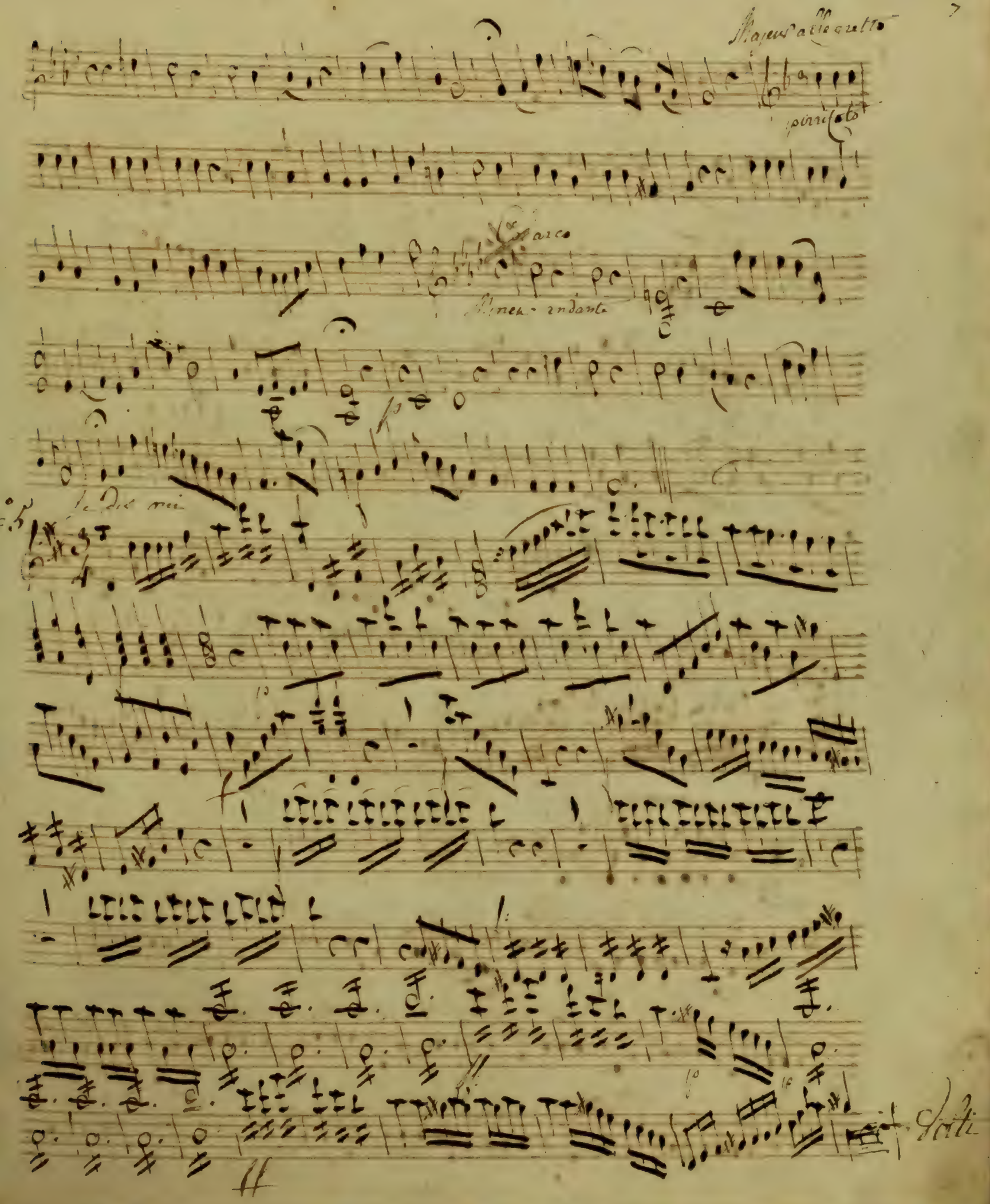


V.o 3 moi de même

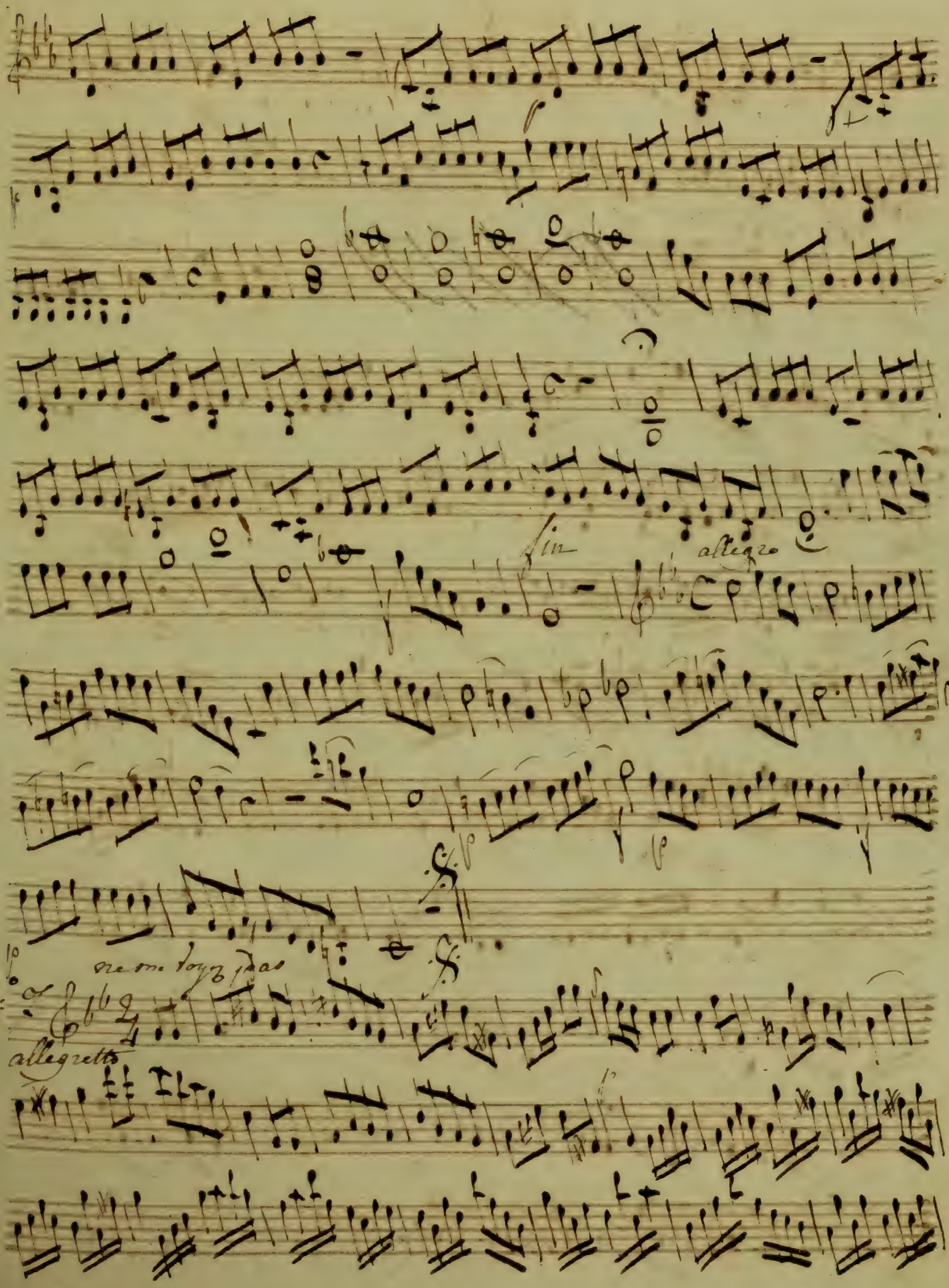
All.o

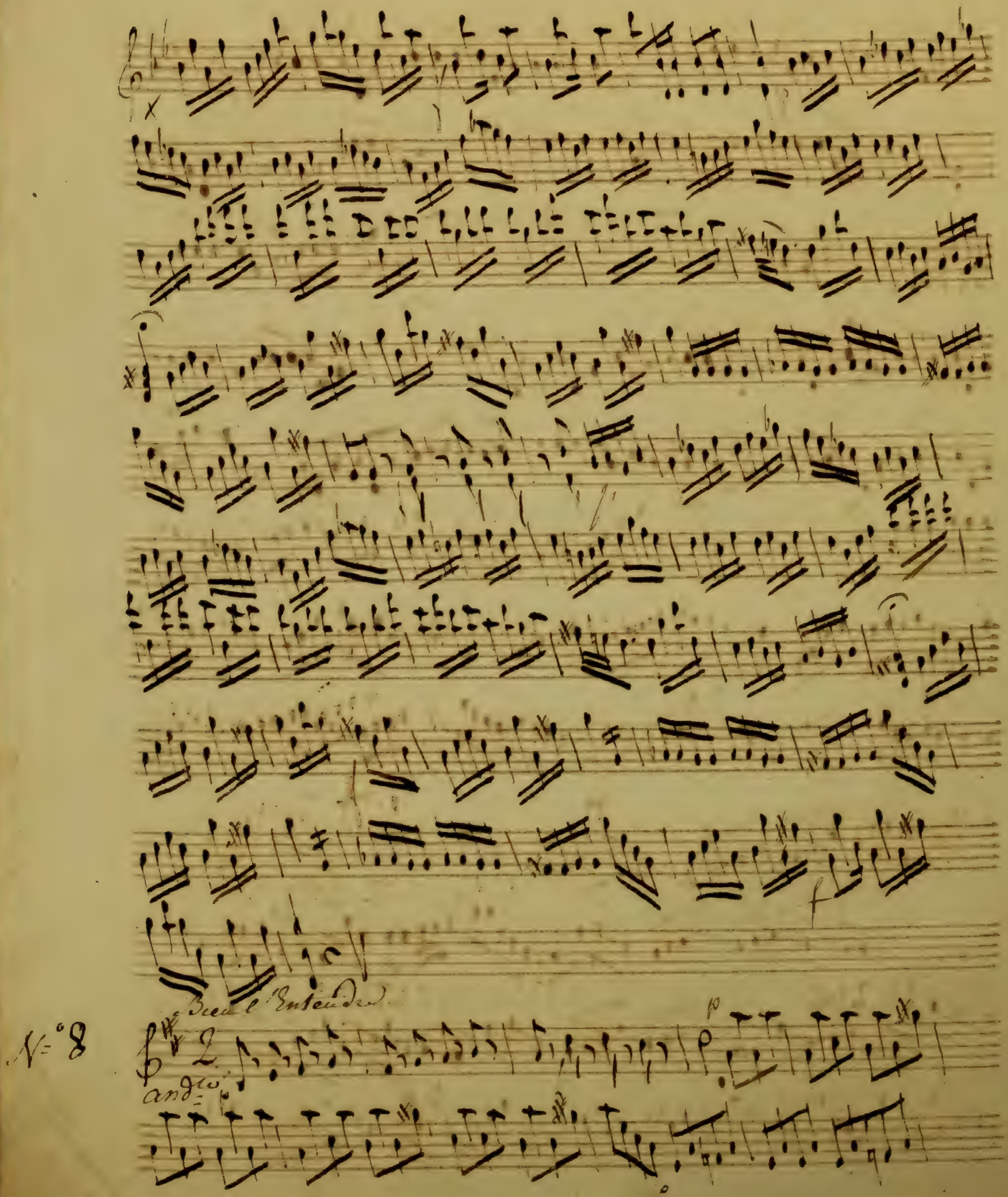
Volti


mais pour bernard
N° 3
allegro
fin
Responds point
N° 4
Largo

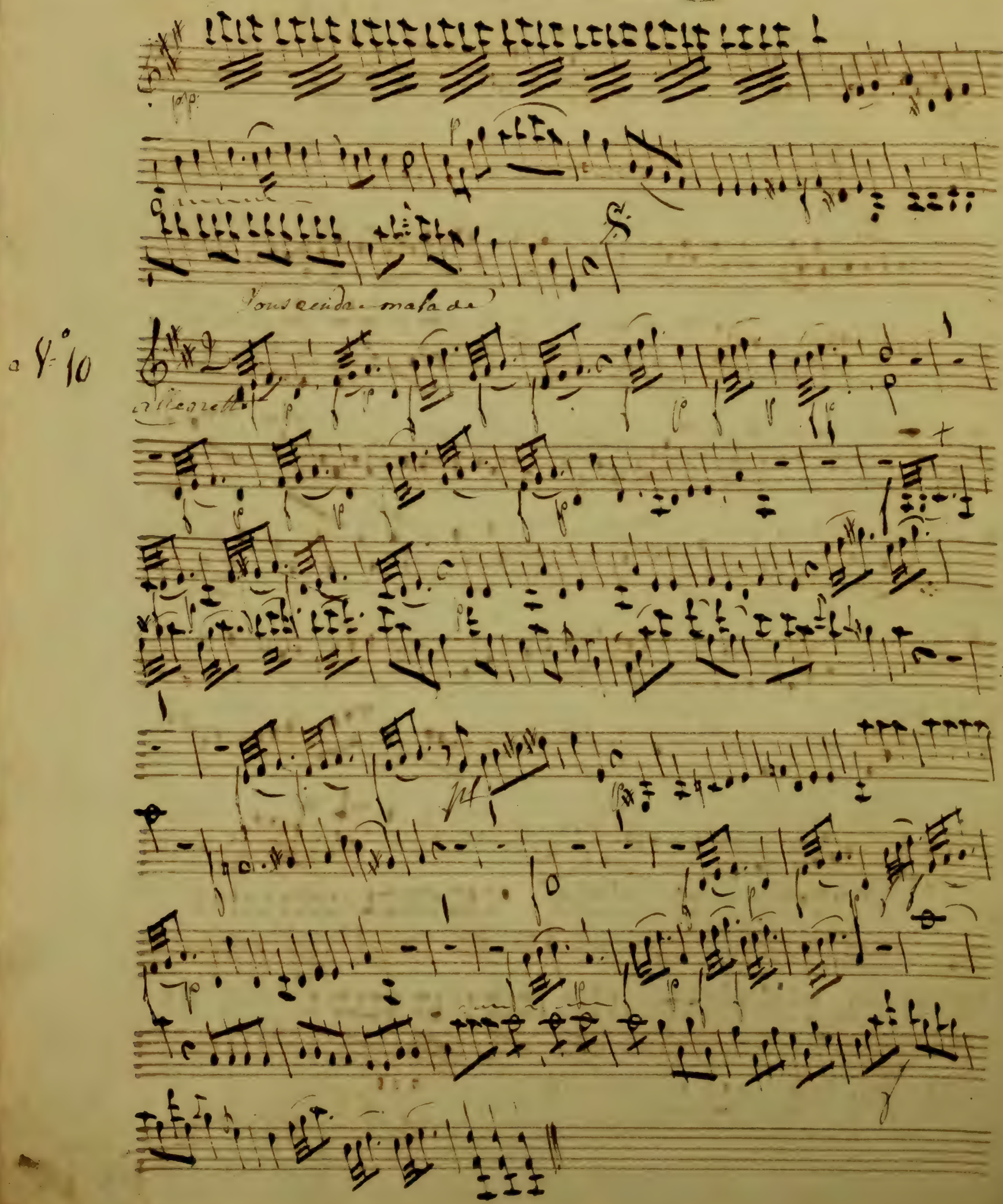

Majeur allegretto
pizzicato
Arco
Mineur andante
Le dis mi
Volti

N.° 6


fin
allegro
ne me voyez pas
allegretto


Bien l'Entendre
N.° 8
andte

Violin


Vous rendez mala de
a V.° 10
Allegretto

6
e conduit mal

N° 11

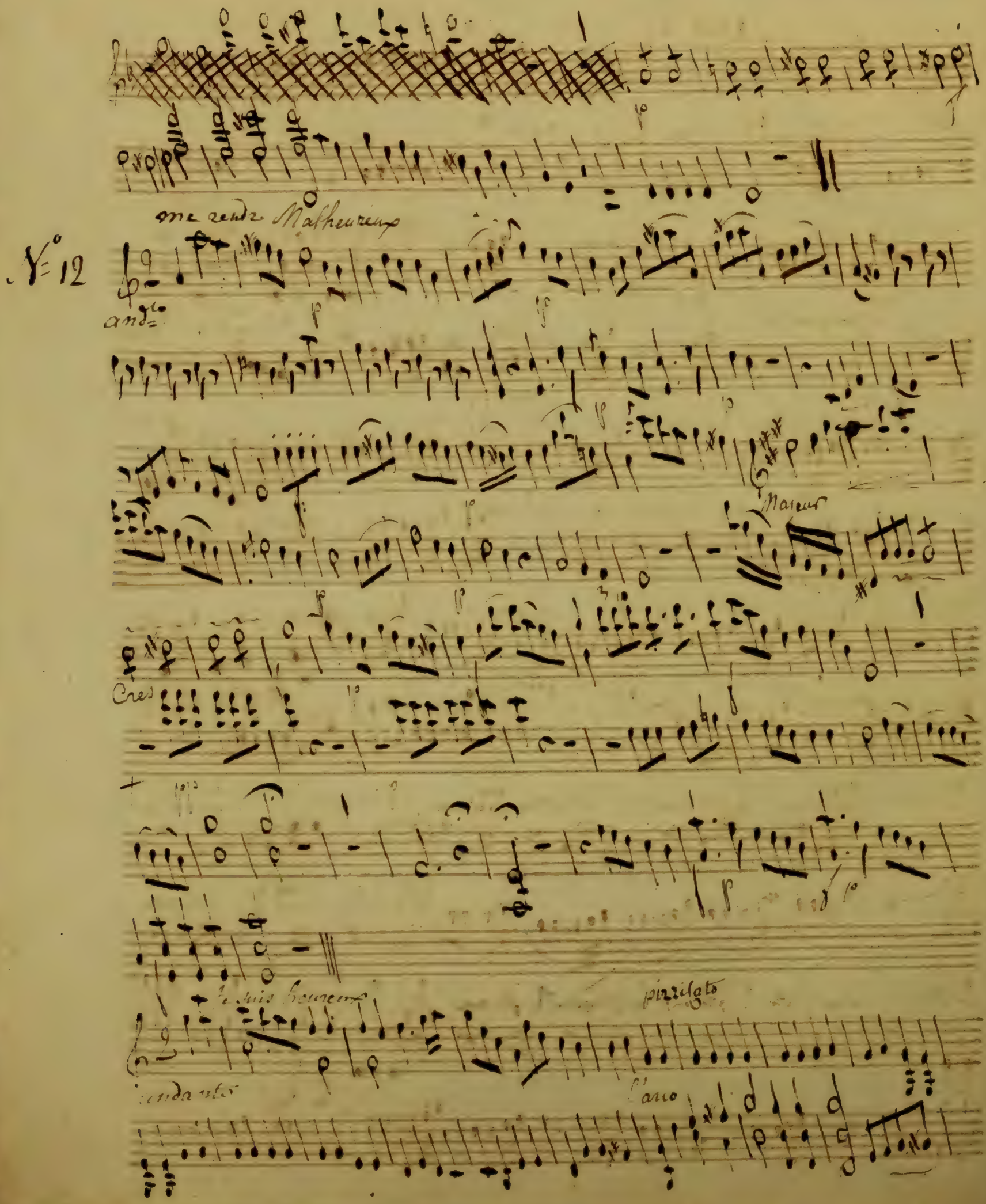
5

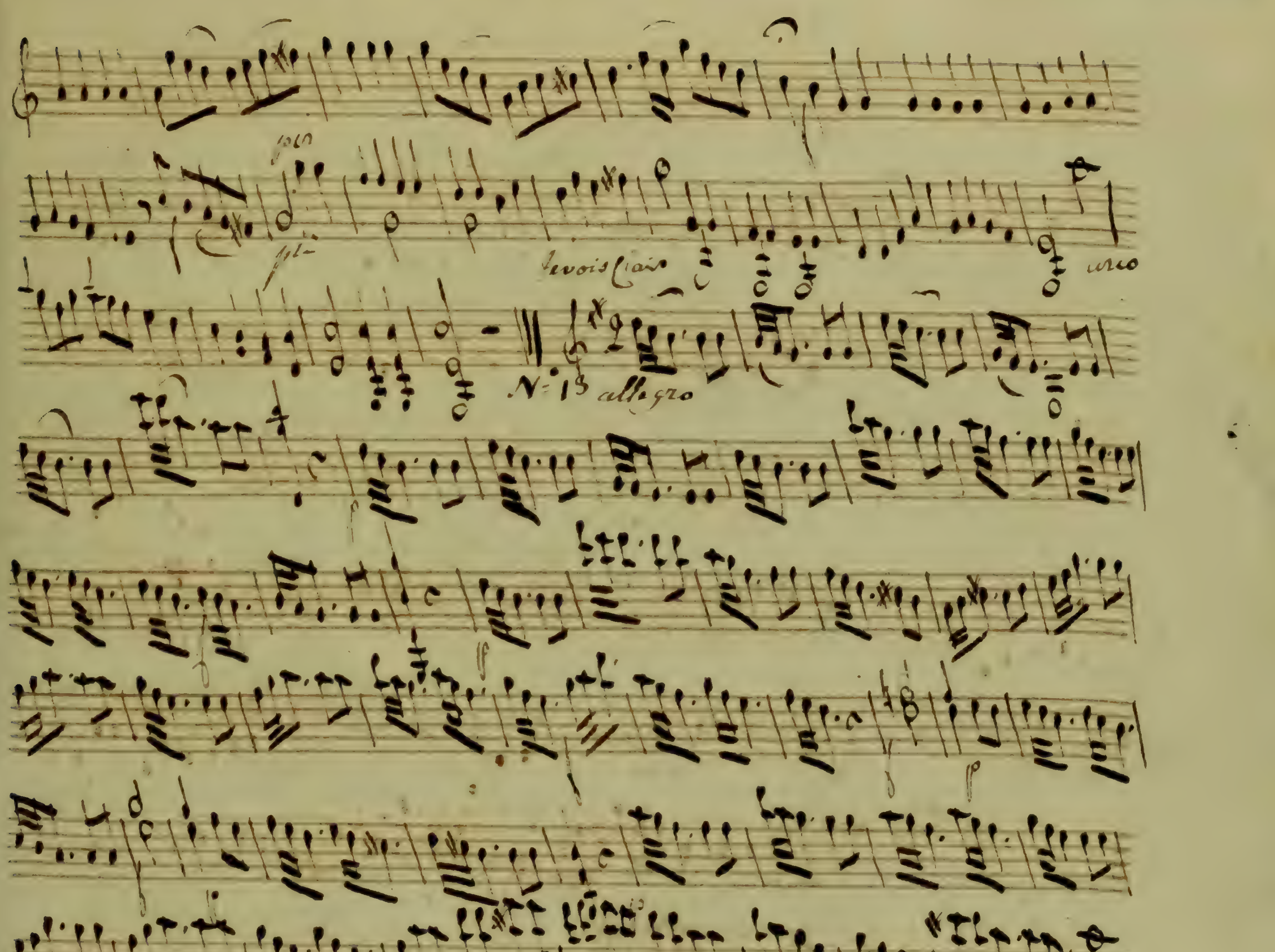
presto

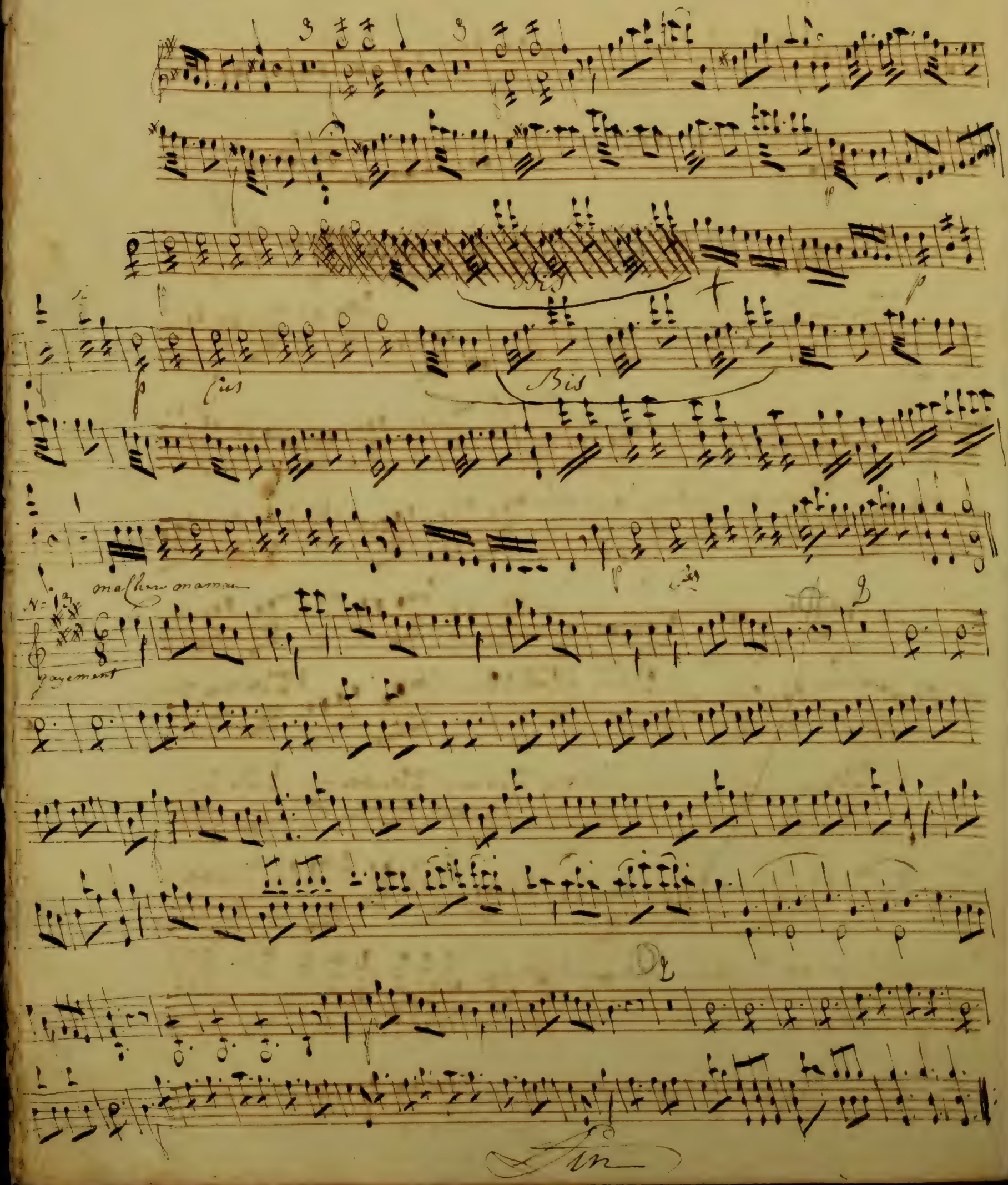
oui c'est ce qu'il faudra voir

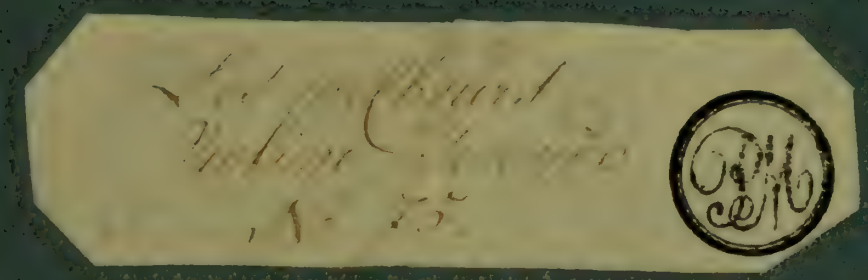
5

Volti


me rendre Malheureux
N° 12
Andte
Mateur
Cres
je suis heureux
pizzicato
l'arco


arco
N° 13 allegro
Volti Subito


Bis
Bis
Fin



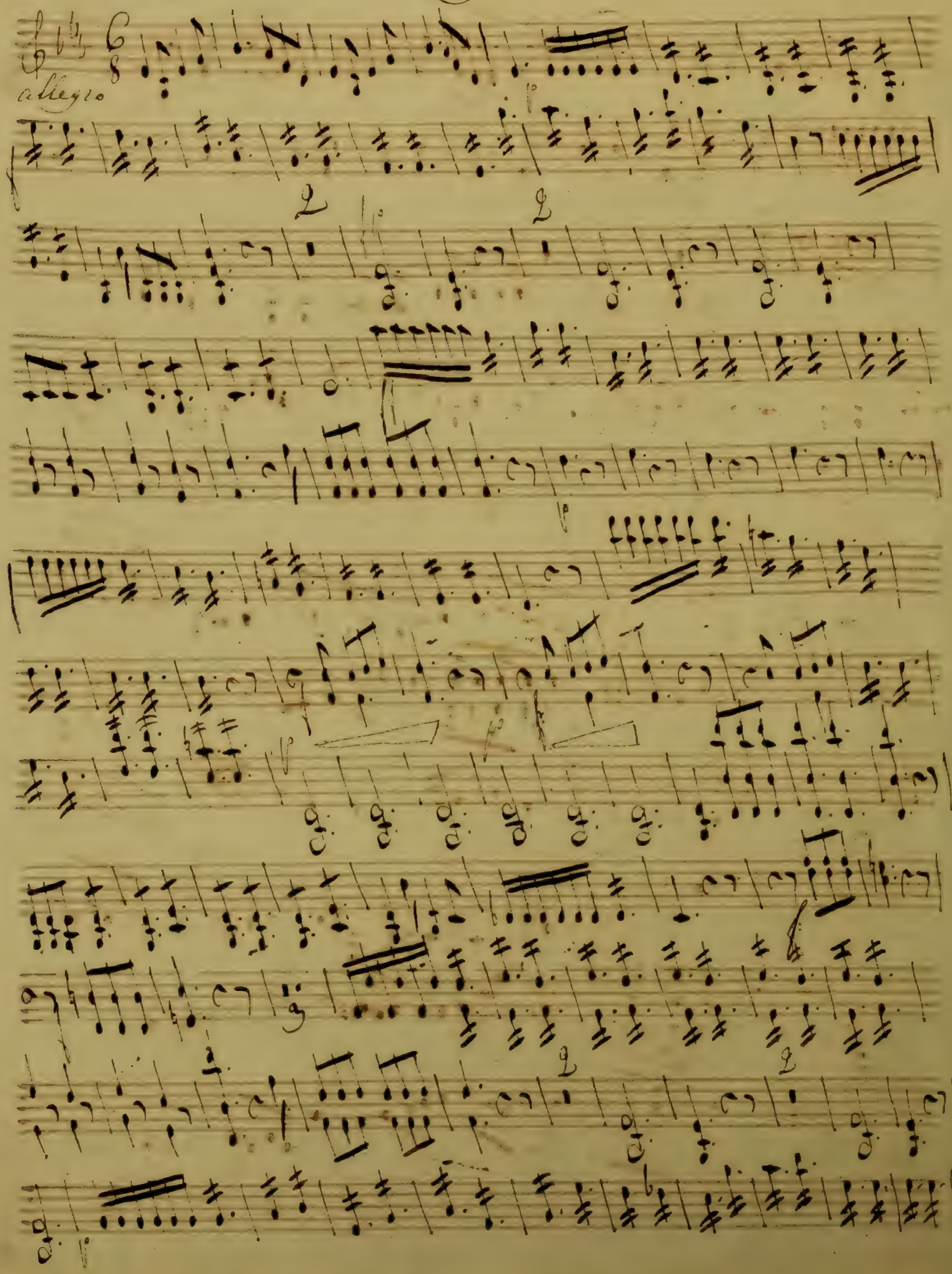
Violino secondo

des Pêcheurs

opera en un acte

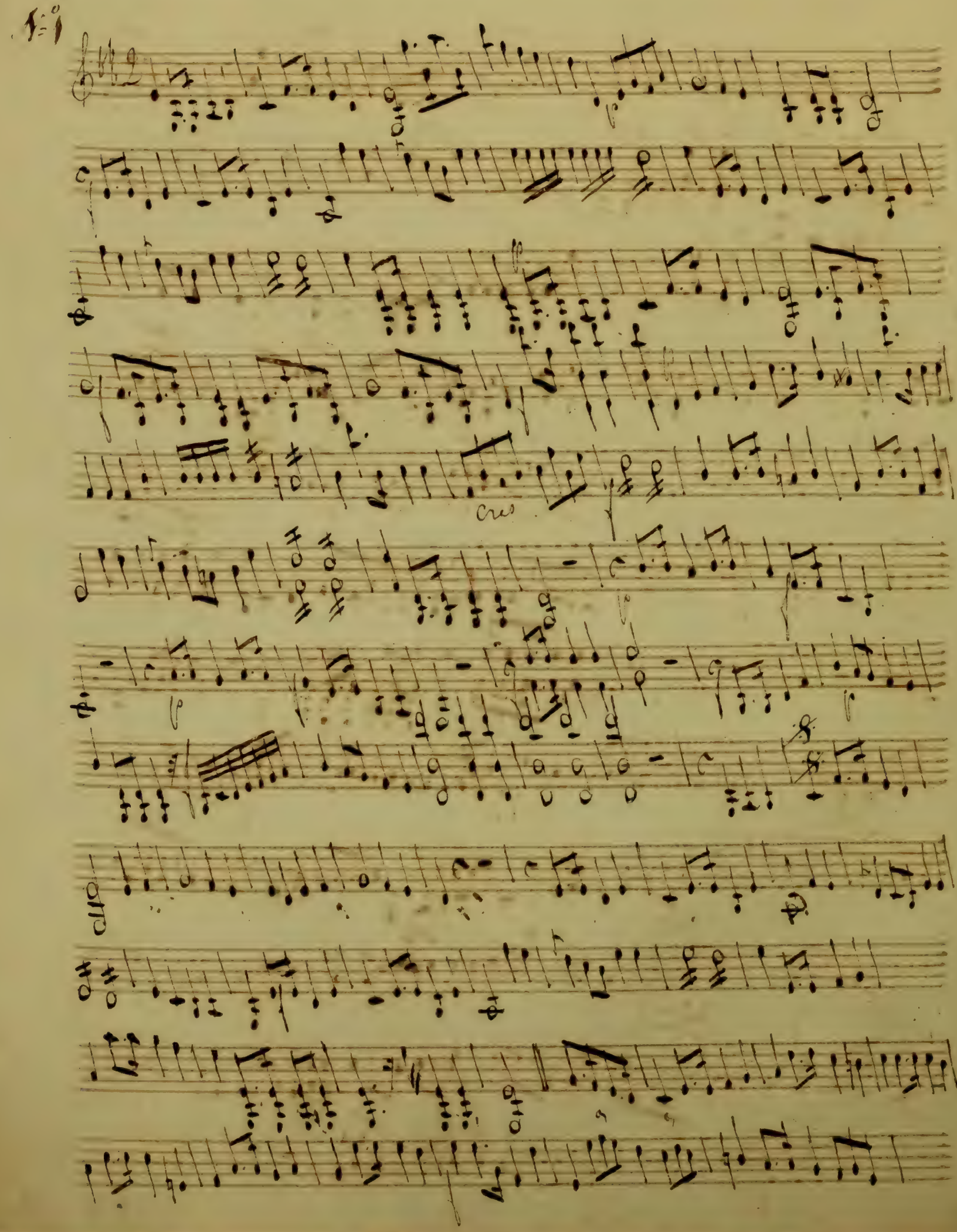
Musique de Gossec

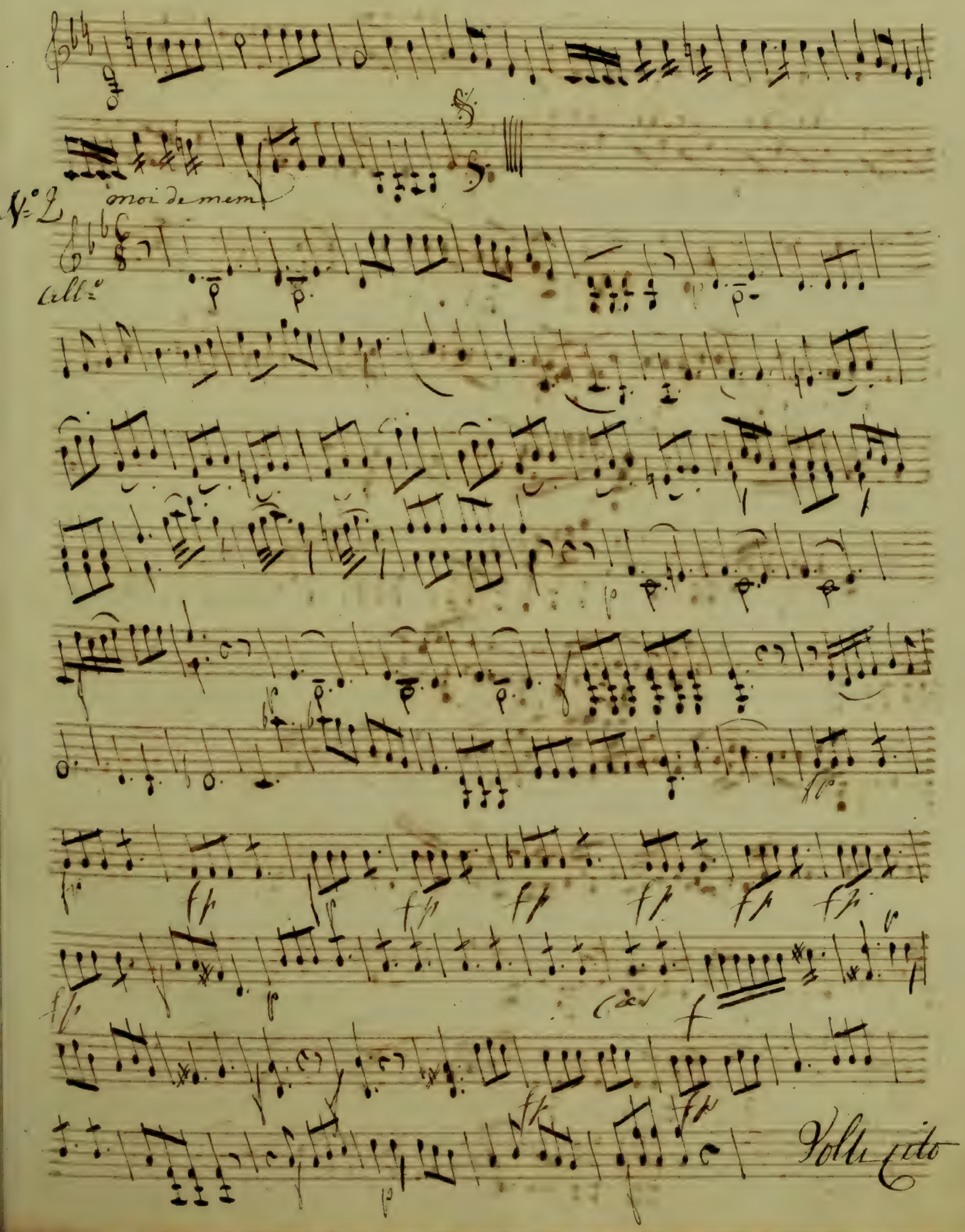
Ouverture. Les Pecheurs Violino secondo.

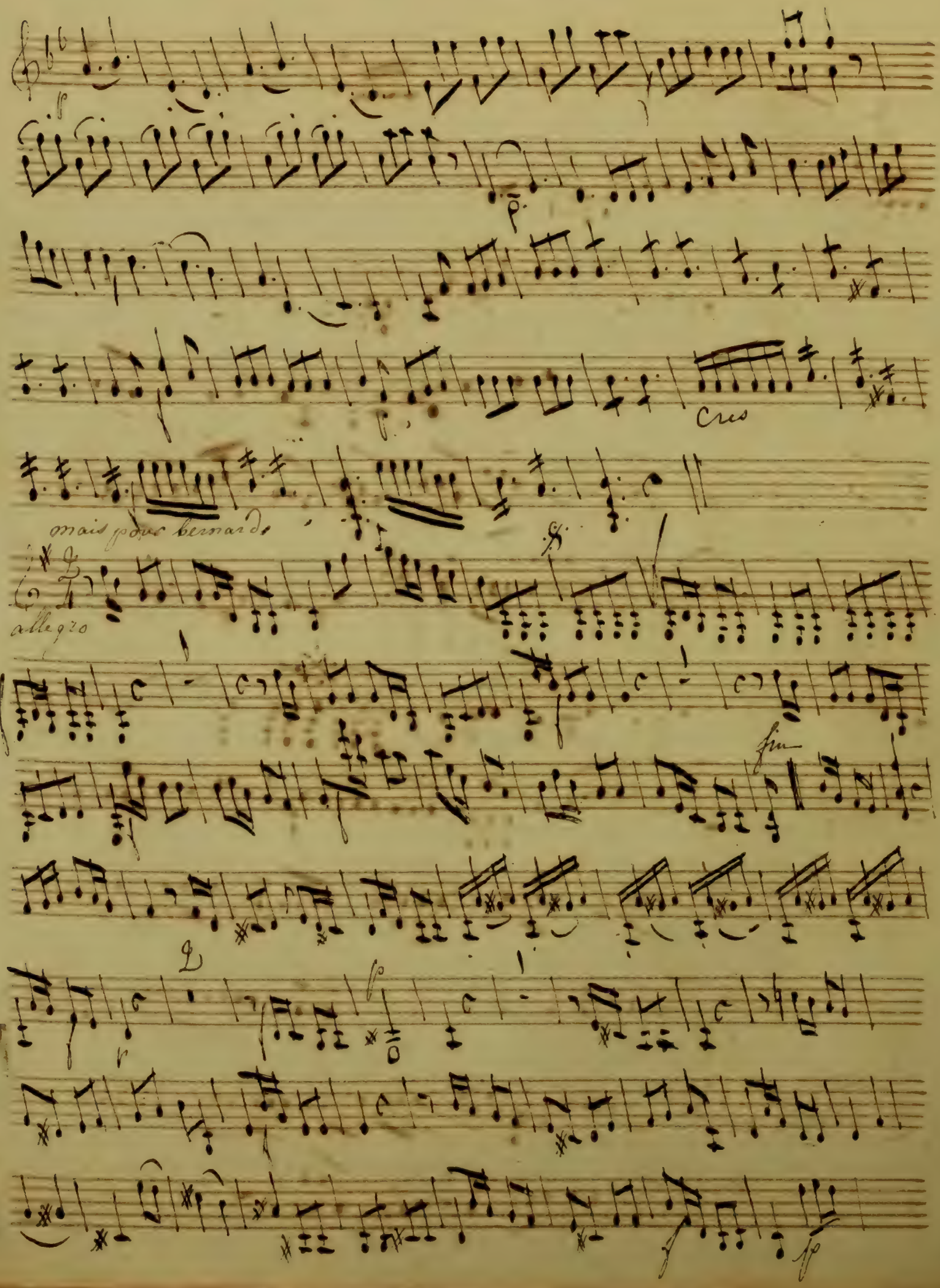


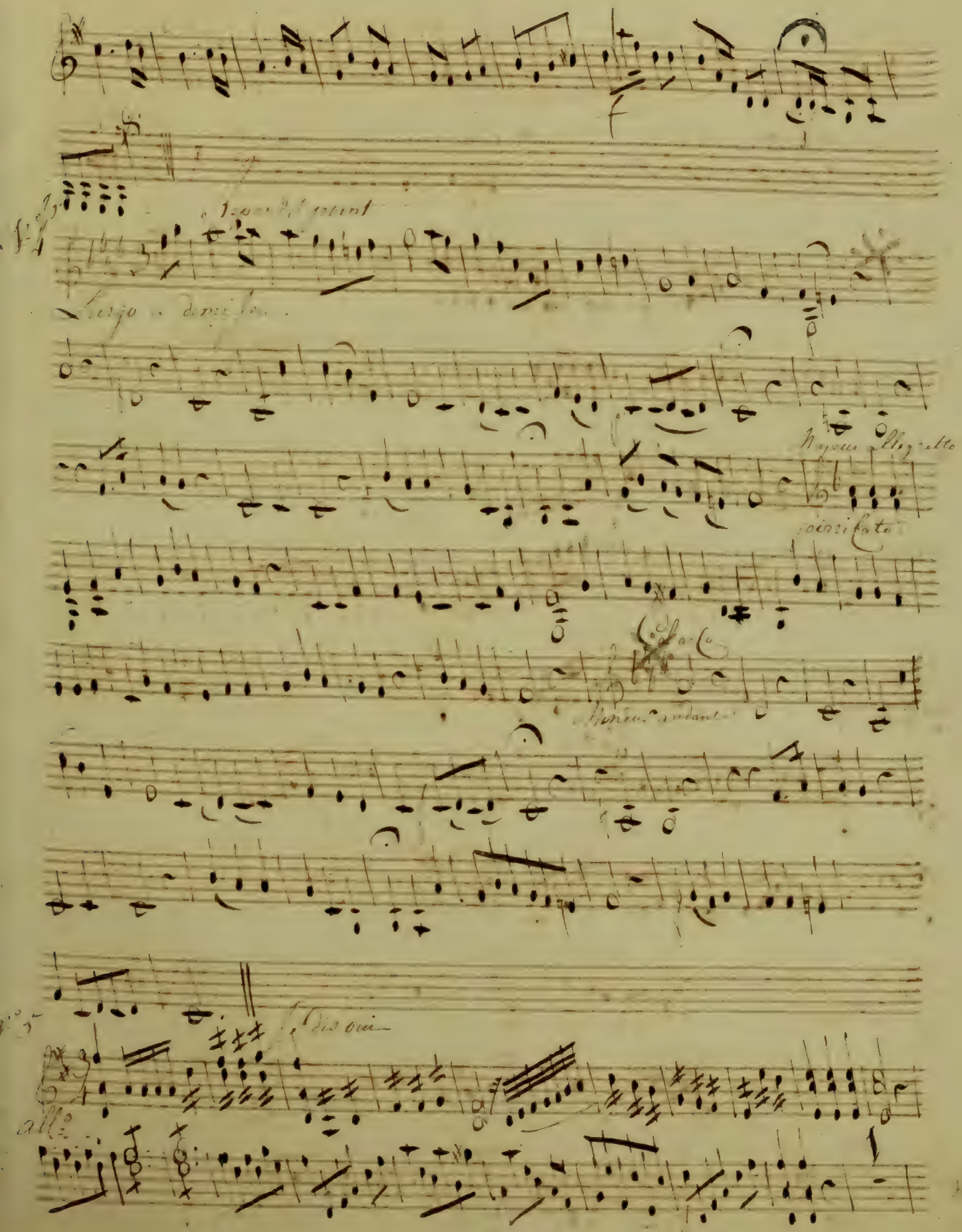
andante e grazioso

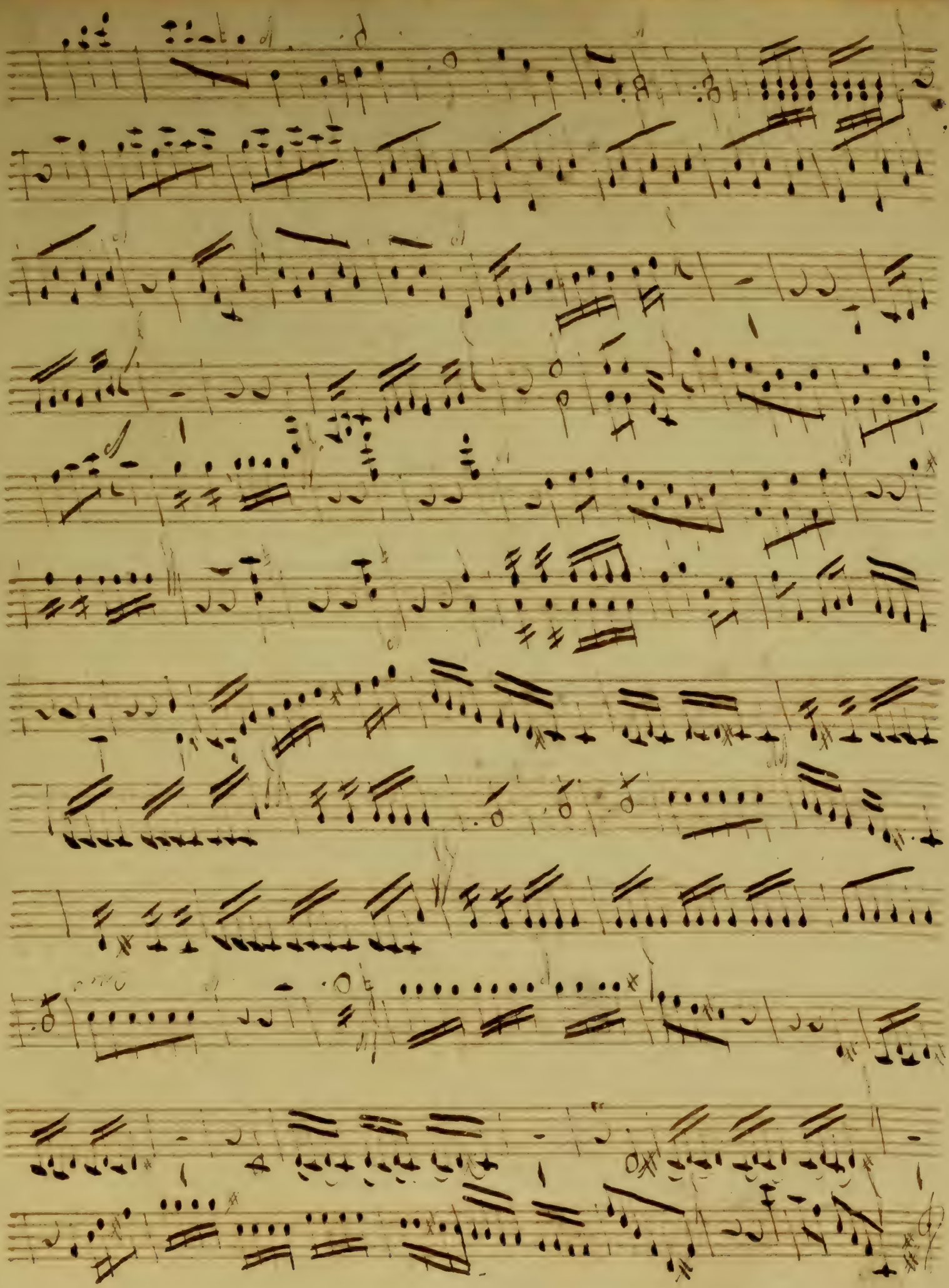
N.° 1

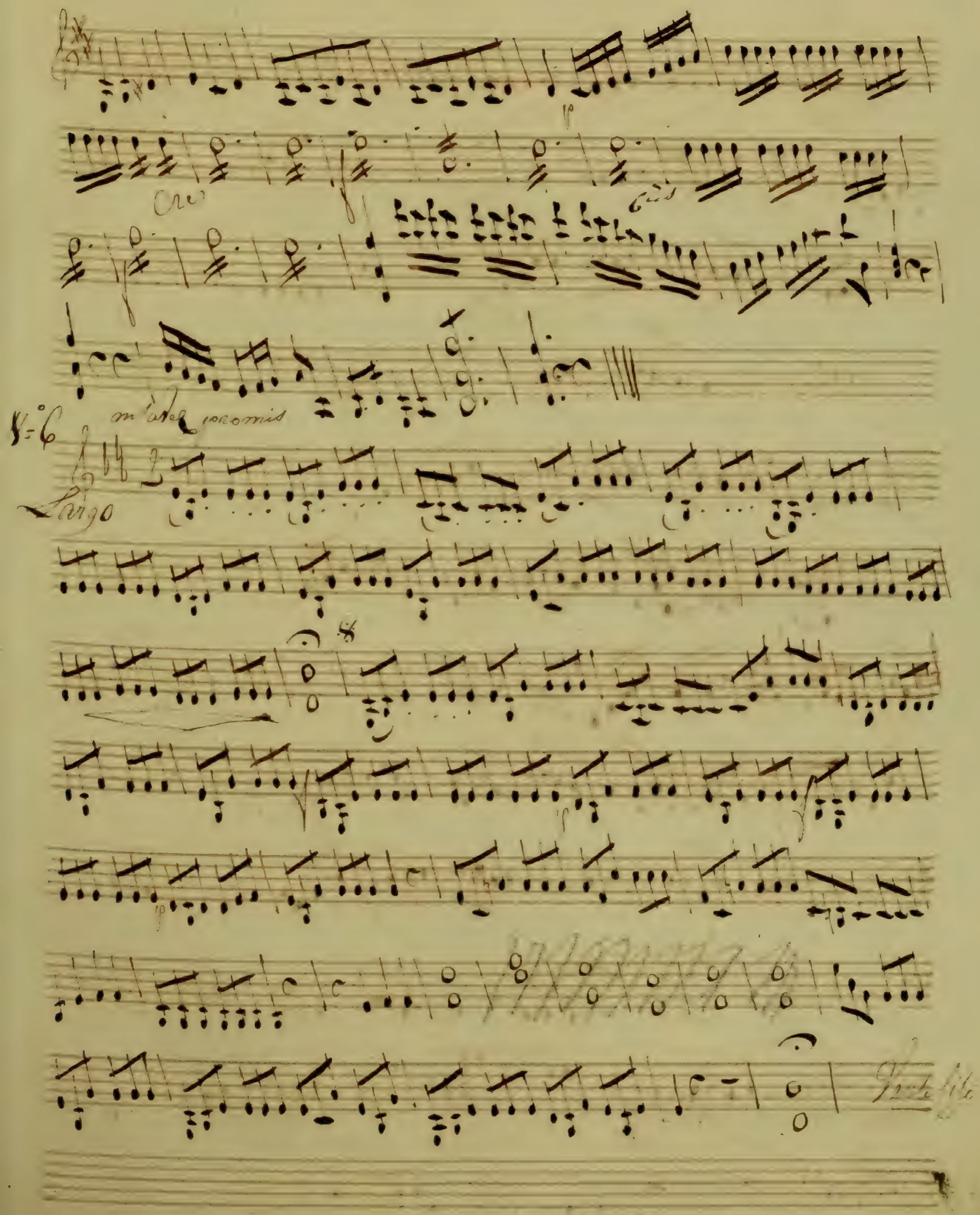


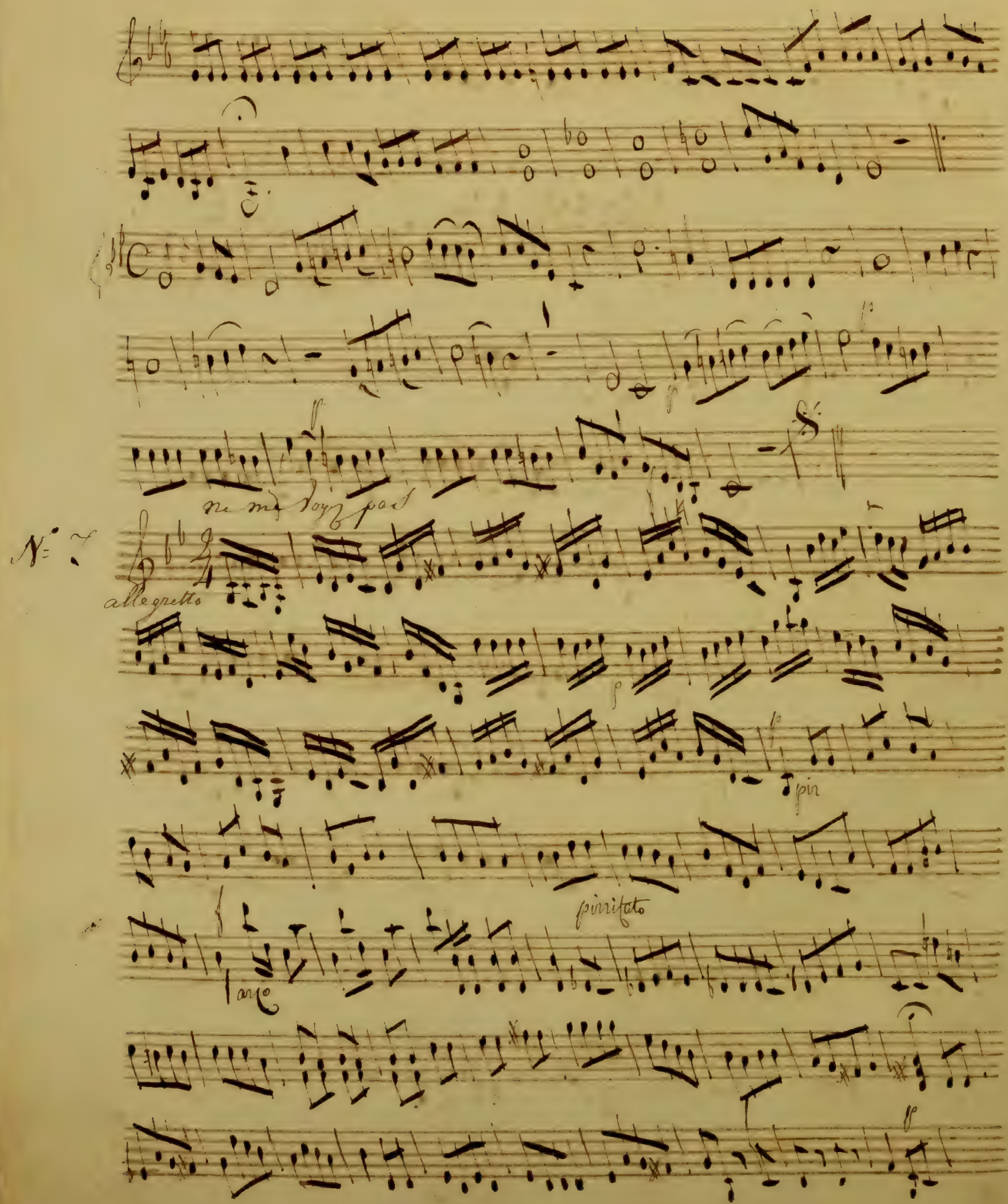

N.° 2
moi de mem
All.°
fp
p
f
Volti Cito

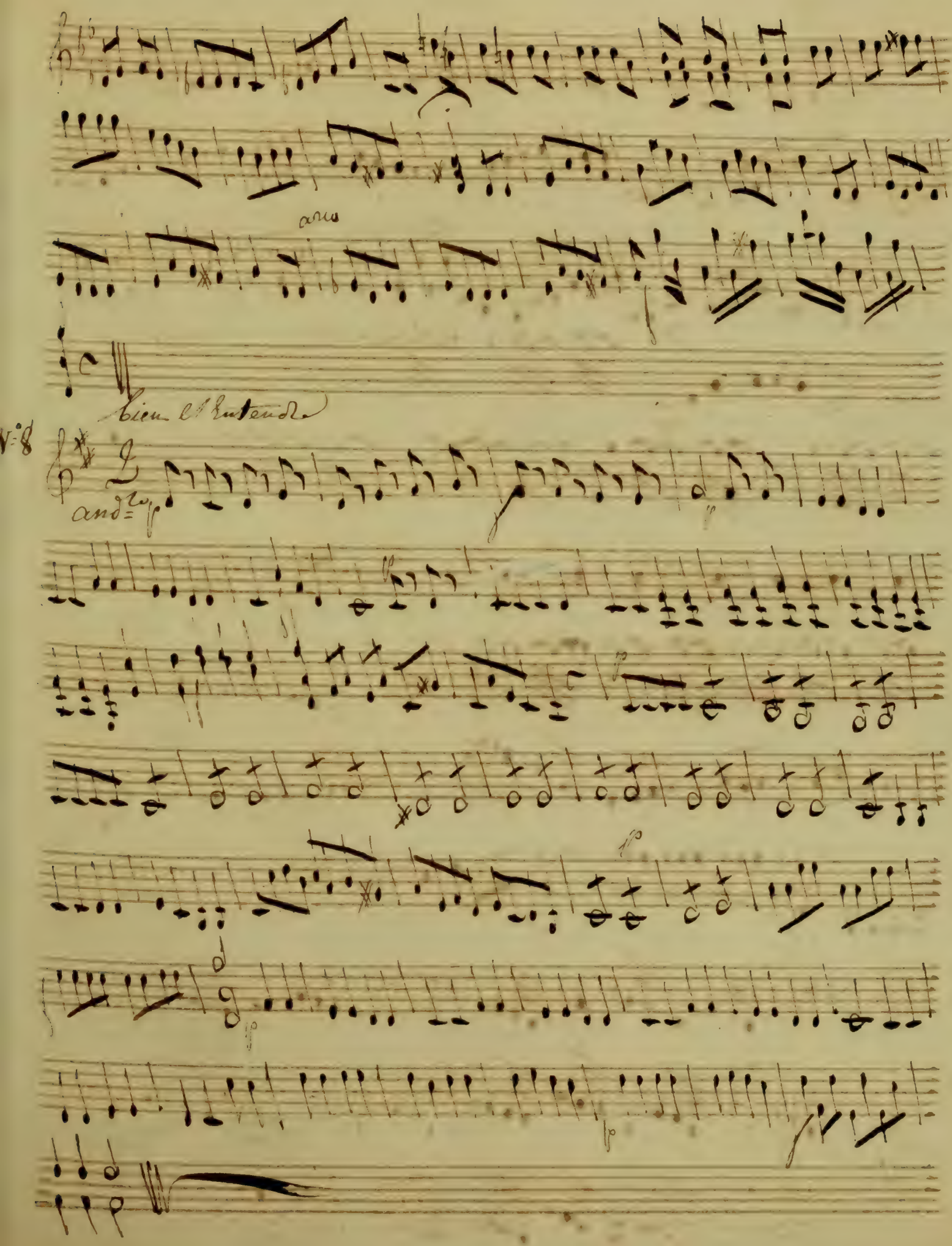

Cres
mais pour bernard
V.o 3
allegro
fin


Largo a demi
Mayeur allegretto
pizzicato
Mineur andante
allo




Cres
Cres
m'avez promis
V=6
Largo


ne me voyez pas
N° 7
allegretto
pizz
pizzicato
arco


arco
Bien l'Entendre
V.o 8
and.to

De mon bien.

N° 9

Rendre Malade

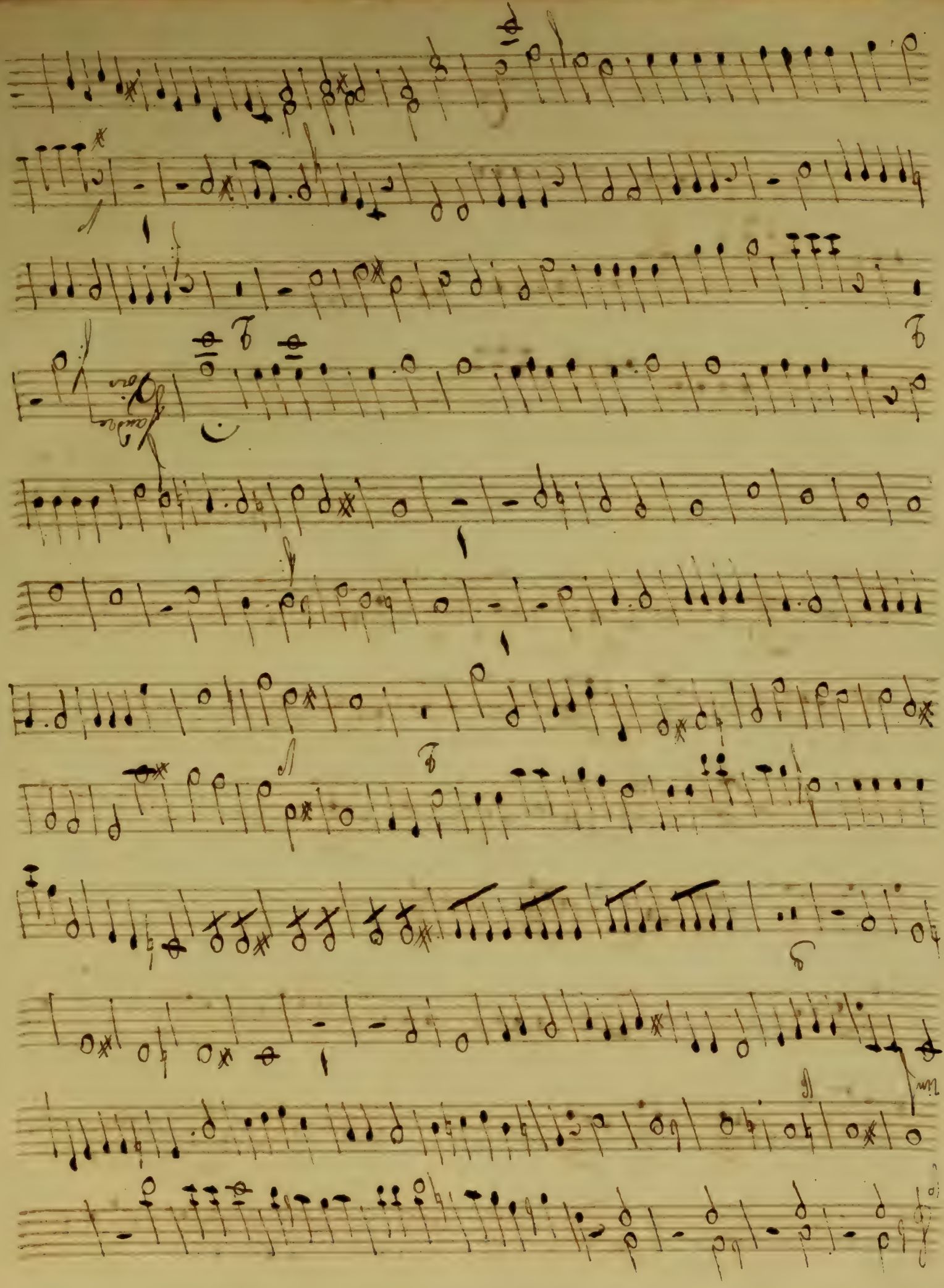
N° 10

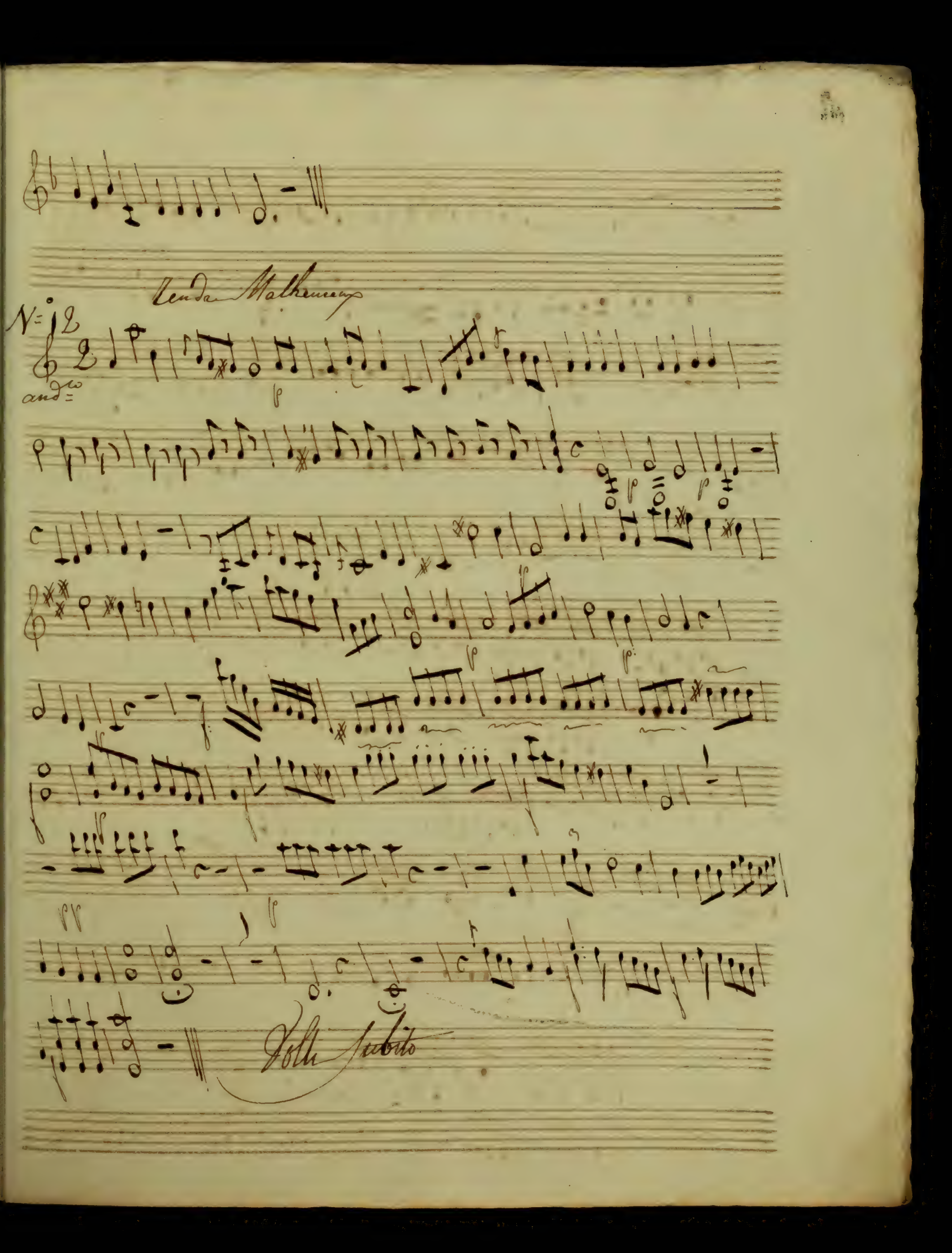
allegretto

Se Conduit mal

V.° 11

Volte Cito




Vendre Malheureux
N° 12
and^to
Volti subito

N° 13

andante

Je suis heureux

pizzicato

arco

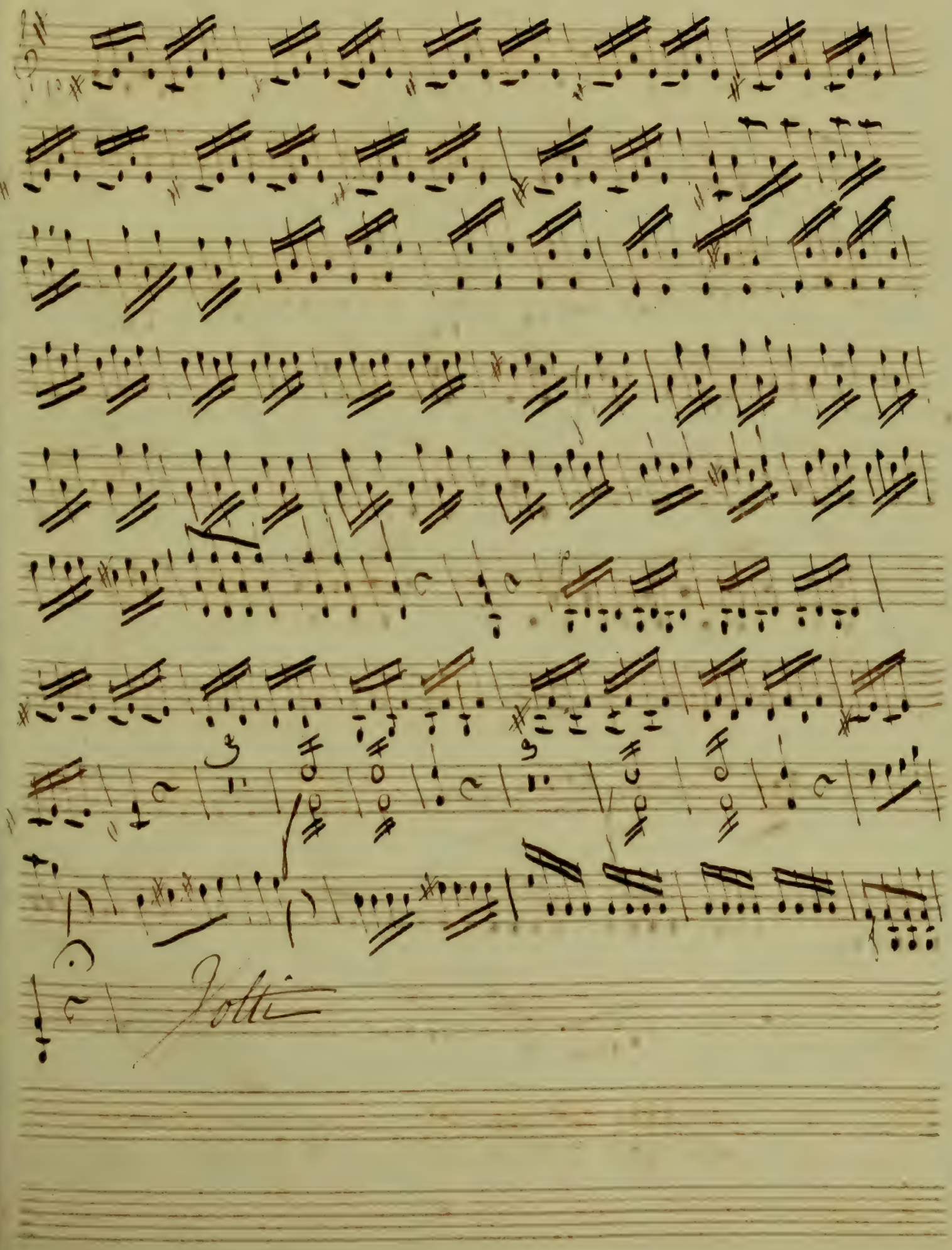
pizzicato

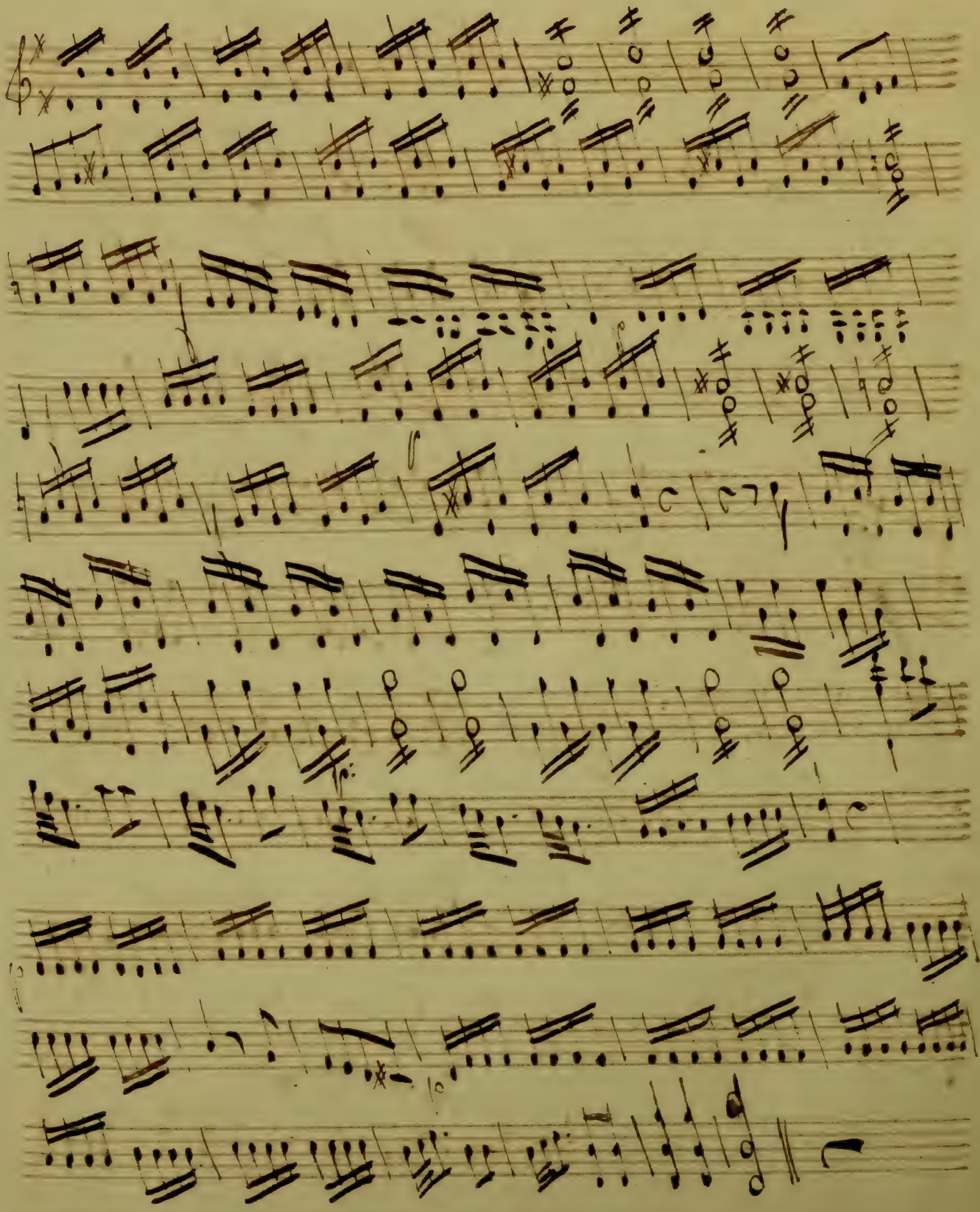
N° 14

Je vois clair

arco

allegro


Volti



Mu Chere mamau

Gaie ment

pp

Fin

Les Pecheurs N.° 75.

Violino Secondo

Violino Secondo

Les Pecheurs N.° 75.

Violino Secondo.

Violino Secondo

Ouverture des Pêcheurs

Allegro non presto

Andantino e gratioso

Violino Secondo

Premiere Ariette

moi de même

Violino Secondo

Allegro

cres

mais pour Bernard

Allegro

Fin

Violino Secondo

reponds point

Largo a demi jeu

rinf

Majeur Allegretto

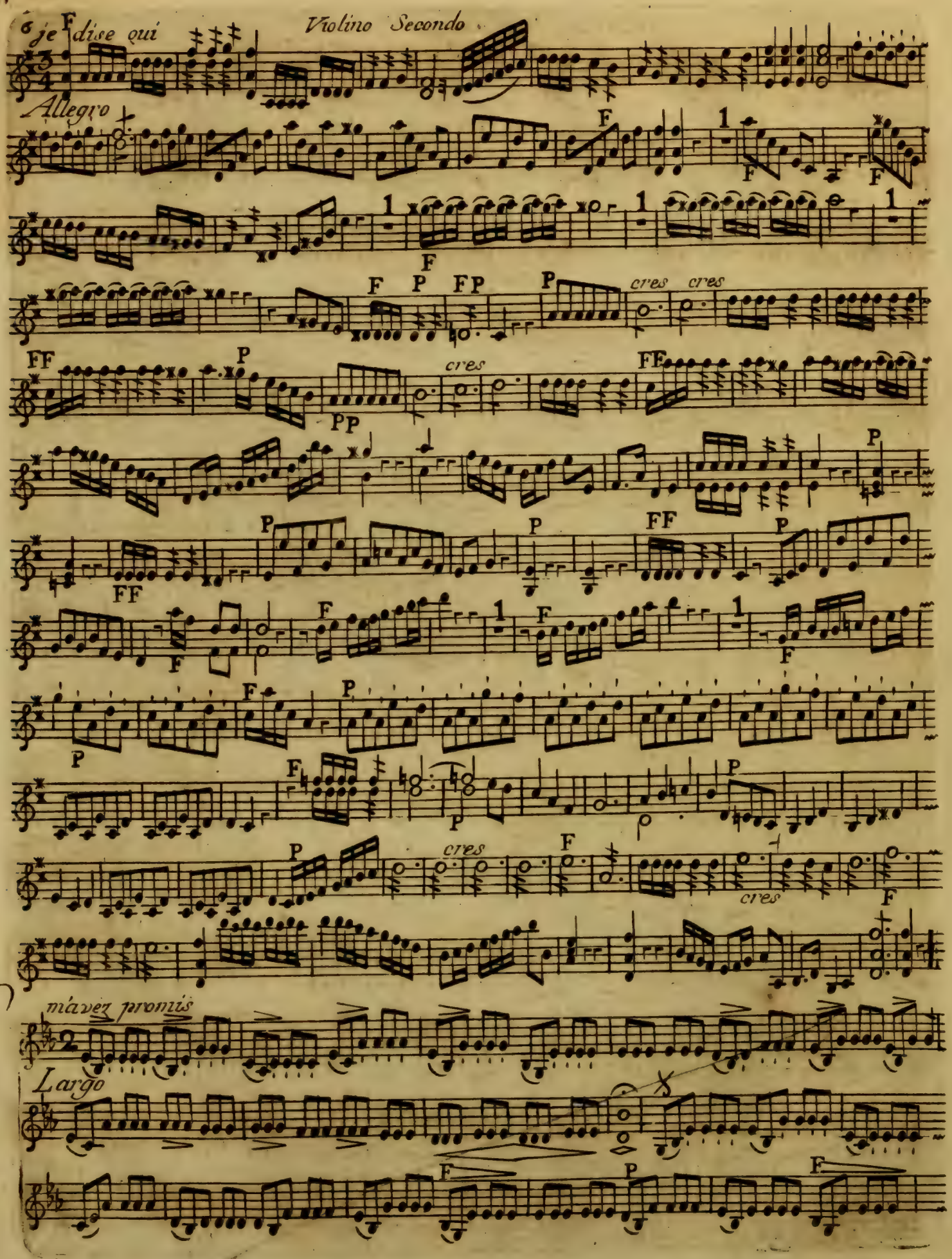
pizzica

Col arco

Mineur Andante

rinf

N° 3


je dise qui
Violino Secondo
Allegro
cres
cres
cres
cres
cres
m'avez promis
Largo

N° 6

pani

Violino Secondo

7

P

Allegro

1

rinf

P rinf P F P

F

ne me voye pas

Allegretto et marqué

P

pizzi

F

l'arco

pizzi

F

P

l'arco

F

8 bien l'entendre

Violino Secondo

Andante

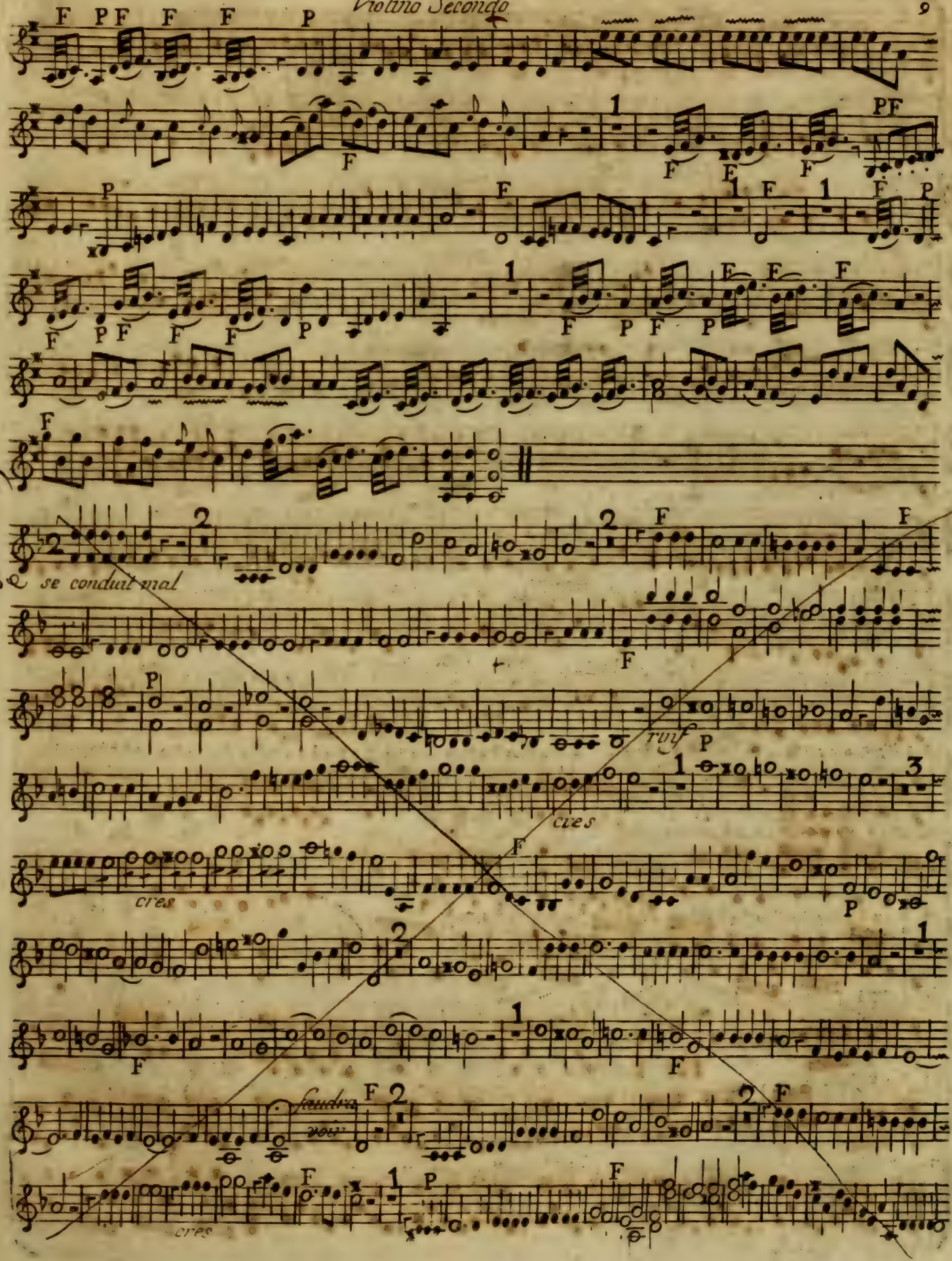
cres

lieres de mon bien

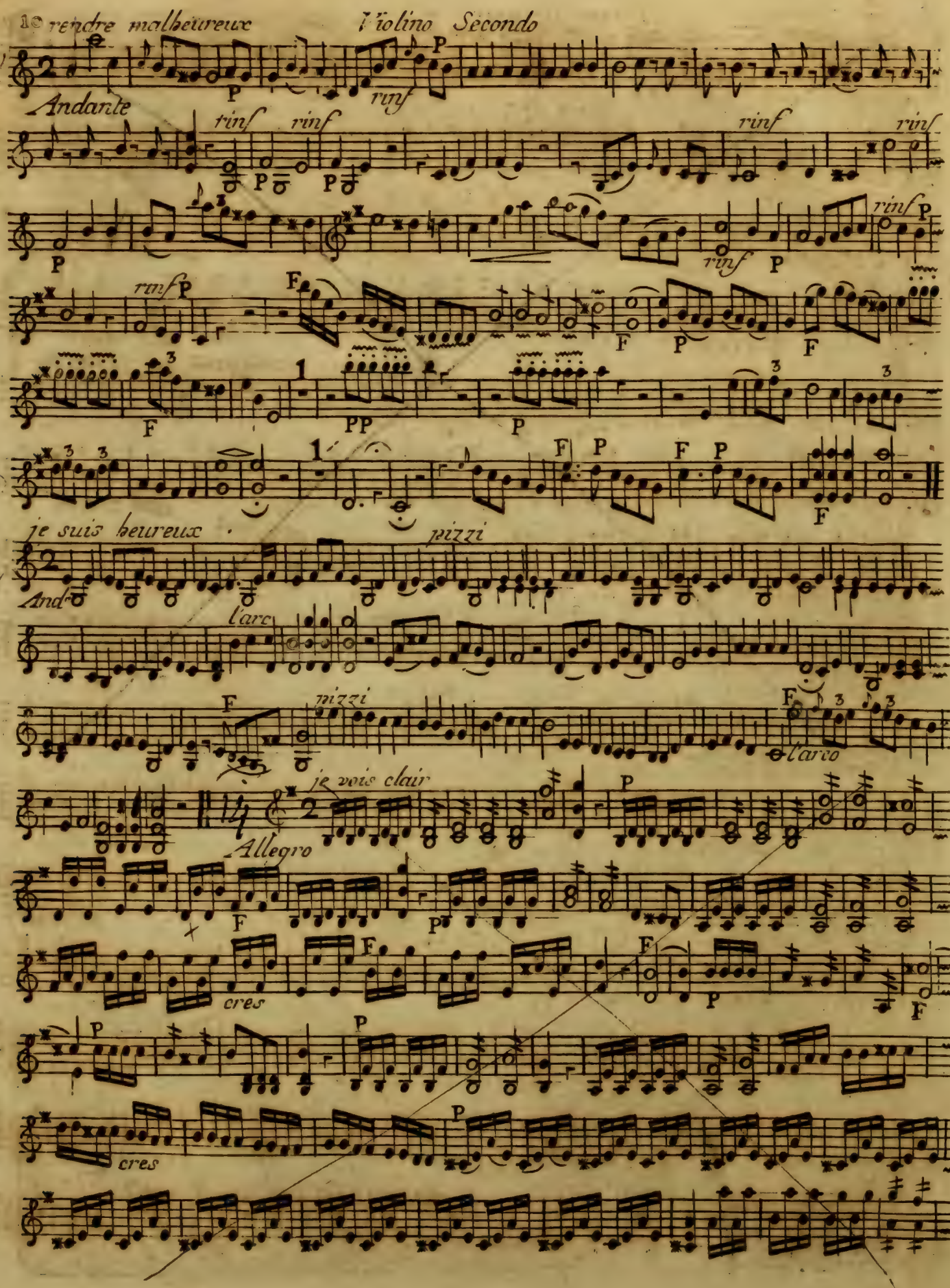
rinf

rendre malade

Allegretto


se conduit mal
rinf
cres
cres
faudra voir
cres

N° 12
Passe



N° 13
Dam

Violino Secondo

ma chere maman

Gayement

Les Pecheurs N°. 75.

Alto

BM

Alto.

Les Secheurs 1875.

Alto

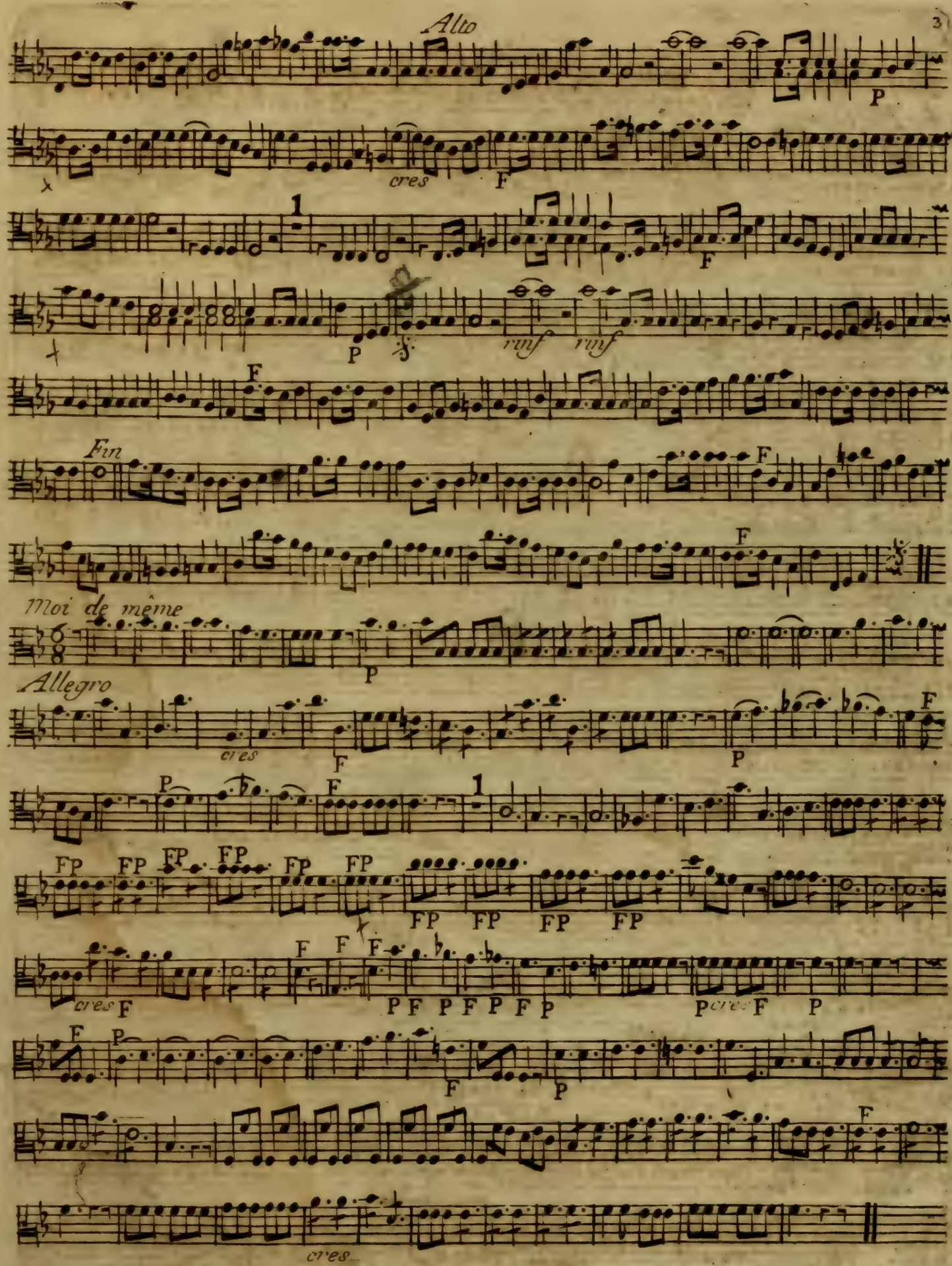
Ouverture des Pêcheurs

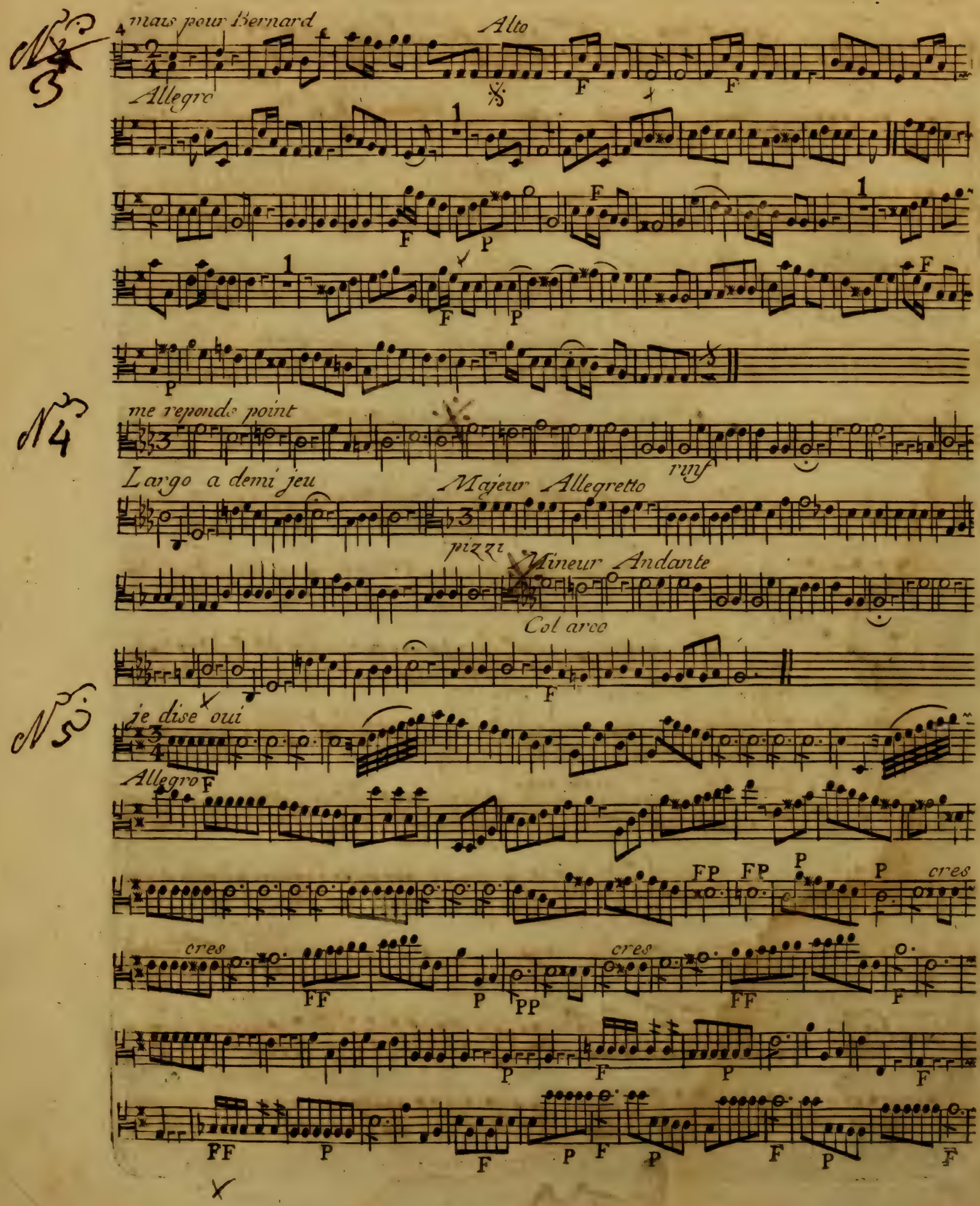
Alto

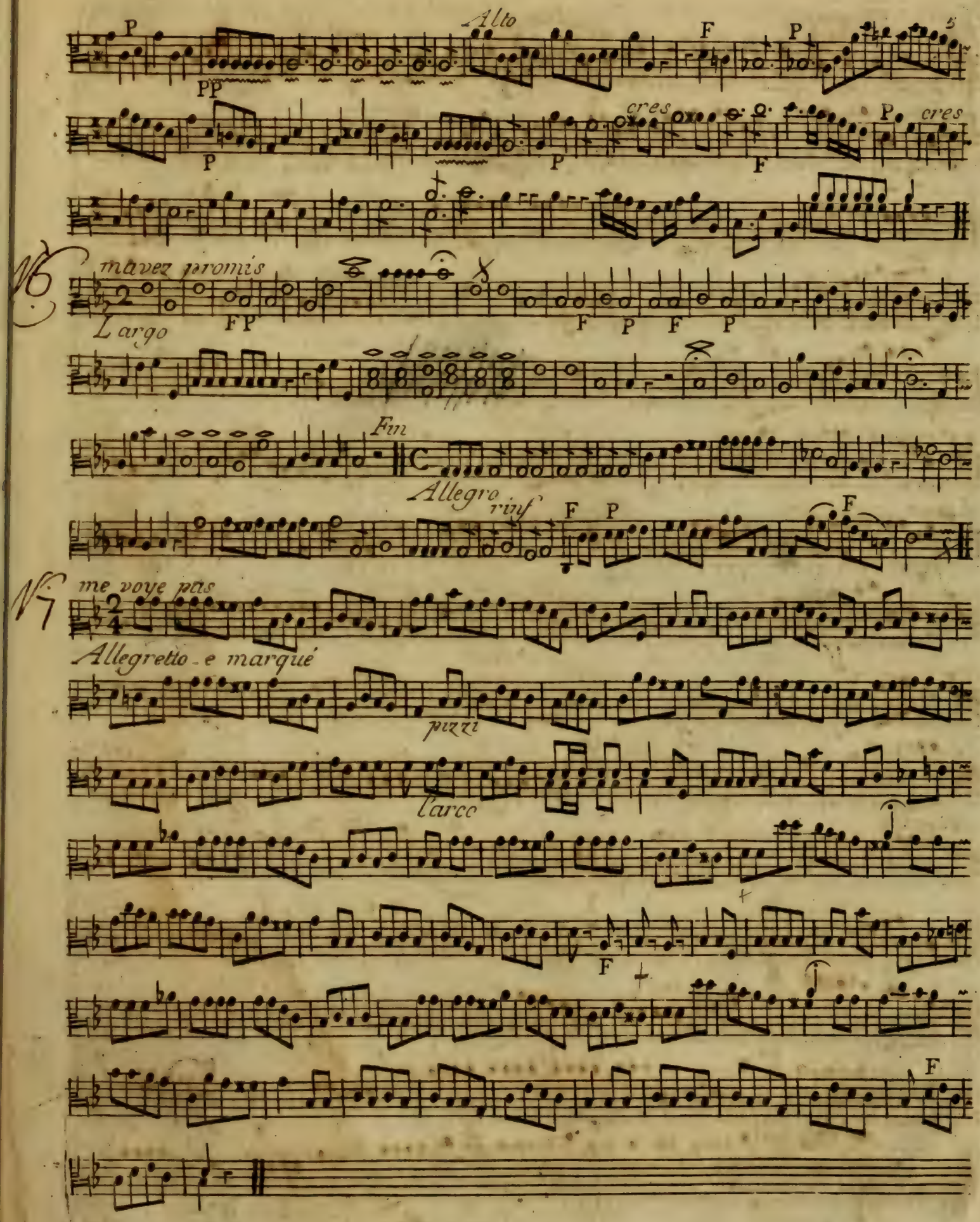
Allegro non presto

Andantino e gratioso

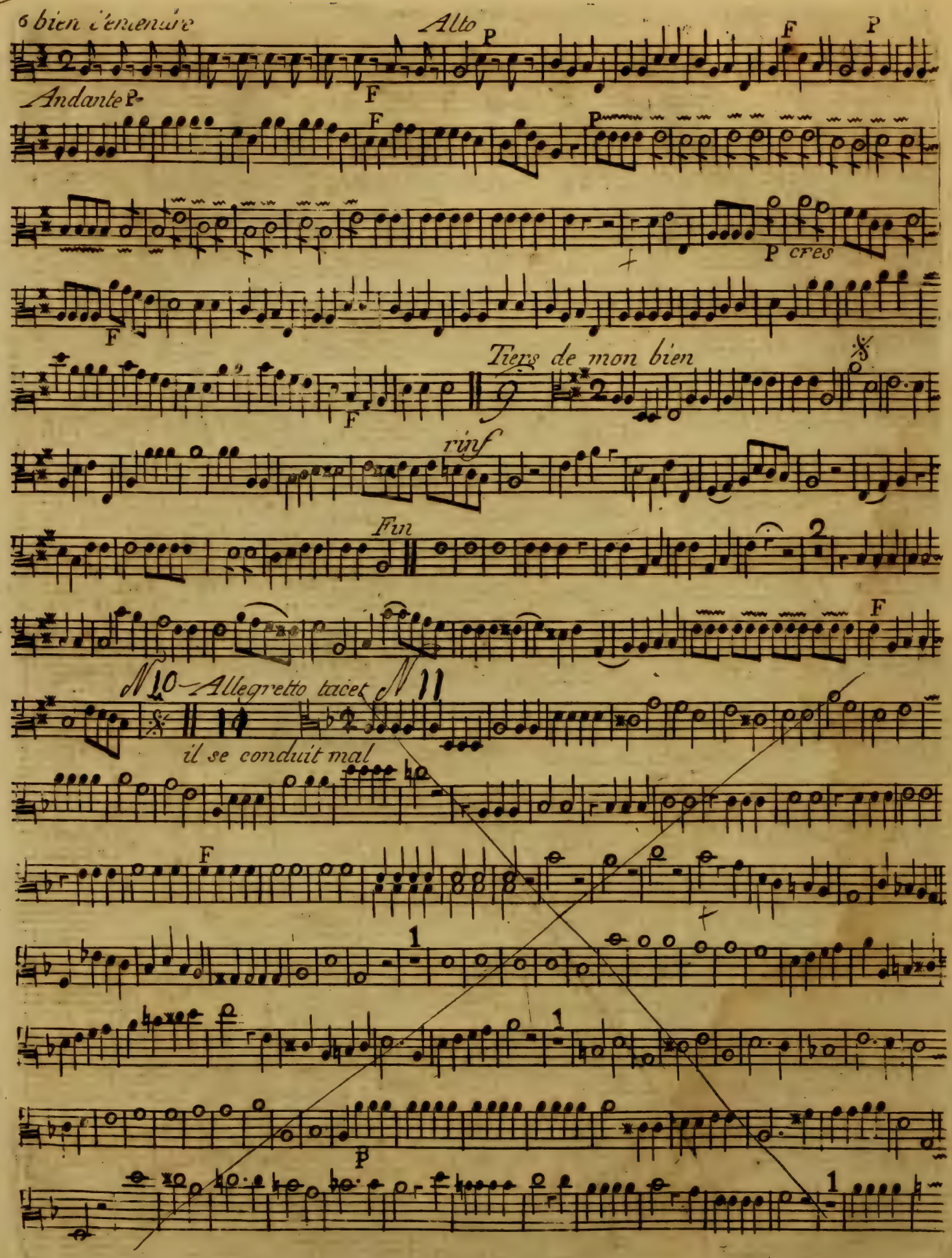
Premiere Ariette

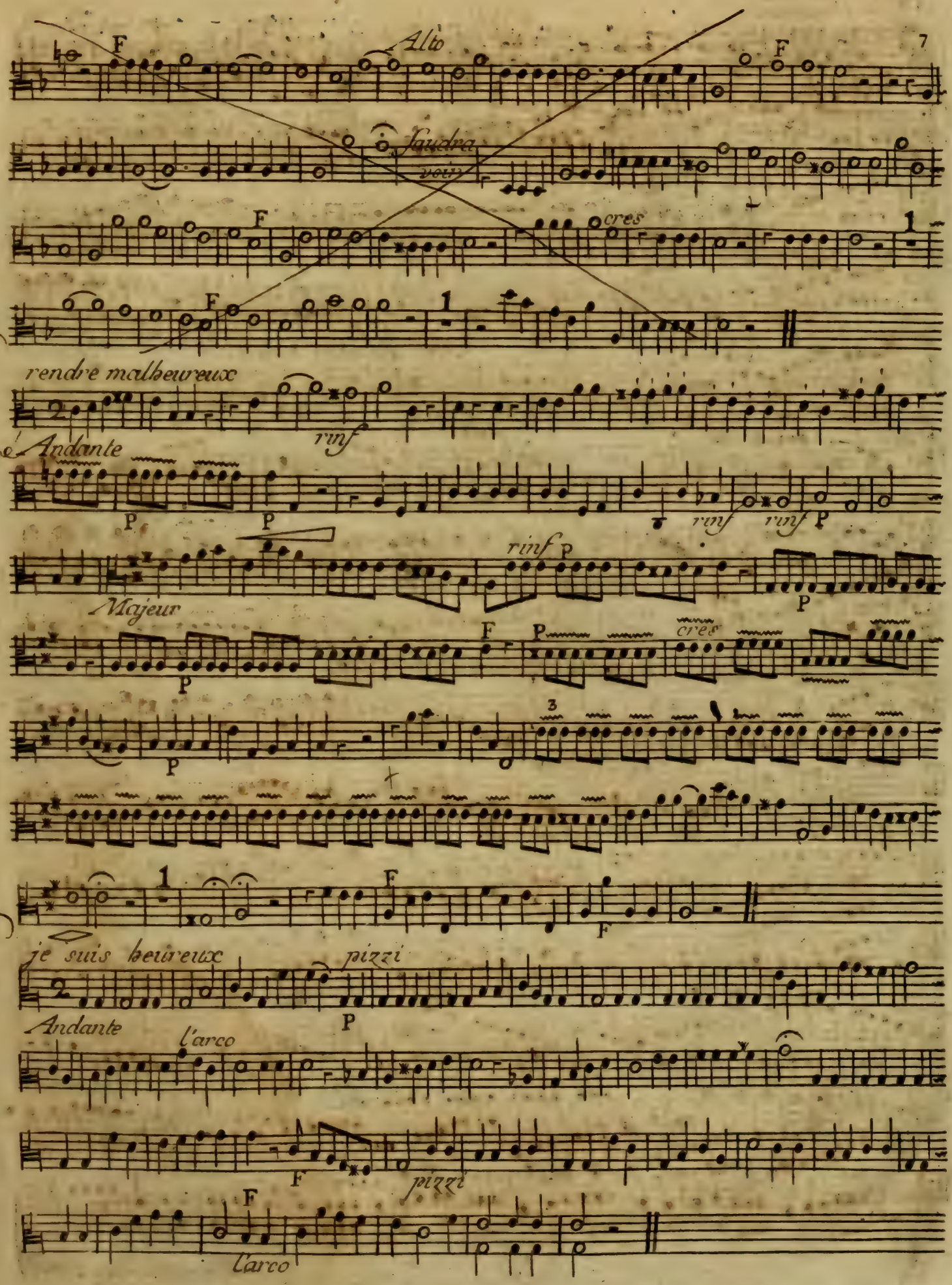

Alto
P
cres
F
1
F
P
rinf
rinf
F
Fin
F
F
Moi de même
P
Allegro
cres
F
P
F
P
F
1
FP
FP
FP
FP
FP
FP
FP
FP
FP
FP
cres
F
F
F
F
P F P F P F P
P cres F
P
F
P
F
P
F
cres


N° 3
mais pour Bernard
Alto
Allegro
N° 4
me reponds point
rinf
Largo a demi jeu
Majeur Allegretto
pizzi
Mineur Andante
Col arco
N° 5
je dise oui
Allegro
cres
cres
cres

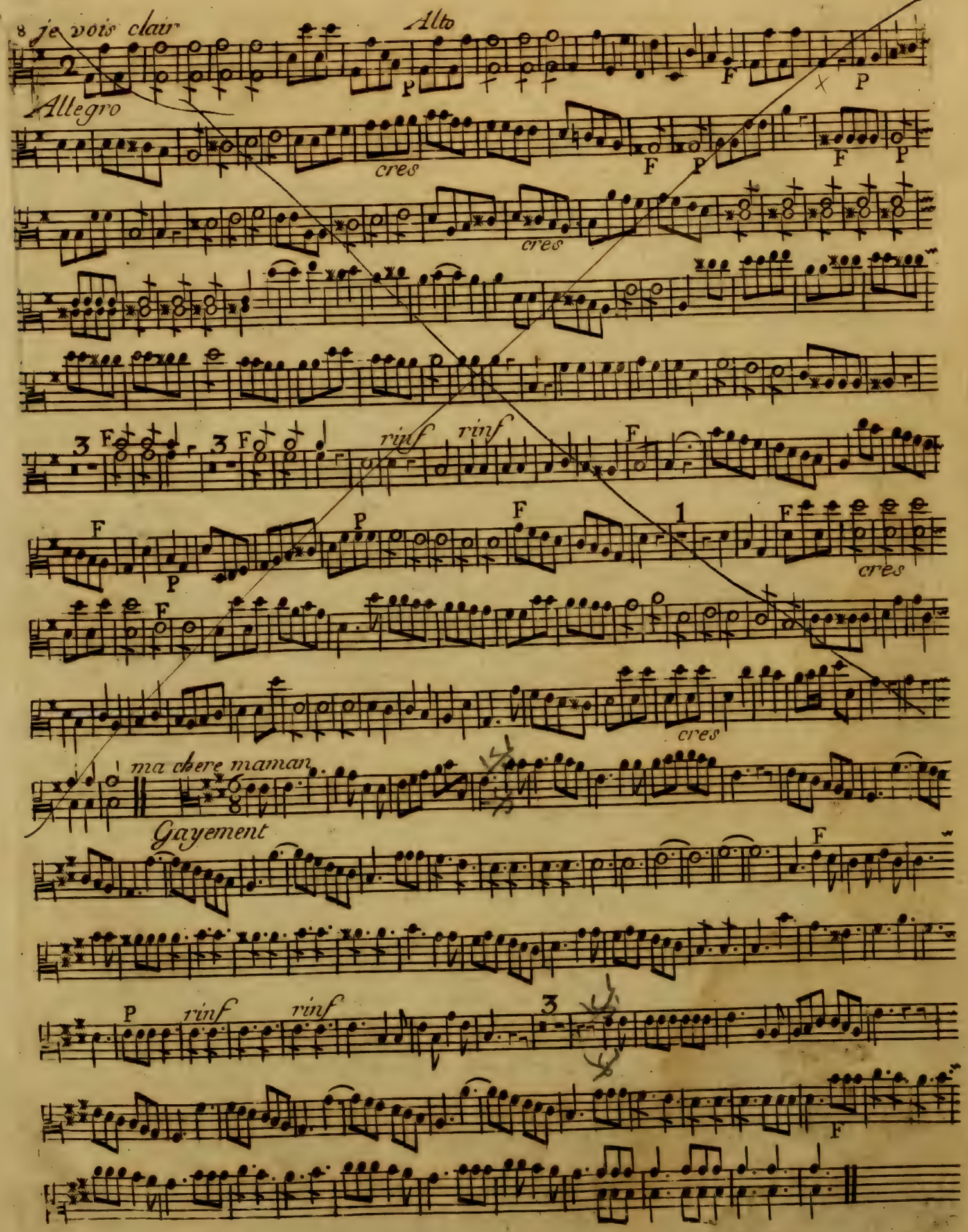

Alto
cres
cres
mavez promis
Largo
Fin
Allegro
rinf
me voye pas
Allegretto e marqué
pizzi
l'arco

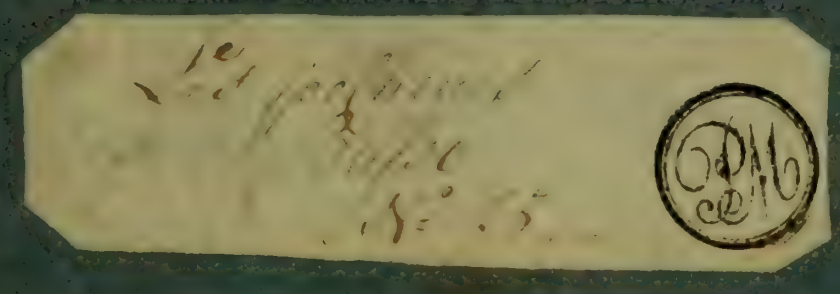
N° 8


6 bien l'entendre
Alto
Andante
cres
Tiers de mon bien
rinf
Fin
N° 10 Allegretto tacet
N° 11
il se conduit mal


Alto
Faudra
voir
cres
rendre malheureux
rinf
Andante
rinf
Majeur
cres
je suis heureux
pizzi
Andante
l'arco
pizzi
l'arco

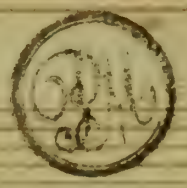
N 14


je vois clair
Alto
Allegro
cres
rinf
ma chere maman
Gayement



Balto

des Pêcheurs



opera en un acte

Musique de Gossec

Ouverture Les pecheurs Basso

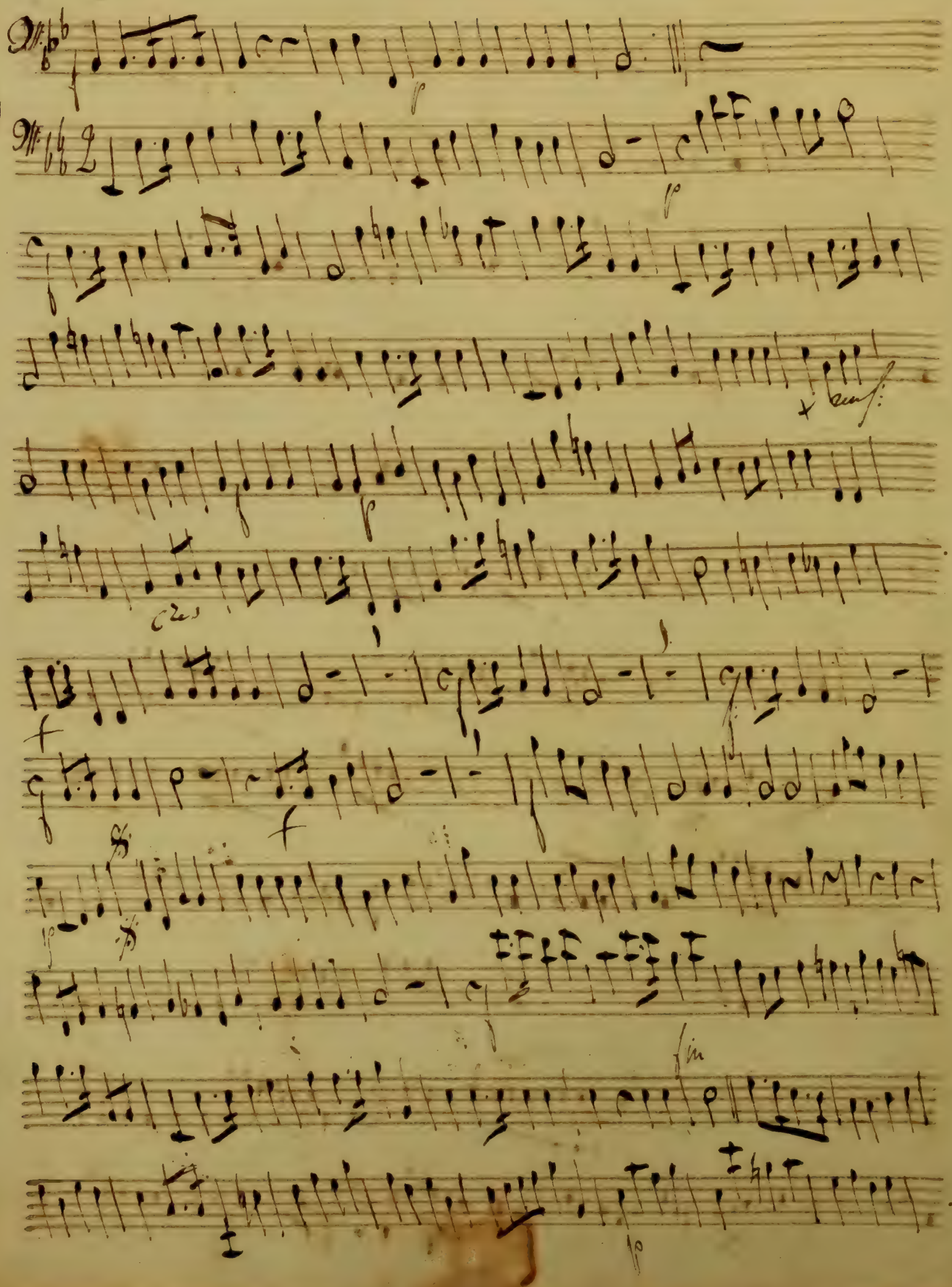
allegro non presto

bis

andantino - grazioso

Solti

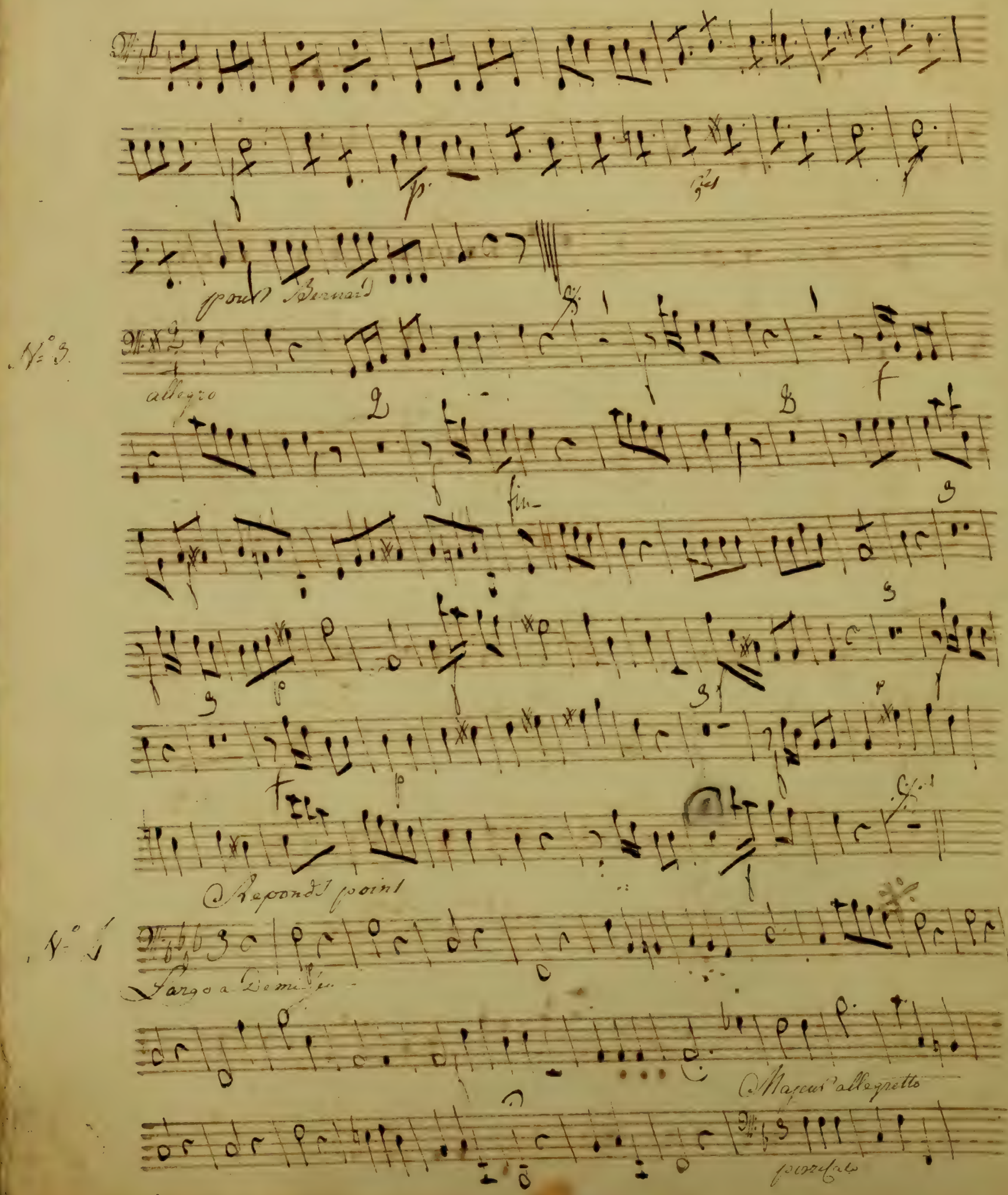
N°1

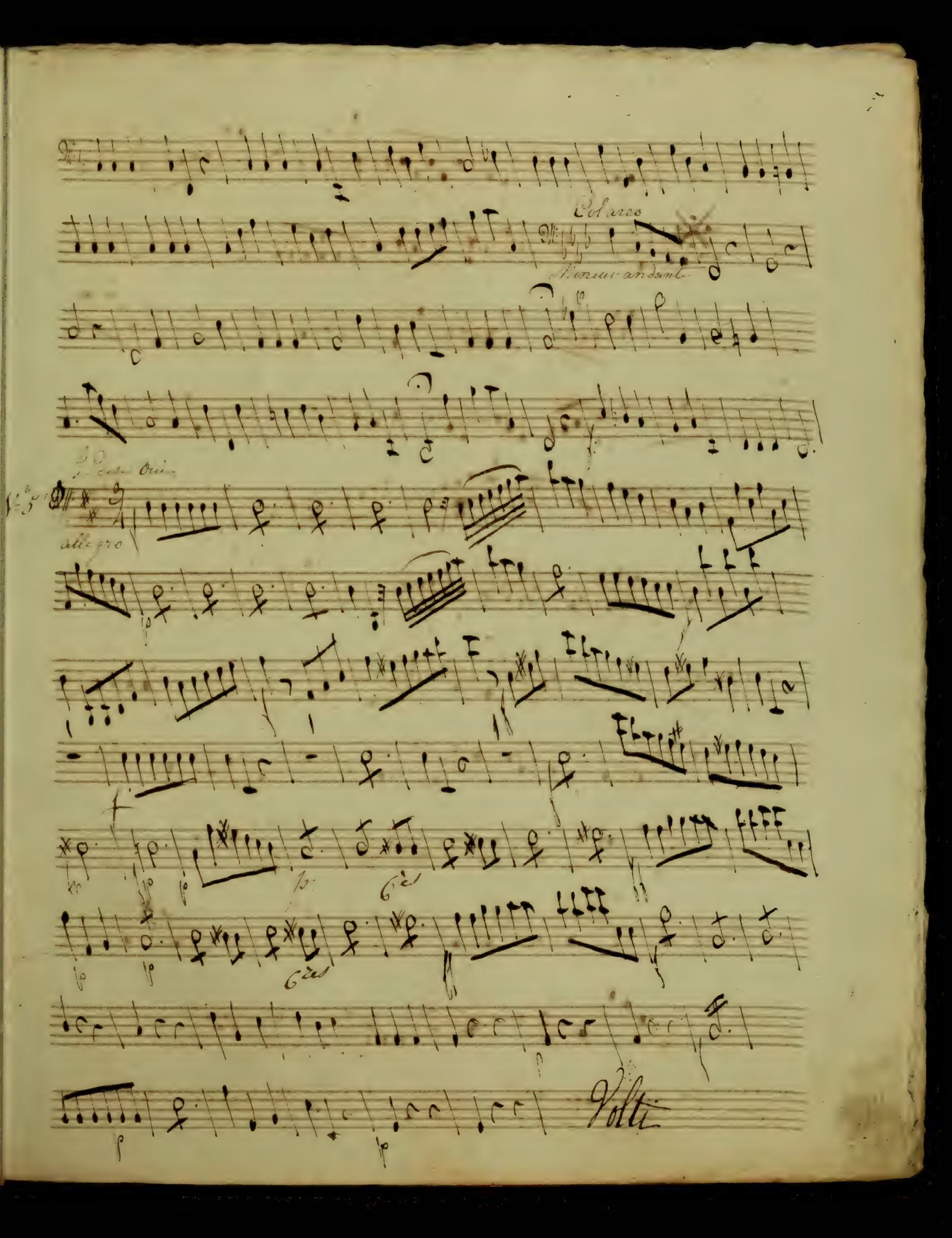


moi de même

V.e 2

all.o


pour Bernard
N° 3.
allegro
fin
Repond point
N° 4
Largo a Demi jeu
Majeur allegretto
pizzicato

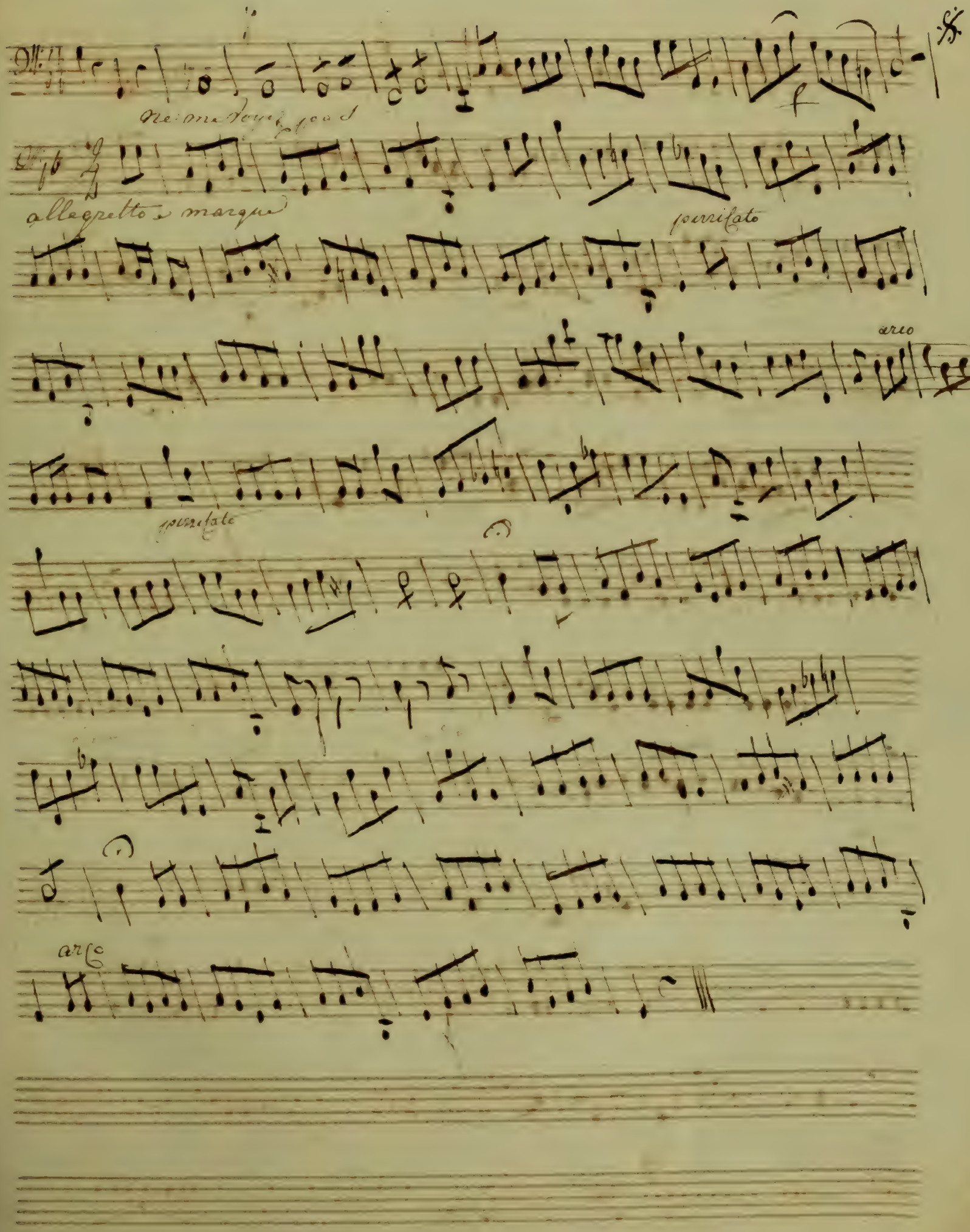

Col arco
Moneur andant
allegro
6tes
6tes
Volti

Vous m'avez promis

N.° 6

Largo

fin allegro


Ne me voyez pas
allegretto e marque
pizzicato
arco
pizzicato
arco

N.° 8

tiers de mon bien

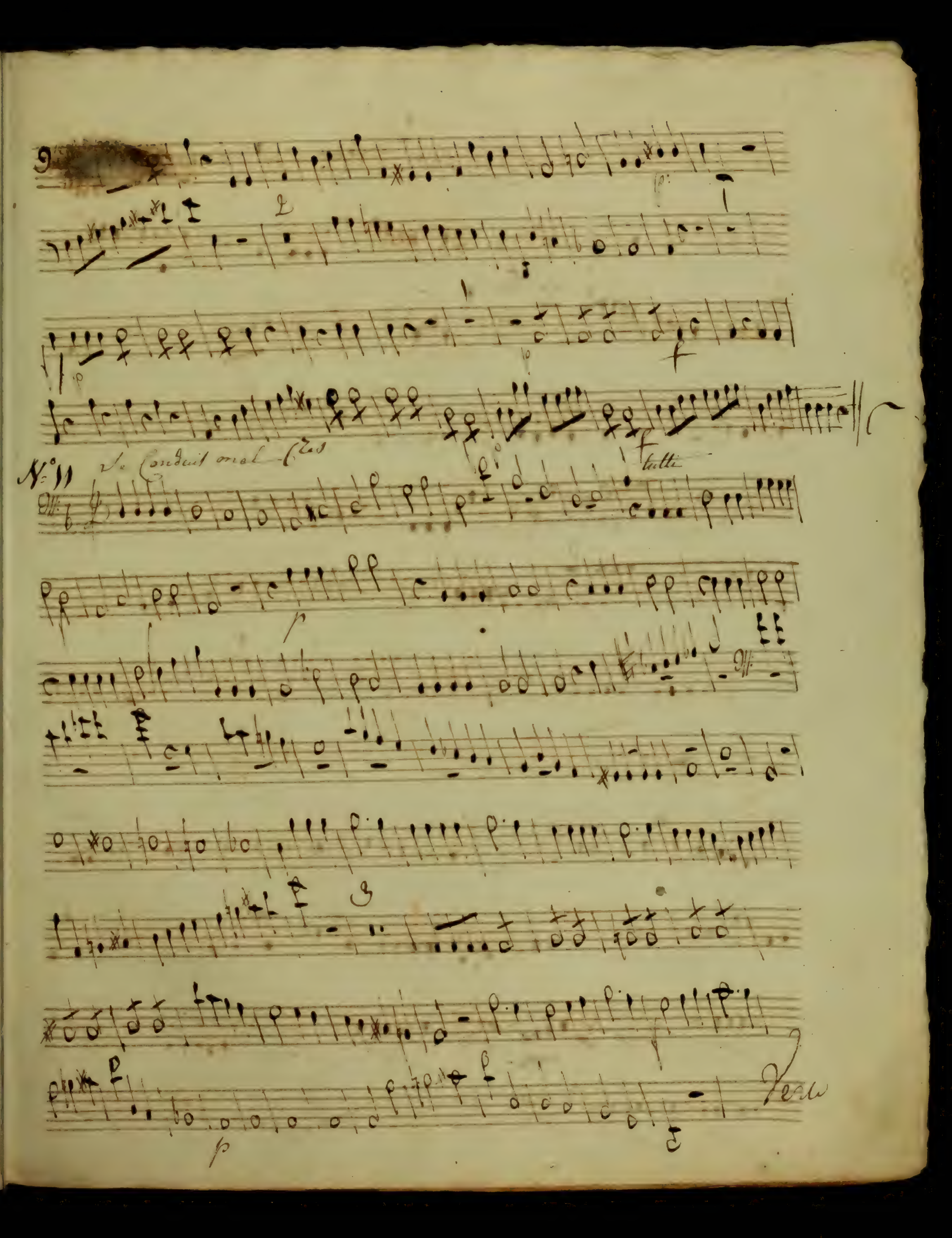
N.° 9

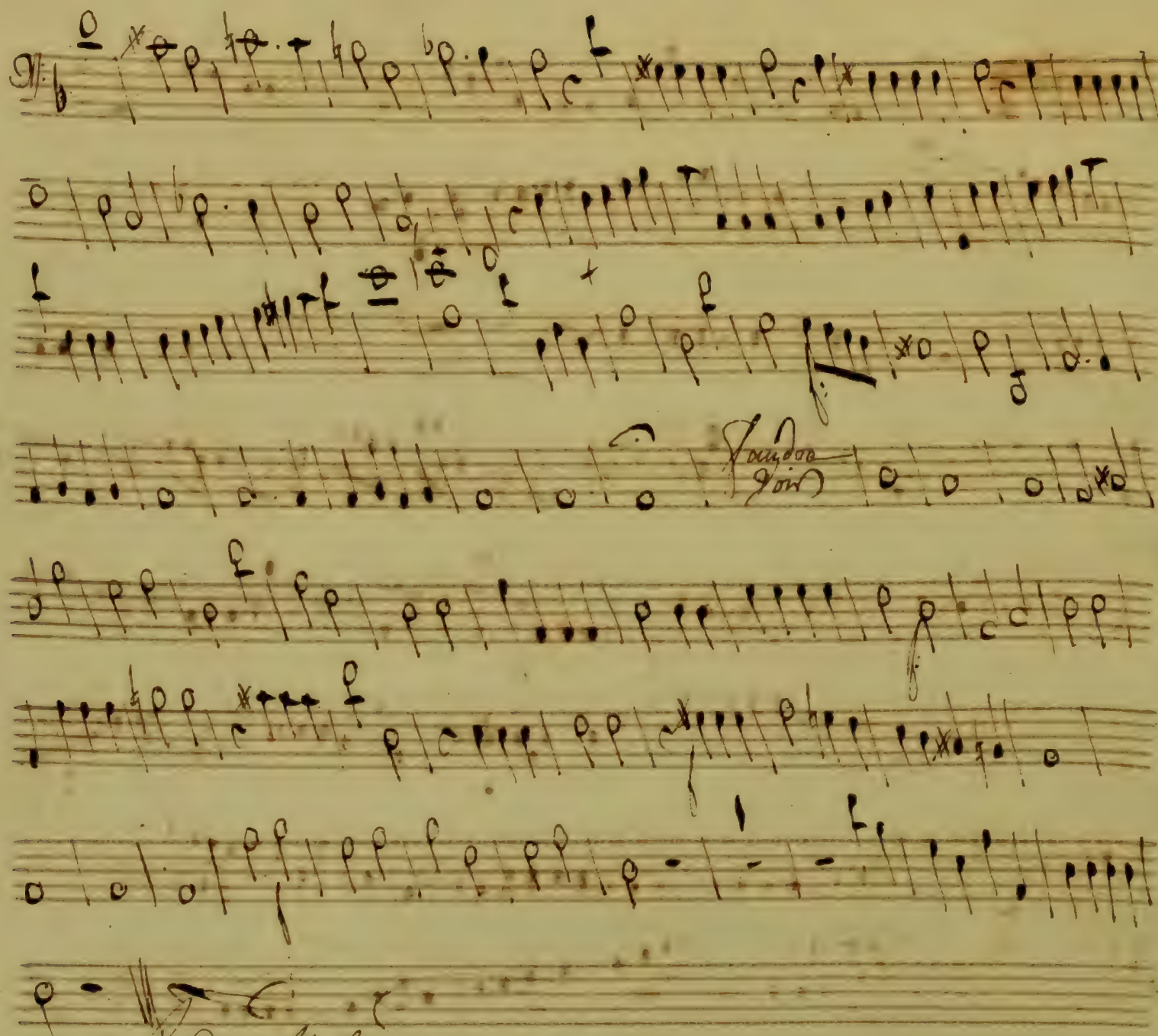
fin

Rendre Malade

N.° 10

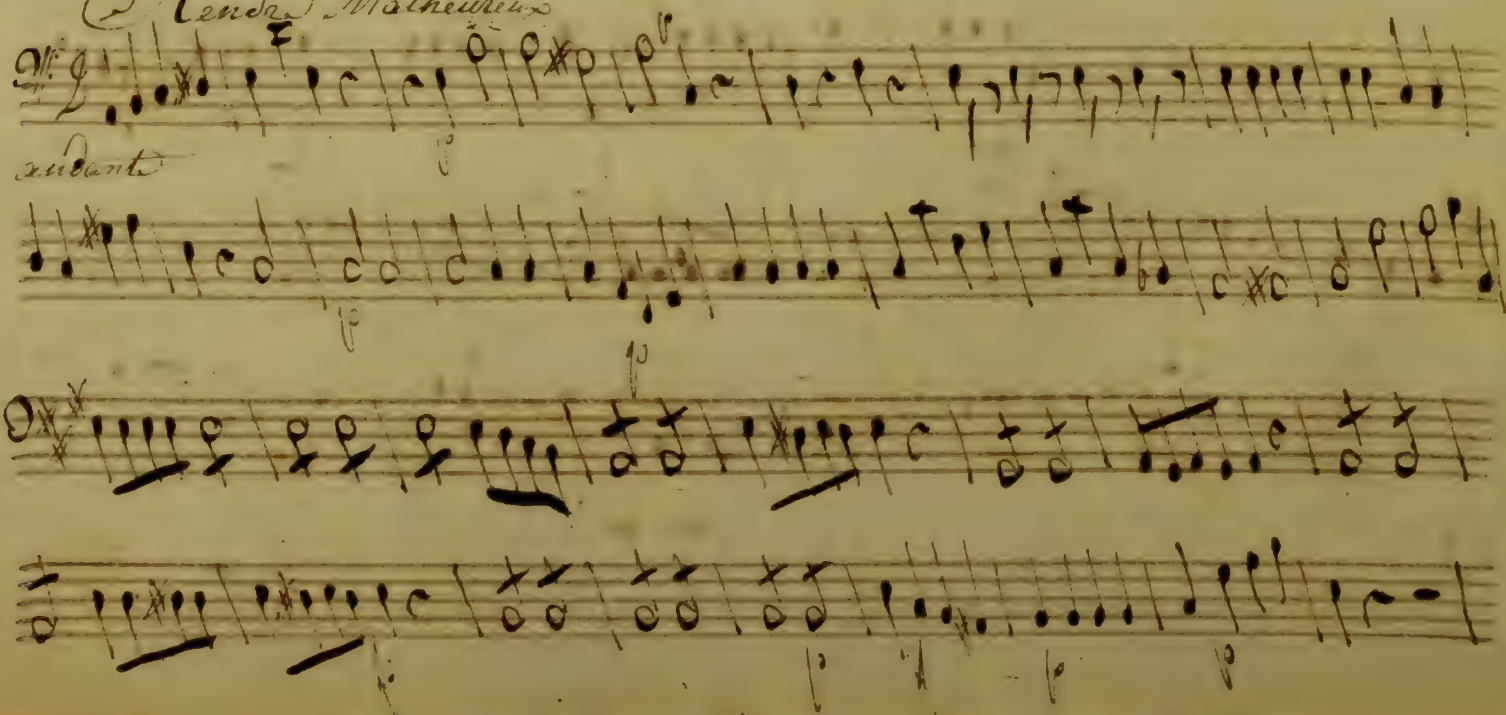
allegretto

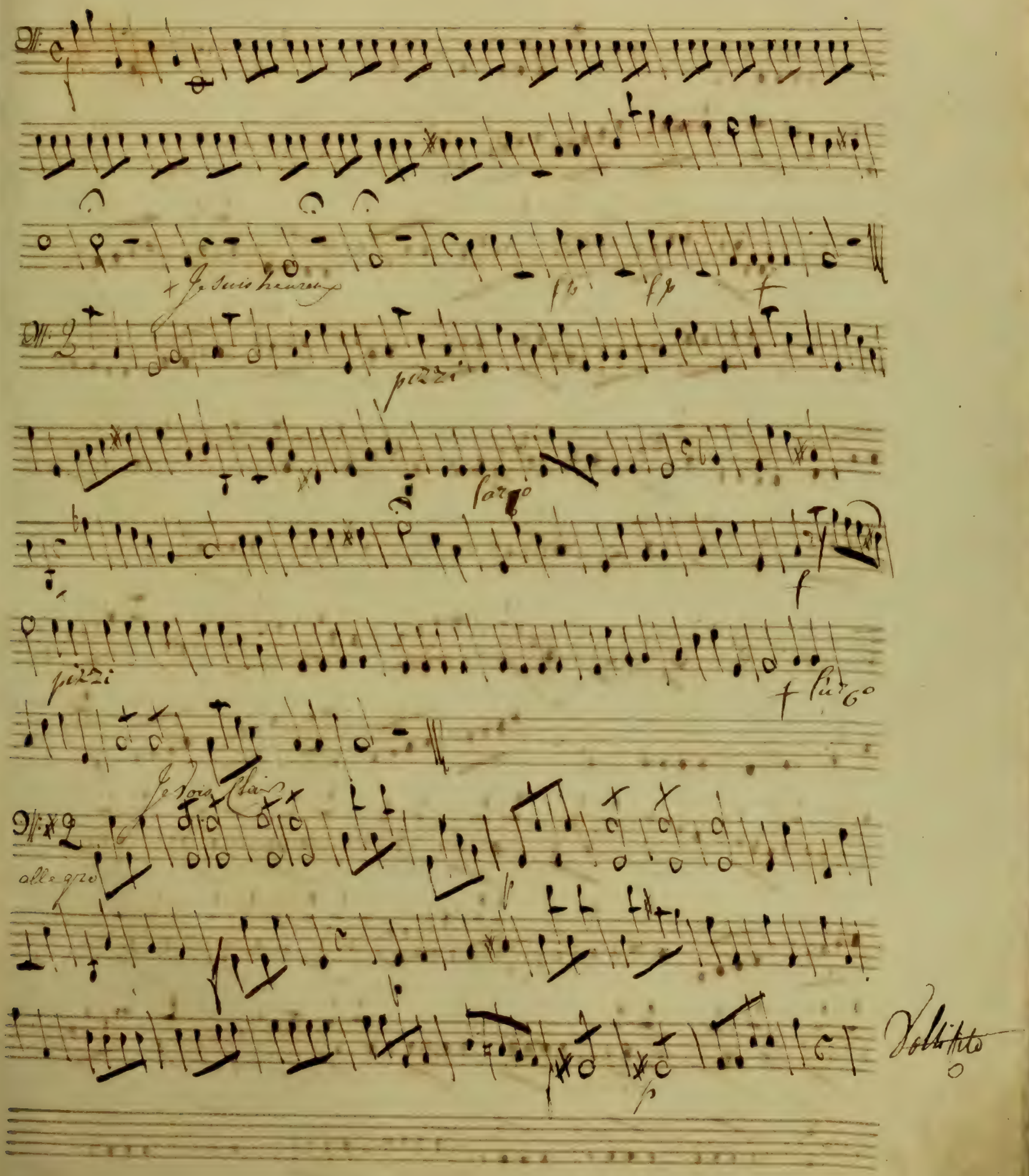

N.° 11
Se Conduit mal Cres
tutti
Vers

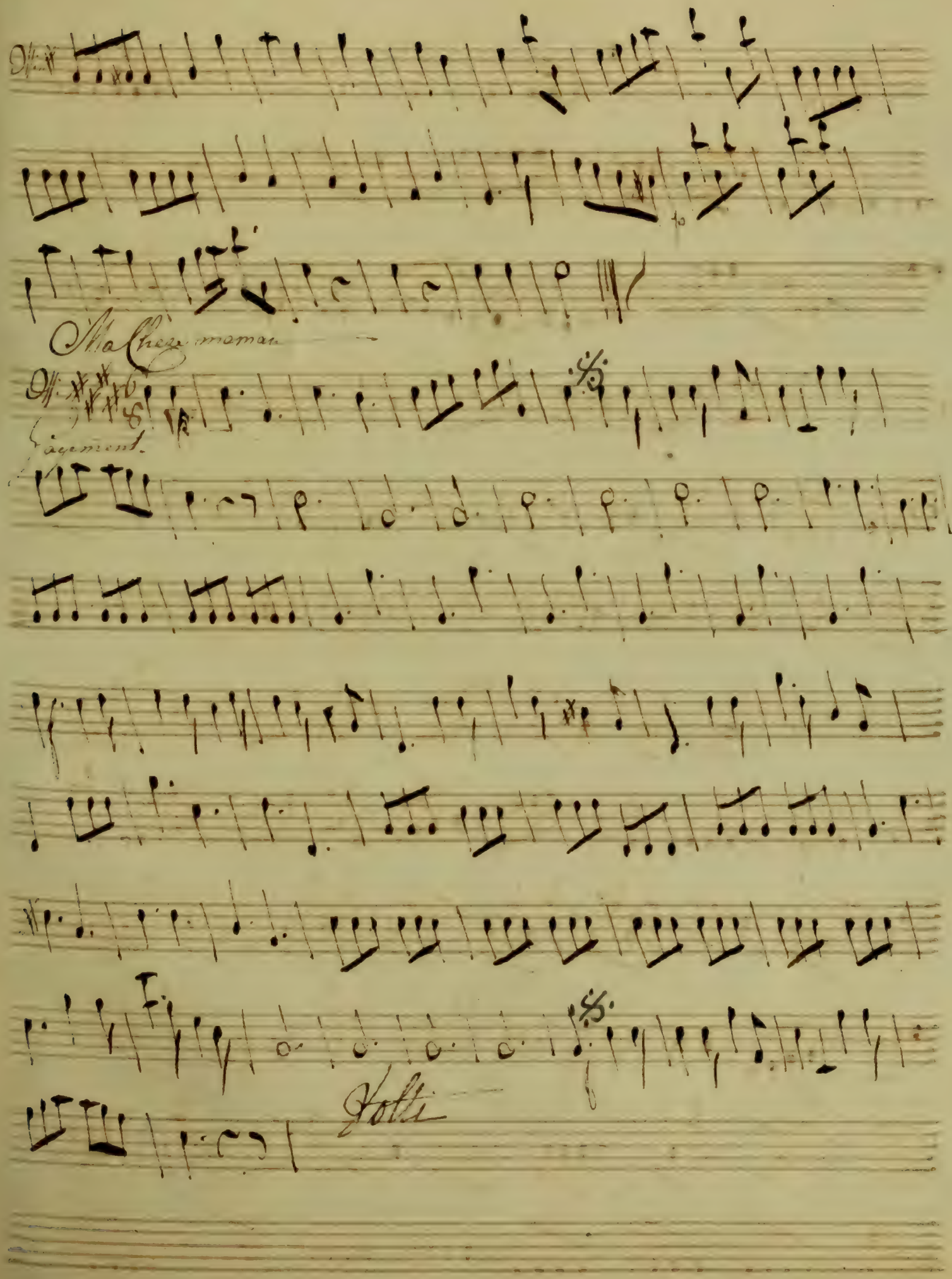


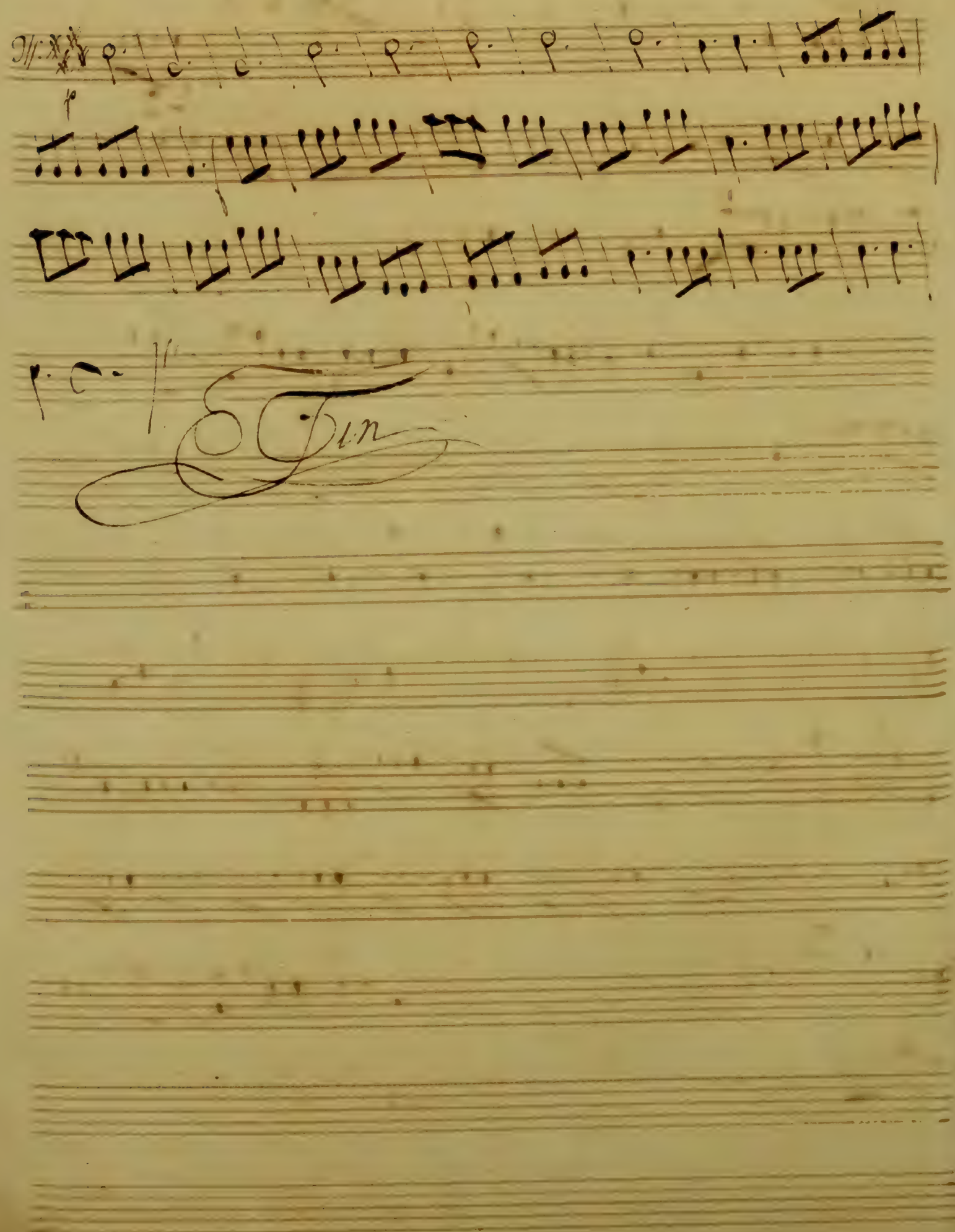
Rendre Malheureux

N° 12.




Je suis heureux
pizzi
largo
pizzi
Je vois Clair
allegro
Voltiteto


Ma Chère maman
Vivement
Volti


Fin

Les Pecheurs N°. 75.

Basso

311

C

Basso

Les Pecheurs N.° 75.

Basso.

Ouverture des Pêcheurs

Basso

Allegro non presto

Andantino e gratioso

Premiere Ariette

Basso

rinf

rinf

F P

cres

F 1 F 1 F

F F

1

F

P

rinf rinf

F

Fin

F

F

moi de même

P

Allegro

cres F

P F

F 1

P

FP FP

FP FP FP FP FP FP FP FP

cres F P F F F

FP F P F P FP

P cres F

P F

P

cres

F P

P

F P

F

cres

pour Bernard

Basso

Allegro

Fin

rinf

reponds point

rinf

Largo a demi jeu

Majeur Allegretto

pizzi

Col arco

Mineur Andante

rinf

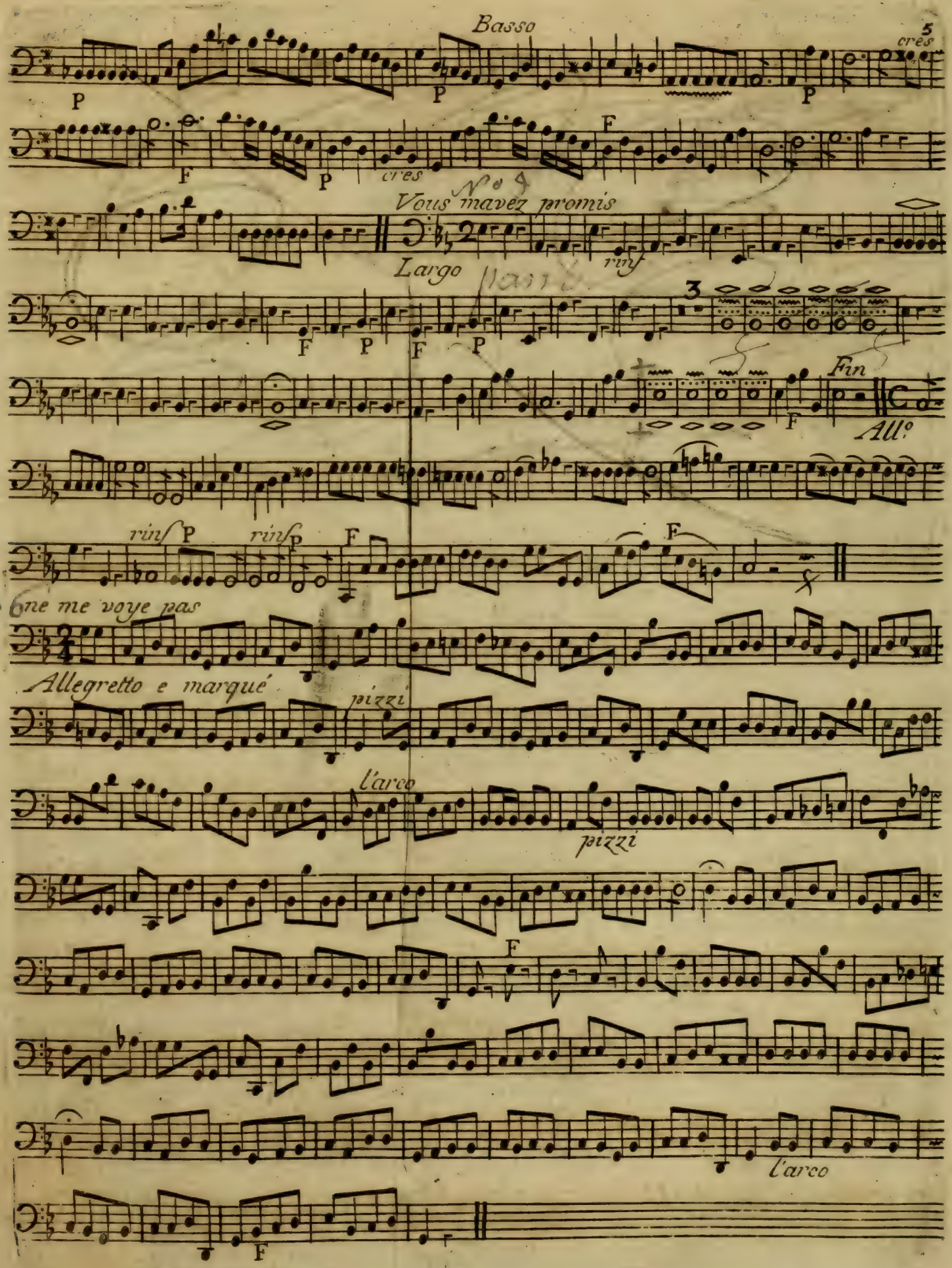
je dise oui

Allegro

cres

cres

cres


Basso
5
cres
P
F
Vous mavez promis
Largo
rinf
Fin
All°
rinf
ne me voye pas
Allegretto e marqué
pizzi
l'arco
pizzi
l'arco

Il faut bien l'entendre

Basso

Andante

cres

tiers de mon bien

rinf

Fin

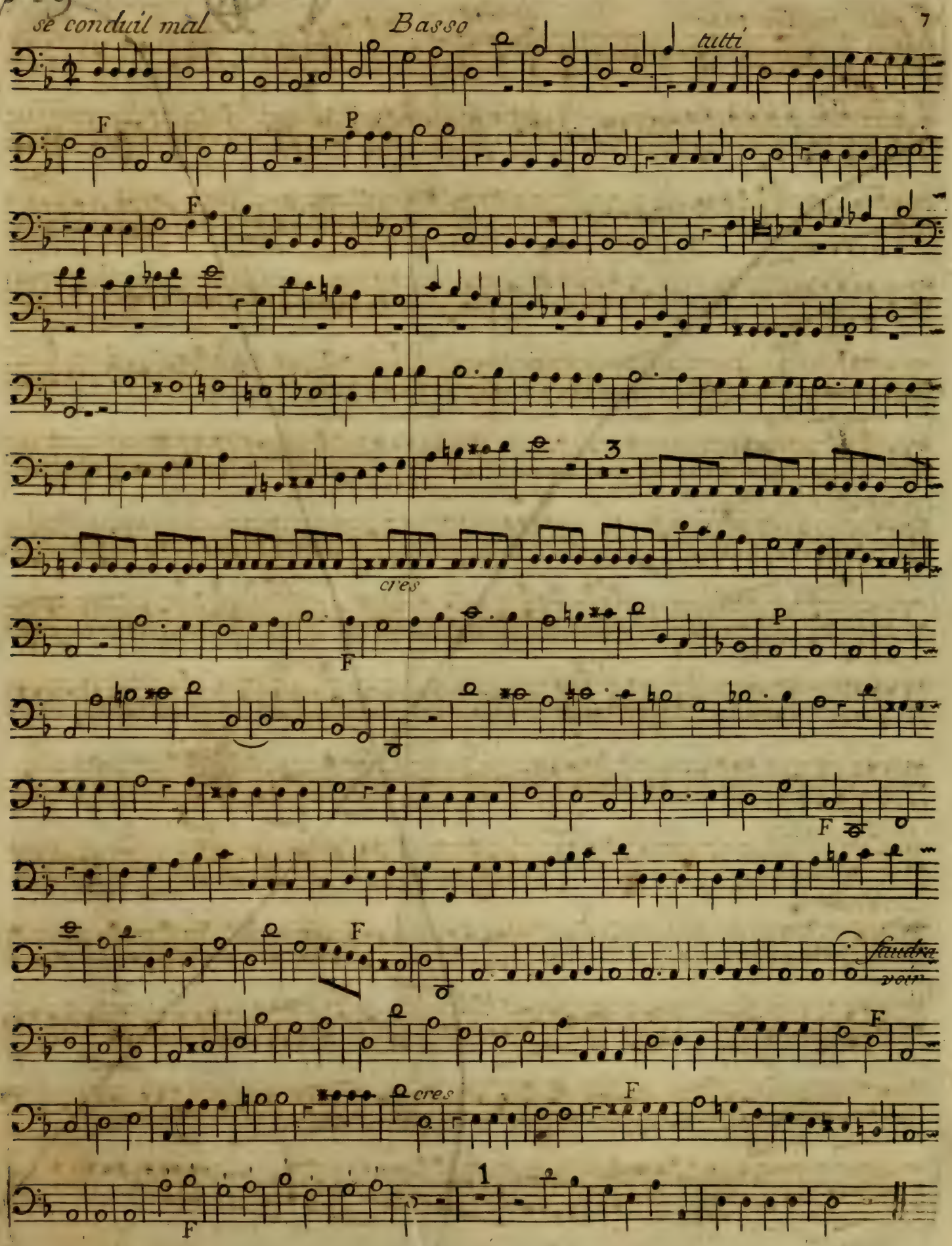
rendre malade

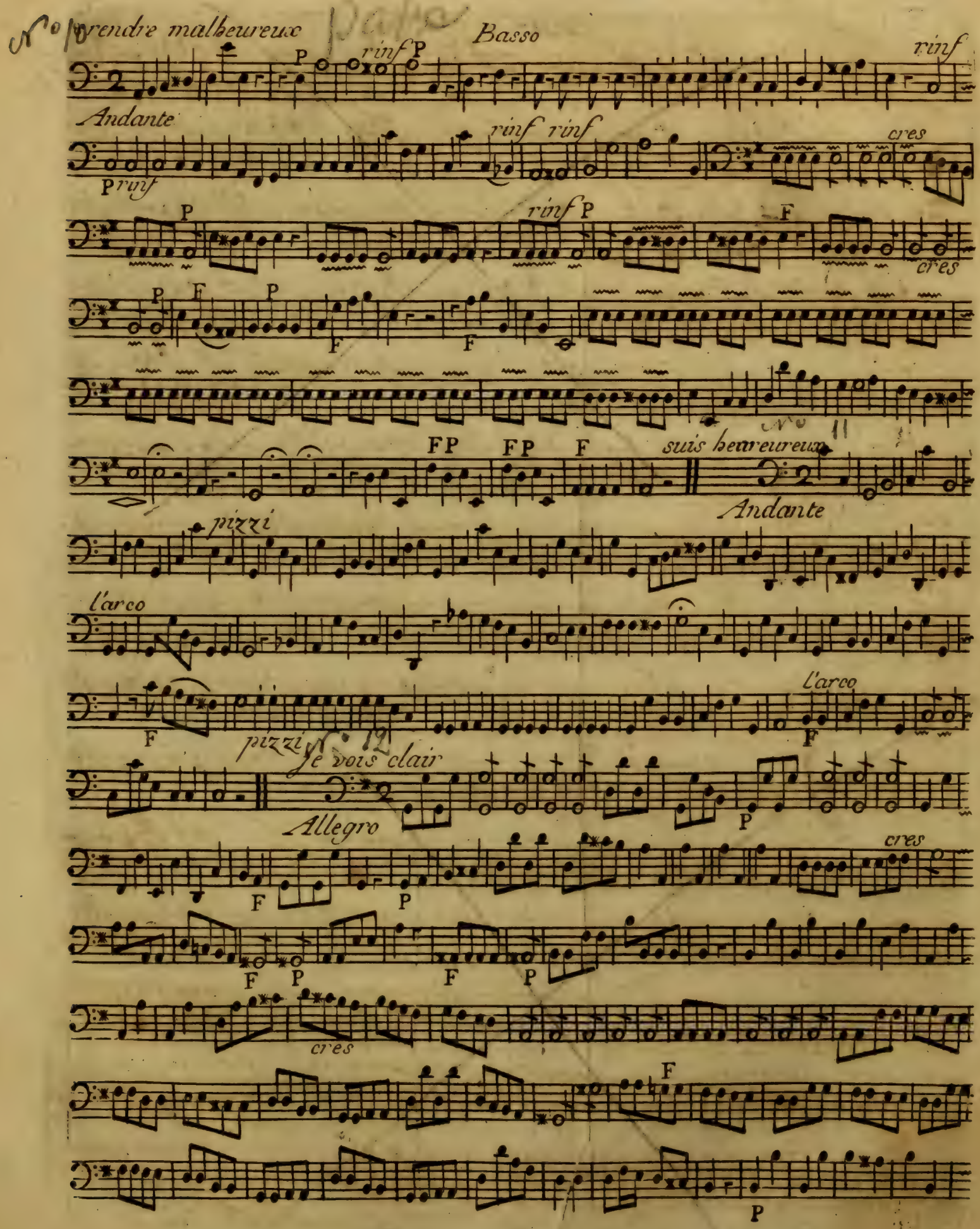
Allegretto

rinf

cres

N° 9


se conduit mal
Basso
tutti
F
P
F
3
cres
F
P
F
F
faudra voir
F
cres
F
1
F


No 10 prendre malheureux
Basso
rinf
Andante
rinf rinf
cres
rinf
cres
FP FP F
suis heureureux
Andante
pizzi
l'arco
l'arco
pizzi
No 12
Je vois clair
Allegro
cres
cres

Basso

F P F rinf

rinf F F

P P cres F 1 F p

cres

cres

cres

p cres

N° 1 ma chere maman

Gayement

F

rinf rinf

F P

F

Les Pecheurs N.° 75.

Oboës

oboé

Les Pecheurs N°. 75.

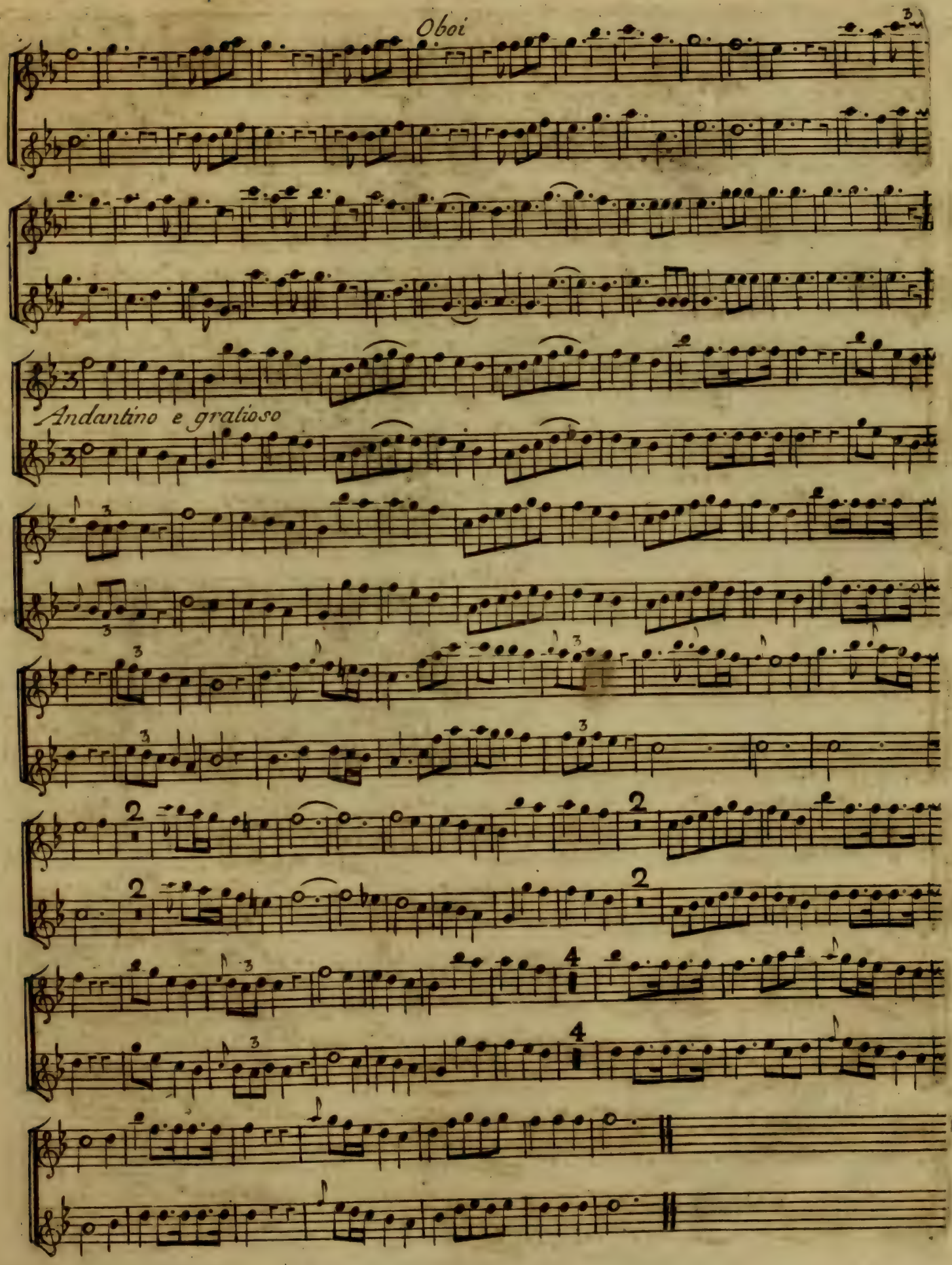
Oboïs

Ouverture
des Pêcheurs

Oboi

Allegro non presto

F


Oboi
Andantino e gratioso

Oboi

Premiere Ariette

Fin

Mais pour Bernard

Allegro tacet

Allegro

Fin

Oboi

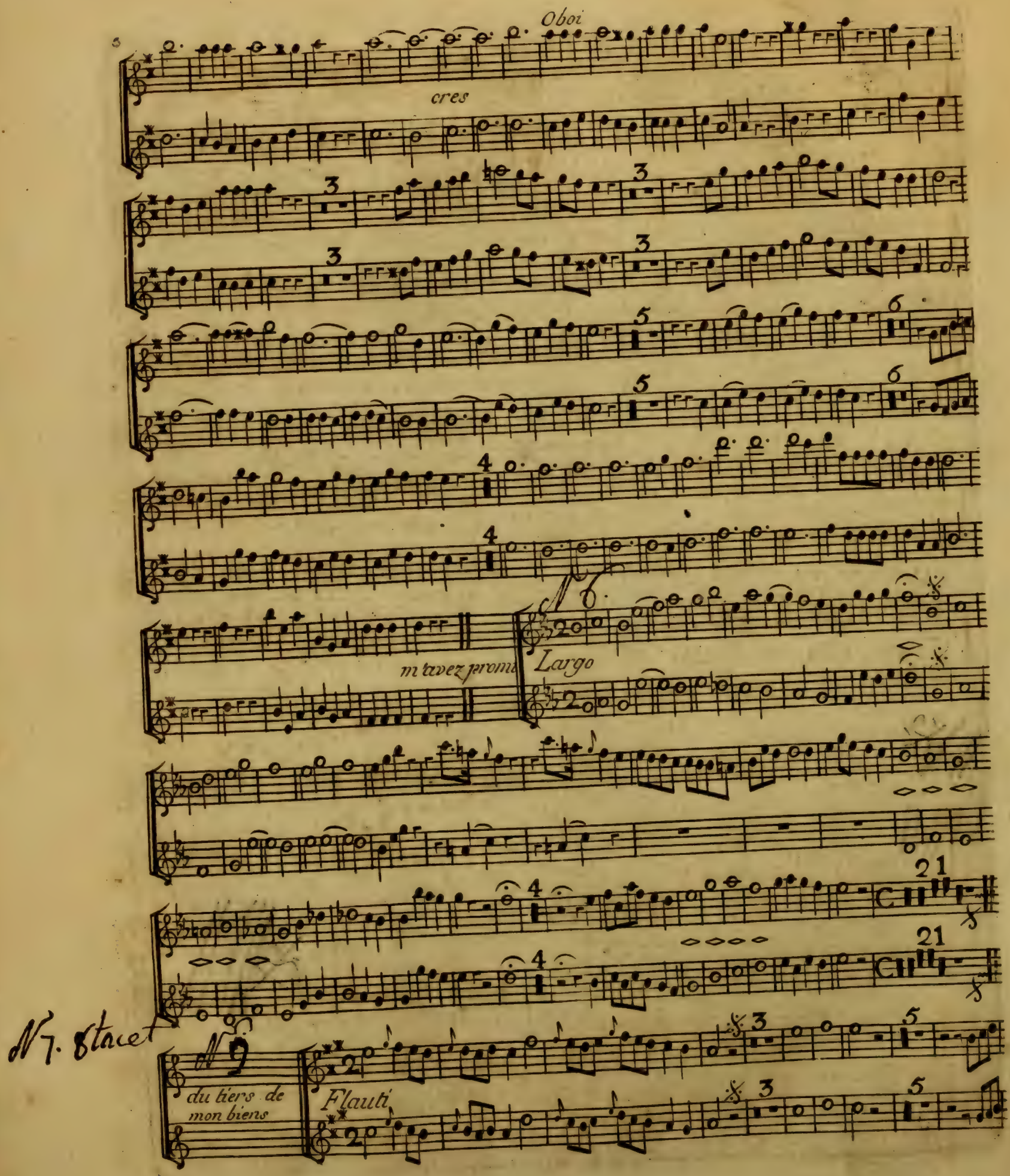
me reponds pont

Largo a demi jeu

rinf

je dise oui

Allegro


Oboi
cres
m'avez promi
N 6.
Largo
N 7. 8 tacet
N 9
du tiers de mon biens
Flauti

Flauti

Fin

vous rendre malade

oboe Solo Solo rinf rinf

N 10

Allegretto

Solo rinf rinf solo

facet

me rendre malheureux

Andante

Majeur Sol

rinf

P

P F P F P F

N° 13

8 *je suis heureux* *Oboi*

Andante *Solo*

tutti

je vois clair

Allegro

Oboi

ma chere maman

Gayement

Les Pecheurs N.° 75.

Fagotti

PM

Basson

Les Pecheurs 18.75.

Fagotti

Fagotti

Ouverture des Pêcheurs

Allegro non presto

1

1

P

F

P cres

P cres

3

3

Fagotti

8

Andantino e gratioso

8

5

5

1

1

F

P

N° 1. 2. 3. tacet.

N° 4

me reponds point

Fagotto

Largo

rinf

majeur

Allegretto Solo

rinf

N° 5

il faut bien l'entendre

Andante

P

F

P

P

11

1

11

1

Fagotti

Flauti

vous rendre malade

Allegretto

Solo

Flauti

je suis heureux

Andante

F

Les Lecheurs N.° 75.

Corno Primo

Corno Primo

Les Pecheurs N°. 75.

Corno Primo

BM

Mi b

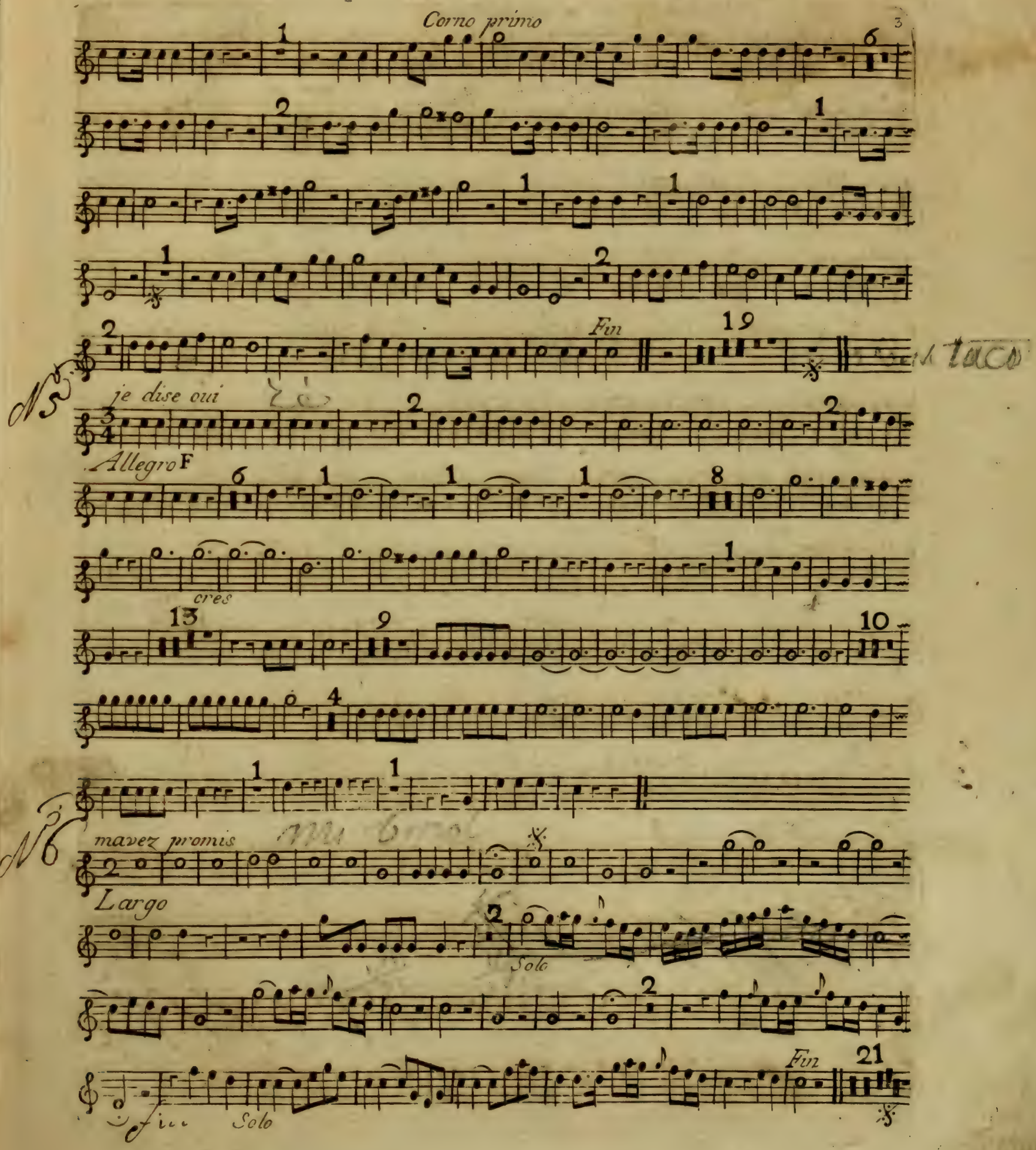
Ouverture des Pêcheurs

Corno primo

Allegro non presto

Andantino e gratioso

Premiere Ariette Mi b Mib


Corno primo
Fin
je dise oui
Allegro F
cres
mavez promis
Largo
Solo
Fin
Solo

N 12

Basse

rendre malheureux Corno primo

Andante Majeur

N 13

Allegro

je vois clair

N 14

Basse

N 15

ma chere maman

Gayement

16

Les Pecheurs N.o 75.

Corno Secondo

DM

Les Pecheurs N°. 75.

Corno secondo

En Mi

Corno Secondo

Ouverture des Pêcheurs

Allegro non presto

F

Andantino e gratioso

P.

Premiere Ariette

Corno Secondo

Fin

que je dise oui

Allegro F

vous m'avez promis

Largo

Corno Secondo

20 *me rendre malheureux*

Andante

je suis heureux

Allegro

Ma chere maman

Gayement . . .